



RESOLUÇÃO CUNI Nº 585

Aprova o plano de ação do Fórum
UNESCO Universidade e Patrimônio.

O **Conselho Universitário da Universidade Federal de Ouro Preto**, no uso de suas atribuições legais,

Considerando a proposta encaminhada pelo Diretor do Centro de Estudos do Século XVIII;

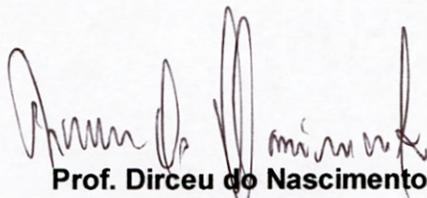
considerando a documentação constante do processo UFOP nº 3.733/2002,

RESOLVE:

Art. 1º Aprovar o plano de Ação do Fórum UNESCO Universidade e Patrimônio, anexo a esta Resolução.

Art. 2º Determinar que, enquanto não puder ser disponibilizada infra-estrutura física e de pessoal para o funcionamento da Cátedra UNESCO, tal qual previsto às folhas 11 do processo acima referido, poderá ser utilizada aquela existente na Pró-Reitoria de Extensão.

Ouro Preto, em 13 de dezembro de 2002.


Prof. Dirceu do Nascimento
Presidente



FÓRUM UNESCO: UNIVERSIDADE E PATRIMÔNIO

PROJETO PARA A IMPLANTAÇÃO DA SEDE DO FÓRUM NA UFOP E DIRETRIZES BÁSICAS DE UM PLANO DE TRABALHO PARA 2002-2003

Considerando os aspectos já consagrados para o modelo de Fórum instalado em várias Universidades do mundo e, considerando os compromissos assumidos pela UFOP expostos na “Carta de Ouro Preto”, apresentamos, de forma sucinta, um documento que contempla ações de cunho administrativo e acadêmico, visando à implantação do Fórum nesta IFES.

Preliminarmente destacamos a conceituação do Fórum e os seus principais objetivos:

O **Fórum UNESCO: Universidade e Patrimônio** nasceu na UNESCO, em 1995, como um programa conjunto da Divisão de Patrimônio Cultural dessa Organização das Nações Unidas e da Universidade Politécnica de Valência – Espanha. Trata-se de uma “Rede de Redes” interuniversitária mundial, de caráter informal e com estrutura horizontal na qual todos os seus membros têm os mesmos direitos e obrigações. O principal objetivo da Rede é a defesa do patrimônio cultural da humanidade, através de recursos humanos, técnicos e científicos de todas as universidades e centros de ensino superior que tenham preocupação com a salvaguarda do legado histórico, científico e natural que recebemos de nossos antepassados.

O objetivo principal do programa Fórum UNESCO é favorecer, promover, facilitar e organizar as atividades universitárias voluntárias no âmbito dos programas de ação cultural da UNESCO e das grandes organizações internacionais dedicadas aos temas culturais/patrimoniais: ICOMOS, ICOM, ICCROM, IFLA, UIA, etc. Além disso, o Fórum propõe-se a criar o clima adequado de sensibilização entre os jovens universitários, estabelecendo para tal uma série de medidas específicas, articuladas dentro do ambiente universitário e de Instituições de Ensino Superior.

Esses objetivos gerais podem ser atingidos através:

a) da estruturação de uma rede de universidades, instituições e especialistas em patrimônio cultural;

b) da constituição de organismos de cooperação e intercâmbio internacional a nível universitário que estabeleça fluxos destinados a favorecer a criação de **Cátedras UNESCO** orientadas para a complementação da formação específica dos membros da comunidade universitária envolvida;

c) da criação de oficinas tratando das questões patrimoniais, da colaboração na programação de conferências, seminários e viagens de estudos;

d) da gestão de recursos tanto humanos quanto financeiros e técnicos, coordenando os trabalhos e estudos assim como as ações que se considere pertinentes aos objetivos da Rede;



- e) da descentralização por regiões e projetos gerados dentro da Rede;
- f) da promoção e do incentivo à criação de bolsas de estudos, ajudas e intercâmbios internacionais de professores e alunos;
- g) do estímulo à criação de Cátedras UNESCO de cooperação em matéria de ensino e formação profissional em questões patrimoniais;
- h) da unificação de critérios de cooperação;
- i) da difusão do ideário UNESCO;
- j) do incentivo à realização de seminários internacionais para a criação da “Rede de redes” interuniversitária em matéria de patrimônio cultural.

Para atingirmos esse patamar de diálogo internacional no âmbito de ações coerentes com as diretrizes gerais mencionadas, é necessário que a UFOP articule e execute um conjunto de ações de cunho acadêmico e administrativo, de modo a permitir a instalação do Fórum em conformidade com as responsabilidades já assumidas perante os demais membros da Rede. Diante disso, a Comissão Coordenadora do Fórum UNESCO nomeada pelo Magnífico Reitor da UFOP, pela Portaria nº 354, de 07 de novembro de 2001, apresenta ao Conselho Universitário um conjunto de solicitações e sugestões para que o objetivo deste trabalho seja atingido. Entendemos que a operacionalização das ações a serem coordenadas pelo Fórum dependem, num primeiro momento, da disponibilização de um espaço físico adequado e de investimento em recursos materiais e bolsas de estudos para alunos da UFOP que estarão ligados aos projetos do Fórum. Paralelamente, a necessidade de implantação da Cátedra UNESCO traz consigo um conjunto de ações que, mais uma vez, se traduzem na busca articulada de recursos para o seu funcionamento adequado. O envolvimento direto de estudantes da UFOP dar-se-á pela criação da **Associação de Estudantes para a Defesa do Patrimônio (AEDP)**, vinculada à Coordenação do Fórum UNESCO. Esta Associação existe, com a mesma denominação, em todas as Universidades onde se instalou o Fórum UNESCO. A participação estudantil nos projetos coordenados por esses Fóruns é expressiva e muito estimulada, haja vista o compromisso do Fórum com a conscientização da problemática patrimonial no mundo inteiro.

Diante do exposto, apresentamos alguns elementos para a discussão que se iniciará a partir desse documento:

Espaço físico

Escolha de um espaço adequado às atividades do Fórum. A natureza dessas atividades pressupõe uma estrutura administrativa mínima para dar suporte aos trabalhos quotidianos que compreendem reuniões com alunos e professores envolvidos nos projetos da entidade, particularmente aqueles vinculados à **Associação dos Estudantes em Defesa do Patrimônio (AEDP)**.

Levando-se em conta o envolvimento do **Centro de Estudos do Século Dezoito – CESD** na implementação de ações que culminaram com a designação de um Fórum UNESCO para a UFOP, sugerimos que a atual Sala da Diretoria do CESD – instalada no Palácio dos Governadores – abrigue, igualmente, a Sede do Fórum. Vale destacar que nesse local já se



encontra instalada uma infra-estrutura mínima capaz de atender às necessidades administrativas do Fórum, necessitando nesse momento de uma revisão técnica na linha de acesso à internet e pequenos reparos na pintura das paredes. Complementarmente recomenda-se criar uma página na internet e instalá-la no portal da UFOP. Por outro lado, as atividades ligadas à “Associação dos Estudantes para a Defesa do Patrimônio” poderão ser abrigadas no **Laboratório de Engenharia de Superfícies e Técnicas Afins (LESTA)**, instalado no Palácio dos Governadores e que, futuramente, estará parcialmente liberado quando da transferência do referido Laboratório para o **Campus** Universitário. Esse local conta com a infra-estrutura adequada para abrigar as atividades de pesquisa e desenvolvimento dos projetos ligados à AEDP.

Ações complementares a serem executadas

Divulgar, no âmbito da UFOP e da Comunidade local, os propósitos do Fórum UNESCO, valendo-se dos recursos de mídia disponíveis.

Buscar adesões de estudantes e professores ao Fórum, de modo a permitir o começo das atividades da AEDP no início do segundo semestre de 2002.

Definir áreas temáticas juntamente com a equipe de professores vinculados ao Fórum.

Criar, instalar e operacionalizar a Cátedra UNESCO.

Submeter projetos às agências de fomento e ao empresariado.

Diagnosticar as ações empreendidas pela UFOP no contexto da conservação/restauração de bens culturais nas cidades onde ela exerce influência cultural direta, quer tendo Unidades Acadêmicas instaladas, quer atuando a distância sob a forma de convênios ou de ações de cunho extensionista.

Manter um diálogo contínuo com o IPHAN e IEPHA, de modo que as ações empreendidas pelo Fórum UNESCO: Universidade e Patrimônio estejam em harmonia com os preceitos fundamentais da questão da conservação/restauração do patrimônio cultural brasileiro.

CÁTEDRA UNESCO

Caracterização e objetivos

As diferentes redes e cátedras UNESCO se encarregam de:

Organizar seminários internacionais, oficinas, conferências e cursos em torno do tema específico determinado em cada rede ou Cátedra. Além da UNESCO e das diferentes instituições envolvidas, existe um ator importante dentro da gestão e funcionamento das cátedras: as Comissões Nacionais da UNESCO de cada país.



Cátedra UNESCO a ser implantada na UFOP a partir do segundo semestre de 2002

As discussões promovidas no âmbito da Comissão, encarregada da elaboração desta proposta, levaram-nos a propor um tema agregador das potencialidades da UFOP e coerente com a vocação da mesma. Sugerimos, então, que a Cátedra UNESCO a ser criada seja denominada: **Arte, Ciência e Técnica na Conservação/Restauração de Bens Culturais**.

Conceituação da Cátedra

Na construção das sociedades o trinômio ARTE-CIÊNCIA-TÉCNICA sempre desempenhou um papel relevante. Da interação desses domínios, aparentemente dispersos, materializam-se bens que refletem a capacidade de as sociedades encontrarem soluções para o cotidiano. Esses bens exigem cuidados específicos quando alcançam a categoria de patrimônio cultural, momento em que passam a expressar nossas inquietações perante a capacidade de os manter para as gerações futuras - ocasião em que testemunham a sensibilidade das gerações passadas. A conservação desses bens impõe-se, portanto, como um desafio, cuja superação significa avanço no processo civilizador.

Por acreditar que a UFOP reúne os recursos humanos, materiais e estratégicos para assumir esse compromisso é que propusemos este tema.

Responsável pela Coordenação da Cátedra: Prof. Dr. Adilson Rodrigues da Costa

Recursos para a manutenção da Cátedra: Parcerias UFOP-MinC-MEC e Empresas.

Propostas de Projetos Temáticos

a) Envolvimento com as ações do Projeto MONUMENTA (Grupos de alunos da AEDP).

b) Envolvimento com as ações do Museu de Ciência e Técnica da UFOP e dos Museus de Ouro Preto e Mariana.

c) Promoção e estruturação de grupos estudantis de pesquisa, visando à formação de Núcleos Temáticos na UFOP.

d) Viabilização de oficinas de Educação Patrimonial para a Comunidade, inicialmente atuando nas Escolas Fundamentais e de Segundo Grau.

e) Viabilização de oficinas enfocando Tecnologias para a Conservação do Patrimônio. Neste caso específico, deverá ser estimulada a participação de diferentes Departamentos e Cursos de Pós-Graduação da UFOP, dentre eles Metalurgia e Materiais, Engenharia Civil, Geotecnia, Química, Física.

A Comissão: Adilson Rodrigues da Costa (Presidente) e os Professores Dimas Dario Guedes e Edvaldo Costa Pereira Júnior.