



RESOLUÇÃO CUNI Nº 1.695

Aprova o Projeto Acadêmico e de Desenvolvimento Institucional para o **Festival de Inverno de Ouro Preto e Mariana-Fórum das Artes 2015**.

O **Conselho Universitário da Universidade Federal de Ouro Preto**, em sua 278ª reunião ordinária, realizada em 24 de fevereiro de 2015, no uso de suas atribuições legais,

Considerando o disposto no processo UFOP n.º **23109.000524/2015-82**,

RESOLVE:

Art. 1º Aprovar o Projeto Acadêmico e de Desenvolvimento Institucional para o **Festival de Inverno de Ouro Preto e Mariana-Fórum das Artes 2015**, cujo documento fica fazendo parte integrante desta Resolução.

Art. 2º Condicionar a aprovação desse projeto à inclusão de uma etapa final para apresentação de um relatório detalhado físico-financeiro.

PUBLICADO EM Nº BOLETIM ADMINISTRATIVO

06 MAR 2015 010

Ouro Preto, em 24 de fevereiro de 2015.

Prof.ª Célia Maria Fernandes Nunes
Presidente em exercício

PROJETO ACADÊMICO

FESTIVAL DE INVERNO DE MÚSICA, ARTES CÊNICAS E VISUAIS DE OURO PRETO E MARIANA - FÓRUM DAS ARTES 2015

Introdução

O evento é uma atividade de extensão universitária voltada para artistas, estudantes, profissionais acadêmicos e comunidade em geral, com atividades de mostra e discussão nas áreas de Música, Artes Cênicas e Visuais, Literatura, Audiovisual e Patrimônio. De caráter artístico e educacional, valoriza o espírito coletivo e garante a continuidade do processo de repensar práticas, salvaguardando as bases culturais que constituem a sociedade, seus valores e a continuidade de sua história.

Organizado pela Universidade Federal de Ouro Preto, como projeto de extensão, com o apoio da Fundação Educativa de Rádio e Televisão Ouro Preto, como proponente, e das Prefeituras Municipais de Ouro Preto e de Mariana, o diálogo artístico-cultural ocorre em apresentações cênicas e musicais, em exposições, em oficinas e em debates nas diversas áreas envolvidas. Ruas, praças, palcos, teatros, galerias, escolas são alguns dos espaços de convívio e enriquecimento.

Devido a necessidade de firmar documentalmente o envolvimento das duas instituições, tem-se a necessidade de celebração de convênio mãe de forma a garantir o desenvolvimento das atividades e captação dos recursos.

Conceito

O Festival de Inverno de Ouro Preto e Mariana-Fórum das Artes 2015 visa à difusão das expressões culturais nacionais e internacionais, oferecendo um ponto de encontro para artistas e intelectuais de várias áreas de atuação discutirem as múltiplas formas de manifestações artísticas. Cumpre o destino de ser ao mesmo tempo um não-lugar e o lugar das possibilidades. Território de transitoriedades da arte, este também é o espaço do reconhecimento das culturas locais e externas já estabelecidas. Reconhecimento desfrutado por artistas, moradores e turistas nas duas primeiras capitais de Minas Gerais.

Além de ser o mais tradicional do gênero no Brasil, é o ambiente para a inovação e a reflexão das práticas teatrais, musicais, plásticas, literárias, audiovisuais e patrimoniais. O envolvimento de artistas, moradores e turistas das duas primeiras capitais de Minas Gerais é o objetivo do "Festival de Inverno de Ouro Preto e Mariana – Fórum das Artes", considerado um dos maiores eventos do meio em todo o Brasil.

De 11 a 26 de julho, o encontro está marcado entre as brumas e ladeiras das tricentenárias cidades de Ouro Preto e Mariana. Configurado como projeto de extensão, o movimento cultural é desenvolvido desde 2004 pela UFOP. Um dos mais tradicionais em todo o Brasil, o evento preocupa-se também com a formação de novos públicos e a ampliação do acesso à arte para as populações fora dos grandes centros. Mais uma troca diferenciada a ser conferida durante o Festival de Inverno de Ouro Preto e Mariana – Fórum das Artes 2015.

Áreas de atuação

O Festival de Inverno congrega ações em diversas áreas, concebidas por professores e outros profissionais alinhados com a concepção de valorização da cultura em seus mais diferentes aspectos.

- Artes Cênicas
- Audiovisual
- Artes Plásticas
- Música
- Infanto-juvenil
- Literatura
- Patrimônio

Período de realização

11 a 26 de julho de 2015

Objetivos

Geral

Fomentar os diálogos da cultura regional, nacional e internacional, promovendo o debate e a abertura de espaços diferenciados para os fazeres e saberes artísticos.

Específicos

- promover o encontro e o debate cultural entre os diferentes públicos;
- viabilizar o estudo das artes e desenvolvimento de novas linguagens artísticas;
- valorizar a produção artística local, abrindo outros campos de projeção;
- formar novos públicos com ações artísticas na periferia e distritos;
- promover o turismo cultural com a experimental artística diversificada;
- estimular o registro e a preservação da memória.

Justificativa

O primeiro Festival de Inverno de Ouro Preto ocorreu em 1967. Foi formatado inicialmente por um grupo de professores da escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais com o intuito de levar a arte à coletividade. Implementado em Ouro Preto como atividade de extensão, o Festival teve uma segunda e consolidada edição em 1968. Apesar da forte repressão da ditadura militar, o evento realizado neste e nos anos seguintes propiciaram espaços para o debate e reflexão, englobando questões políticas em âmbito nacional e internacional. Em 2004, a Universidade Federal de Ouro Preto assume a realização do festival, envolvendo também a cidade de Mariana com a proposta de integração das atividades culturais nas duas primeiras capitais de Minas Gerais.

O Festival de Inverno de Ouro Preto e Mariana – Fórum das Artes mantém sua visão de extensão universitária, tendo uma preocupação especial com a comunidade. Compreendido como uma forma de concretização das manifestações culturais abre à população e visitantes diversas possibilidades de encontro, descobertas, conhecimento e intercâmbio. A cada ano o festival de inverno se firma como um dos maiores festivais do gênero nos países, tornando a região um dos principais roteiros culturais do Brasil durante o mês de julho.

Prazo de execução

O presente convênio terá a vigência de fevereiro a dezembro de 2015.

Acessibilidade

A mobilidade com autonomia e segurança constitui um direito universal e resulta das conquistas sociais e do conceito de cidadania. Dessa forma e com base na universalidade do direito de ir e vir, a Coordenação, a cada ano, preocupa-se em manter viva a cidadania em todas as atividades onde são realizadas suas programações priorizando a execução das atividades em espaços abertos e em locais de fácil acesso a deficientes; atentando para medidas que facilitem o acesso como marcação clara com fita adesiva reflexiva das mudanças perigosas de níveis do piso, principalmente degraus; utilização de espaços com rampas de acesso para cadeiras de rodas e de indivíduos com dificuldades de locomoção, como no Centro de Artes Convenções da UFOP, no Cine Teatro Vila Rica, no SESI-Mariana, entre outros.

Os referidos espaços, por serem espaços públicos, já apresentam características que facilitam o acesso de deficientes e idosos e por isso não serão necessárias intervenções diretas para facilitar o acesso. Além disso, os locais onde acontecerão atividades do evento são localizados em áreas centrais da cidade, próximos a pontos de ônibus e taxi e há diversas atividades que são abertas ao público em geral durante todos os dias de eventos.

Exemplos dos acessos a deficientes e idosos nos locais citados:

Centro de Convenções: as portas de acesso aos salões são amplas; portas de vidro, rampas e escadas são marcadas com fitas amarelas; piso antiderrapante nos principais salões; corrimão nas escadas; elevador que liga o primeiro ao segundo andar do prédio; banheiros adaptados a deficientes.

Cine Teatro Vila Rica: ampla porta de acesso à sala de cinema com rampa em piso antiderrapante e corrimão; banheiros adaptados para deficientes.

SESI Mariana: ampla porta de acesso ao auditório, com rampa em piso antiderrapante e corrimão; banheiros adaptados para deficientes.

Os espaços acima são os que receberão maior número de atividades durante o Festival de Inverno. Ressalta-se que outros espaços fechados poderão ser usados e que os espaços abertos onde acontecerão atividades de "rua", como peças teatrais e shows,

serão sinalizados com fitas informativas e outros itens que a coordenação julgar necessário.

Democratização

Grande parte dos eventos é realizada em locais abertos com um público variado e constituído por diversas camadas sociais, reafirmando nossa política de democratização de acesso a bens culturais, sobretudo ao contemplar diferentes áreas temáticas e possibilidades de participação que se abrem a todas as faixas etárias e seus respectivos interesses.

Os valores das atividades formativas (ações/workshops/palestras) podem variar de R\$ 5,00 (cinco reais) a R\$ 25,00 (vinte e cinco reais), justificando-se como forma de garantir a participação dos inscritos. Eventualmente, serão gratuitas mediante inscrições realizadas pelas associações de bairros ou atendendo às demandas específicas com a autorização da comissão organizadora.

O público do Festival é bastante diversificado, formado pela comunidade ouro-pretana e marianense, turistas, incluindo pessoas de todas as idades e classes sociais, profissionais e estudantes de todos os setores interessados em arte, cultura e história, em busca de fruição artística e aperfeiçoamento.

As apresentações teatrais, mostras, shows, exposições são gratuitas e abertas ao público em geral.

Responsabilidade social

As cidades de Ouro Preto e Mariana são constituídas de comunidades muito heterogêneas, tanto nas questões culturais, quanto nas sociais. Com o intuito de atender a uma gama mais diferenciada desse público, o Festival de Inverno investe em ações direcionadas para as comunidades localizadas fora das áreas centrais:

- **Festival com a Escola** – oficinas oferecidas em escolas da periferia envolvendo professores, alunos e familiares como o objetivo de facilitar o acesso e garantir a maior participação da comunidade.
- **Reserva de vagas** – definição de vagas nas oficinas oferecidas, com isenção de taxa de inscrição, específica para pessoas indicadas pelas associações de moradores das duas cidades.
- **Caravana Festival** – programação musical e teatral que se apresenta nos distritos contemplando a maioria das localidades que compõem as cidades de Ouro Preto e Mariana.

Etapas

ETAPAS:	PROFISSIONAIS RESPONSÁVEIS / ÁREA:	PERÍODO:
Definição das coordenadorias e comissões de áreas temáticas (curadores)	Coordenação Geral	outubro de 2014 a fevereiro 2015
Captação de recursos	Fundação de Apoio/Coordenação Geral	novembro de 2014 a julho de 2015
Elaboração de material gráfico – design	Coordenação de Comunicação	abril a maio de 2015
Seleção de propostas a serem integradas na programação (atividades formativas e de eventos)	Coordenação de Programação e Curadorias	março e abril de 2015
Definição da agenda de atividades formativas e de eventos; e locais de realização	Coordenação Geral, Coordenação Executiva, Curadorias e Coordenadorias	abril a maio de 2015
Seleção de bolsistas para produção	Coordenação Executiva e Curadorias	junho de 2015
Reserva de hotéis, transporte aéreo e terrestre	Coordenação de Produção	Bloqueio de hotéis em fevereiro e março de 2015. Reserva final de abril a junho de 2015
Impressão de peças gráficas e divulgação na mídia (além da internet)	Gráfica contratada, Coordenação Executiva, Coordenação de Comunicação	Maió a Julho de 2015
Preparação e montagem	Coordenações Executiva e de Produção	Junho e julho de 2015
AÇÕES - 2º FASE	PROFISSIONAIS RESPONSÁVEIS / ÁREA:	PERÍODO:
ETAPAS:		
Montagem de equipamentos e infraestrutura	Coordenação de Produção e empresas contratadas	junho e julho de 2015

Operacionalização: execução do Festival 2015	Coordenações Geral, Executiva, de Programação, de Produção e de Comunicação	julho de 2015
Recepção de convidados (artistas, professores, oficinas)	Coordenação de Produção	julho de 2015
Fechamento do festival e desmontagem	Coordenações Executiva e de Produção	julho e agosto de 2015
Pagamento dos serviços contratados e recolhimento de impostos	Coordenações Geral e Executiva	julho a outubro de 2015
Análise global do evento e prestação de contas	Coordenações Geral, Executiva, de Programação, de Produção e de Comunicação	Julho a Dezembro de 2015

Atividades

Para o desenvolvimento das atividades serão montadas curadorias específicas nas seguintes áreas:

Artes Cênicas
 Artes Visuais (cinema, vídeo, fotografia)
 Artes Plásticas
 Música
 Infanto-juvenil
 Literatura
 Patrimônio Cultural
 Patrimônio Natural

Pessoal envolvido da UFOP

Ida Berenice Heuser do Prado – Coordenadora Geral do evento
 Rondon Marques – Coordenador Geral do evento
 Ricardo Gomes – Curador de Artes Cênicas
 Cilza Bignotto – Curadoria de Literatura
 Alexandre Agnolon – Curador de Literatura
 Guilherme Paoliello – Curador de Música
 César Maia Buscacio – Curador de Música
 Karina Gomes Barbosa da Silva – Curador de Artes Visuais
 Juliana Castro Bergamini – Curadora de Infanto-juvenil

Fernanda Aparecida Oliveira Rodrigues Silva - Curadora do Festival com a Escola

Além desses profissionais, estão envolvidos no evento mais de 400 bolsistas que auxiliam em todas as etapas do projeto.

Custos:

O Projeto foi aprovado pela Lei Estadual de Cultura e está em aprovação pelo Ministério da Cultura, mecanismo Mecenato.

Além do valor disponível para captação em Lei, o projeto poderá captar recursos diretamente em empresas e por meio de descentralização da UFOP.

Seguem nomes de possíveis patrocinadores do evento:

- Vale
- Gerdau
- Samarco
- Santander
- Banco do Brasil
- Caixa Econômica Federal
- Petrobras
- Oi
- UFOP

