



RESOLUÇÃO CUNI Nº 1.470

Aprova o Projeto Acadêmico e de Desenvolvimento Institucional para o Festival de Inverno Ouro Preto e Mariana-Fórum das Artes 2013.

O Conselho Universitário da Universidade Federal de Ouro Preto, em sua 257ª reunião ordinária, realizada em 19 de março de 2013, no uso de suas atribuições legais,

Considerando o disposto no processo UFOP n.º 23109.001.329/2013,

RESOLVE:

Aprovar o projeto acadêmico e de desenvolvimento institucional para o Festival de Inverno Ouro Preto e Mariana-Fórum das Artes 2013, cujo documento fica fazendo parte integrante desta Resolução.

PUBLICADO EM Nº BOLETIM ADMINISTRATIVO

Ouro Preto, em 19 de março de 2013.

27 MAR 2013 - 015

Prof. Marcone Jamilson Freitas Souza
Presidente

PROJETO ACADÊMICO

FESTIVAL DE INVERNO DE MÚSICA, ARTES CÊNICAS E VISUAIS DE OURO PRETO E MARIANA - FÓRUM DAS ARTES 2013

Introdução

O evento é uma atividade de extensão universitária voltada para artistas, estudantes, profissionais acadêmicos e comunidade em geral, com atividades nas áreas de Música, Artes Cênicas e Visuais e Preservação do Patrimônio. De caráter artístico e educacional valoriza o espírito coletivo e garante a continuidade do processo de repensar práticas salvaguardando as bases culturais que constituem a sociedade, seus valores e a continuidade de sua história.

O Festival de Inverno é um projeto de extensão universitária da Universidade Federal de Ouro Preto e tem como proponente a Fundação Educativa de Rádio e Televisão Ouro Preto. Devido a necessidade de firmar documentalmente o envolvimento das duas instituições tem-se a necessidade de celebração de convenio mãe de forma a garantir o desenvolvimento das atividades e captação dos recursos.

Conceito

O Festival de Inverno de Ouro Preto e Mariana- Fórum das Artes 2013 visa a difusão das expressões culturais nacionais e internacionais, oferecendo um ponto de encontro para artistas e intelectuais de várias áreas de atuação discutirem as múltiplas formas de manifestações artísticas e disponibiliza uma rica produção artística e cultural nas curadorias de música, literatura, patrimônios cultural e natural e nas artes cênicas, plásticas e visuais.

O envolvimento de artistas, moradores e turistas das duas primeiras capitais de Minas Gerais é o objetivo do "Festival de Inverno de Ouro Preto e Mariana – Fórum das Artes", considerado um dos maiores eventos do meio em todo o Brasil. Esse encontro que abre espaço para o debate e a mostra das manifestações artísticas locais, nacionais e de outros países é organizado na parceria da Universidade Federal de Ouro Preto com a Fundação Educativa de Ouro Preto e as prefeituras de Ouro Preto e Mariana.

As ações envolvem apresentações, exposições, oficinas e debates nas áreas da música, literatura, patrimônios cultural e natural e nas artes cênicas, plásticas e visuais. A multiplicidade das linhas, do fazer e do pensamento cultural é o foco principal deste ano com a escolha da temática da diversidade. Um repensar da importância do próprio Festival e de outros espaços para a valorização, perpetuação e surgimento de novas formas de expressão.

No período de 12 a 28 de julho um panótipo de cores, sons e movimentos vai tomar conta das ruas, casas e praças das tricentenárias cidades de Ouro Preto e Mariana. Desenvolvido desde 2004 pela UFOP, na visão da extensão universitária, o Festival reafirma a importância das manifestações culturais, reforçada no diálogo entre a

população local e os visitantes. Um encontro onde a cultura popular e acadêmica, há quase 50 anos, ganha novos contornos e redesenha a visão da nação sobre si mesma.

ÁREAS DE ATUAÇÃO

O Festival de Inverno congrega ações em diversas áreas, concebidas por professores e outros profissionais alinhados com a concepção de valorização da cultura em seus mais diferentes aspectos.

Artes Cênicas
Artes Visuais (cinema, vídeo, fotografia)
Artes Plásticas
Música
Infanto Juvenil
Literatura
Patrimônio Cultural
Patrimônio Natural

PERÍODO DE REALIZAÇÃO

12 a 28 de julho de 2013

OBJETIVOS

Geral

Estimular o reconhecimento e o debate sobre a diversidade da cultura regional, nacional e internacional, tendo como esteio as manifestações, valores e buscas na área da arte.

Específicos

- Fomentar o encontro e o debate de ideias com a participação dos mais diferentes públicos em atividades diversas, tais como: debates, oficinas e apresentações;
- Viabilizar espaços propícios para o estudo das artes e desenvolvimento de novas tendências e linguagens artísticas;
- Valorizar a produção artística local, dando maior visibilidade e abrindo outras campos de projeção;
- Desenvolver novos públicos com a experimentação artística com ações na periferia e distritos;
- Promover o turismo cultural com a busca do conhecimento e engrandecimento pessoal;
- Disseminar o conceito ecológico de convivência harmônica entre o desenvolvimento local e a preservação ambiental;
- Estimular o registro e preservação da memória artística com questões regionais, nacionais e internacionais.

Justificativa

O primeiro Festival de Inverno de Ouro Preto ocorreu em 1967. Foi formatado inicialmente por um grupo de professores da escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais com o intuito de levar a arte à coletividade. Implementado em Ouro Preto como atividade de extensão, o Festival teve uma segunda e consolidada edição em 1968. Apesar da forte repressão da ditadura militar, o evento realizado neste e nos anos seguintes propiciaram espaços para o debate e reflexão, englobando questões políticas em âmbito nacional e internacional. Em 2004, a Universidade Federal de Ouro Preto

assume a realização do festival, envolvendo também a cidade de Mariana com a proposta de integração das atividades culturais nas duas primeiras capitais de Minas Gerais.

O Festival de Inverno de Ouro Preto e Mariana – Fórum das Artes, mantém sua visão de extensão universitária, tendo uma preocupação especial com a comunidade. Compreendido como uma forma de concretização das manifestações culturais abre à população e visitantes diversas possibilidades de encontro, descobertas, conhecimento e intercâmbio. A cada ano o festival de inverno se firma como um dos maiores festivais do gênero nos países, tornando a região um dos principais roteiros culturais do Brasil durante o mês de julho.

Prazo de Execução

O presente convênio terá a vigência de março de 2013 a dezembro de 2013.

Acessibilidade

A mobilidade com autonomia e segurança, constitui-se em um direito universal e resulta das conquistas sociais e do conceito de cidadania. Dessa forma e com base na universalidade do direito de ir e vir, a Coordenação, a cada ano, preocupa-se em manter viva a cidadania em todas as atividades onde são realizadas suas programações priorizando a execução das atividades em espaços abertos e em locais de fácil acesso a deficientes; atentando para medidas que facilitem o acesso como marcação clara com fita adesiva reflexiva das mudanças perigosas de níveis do piso, principalmente degraus; utilização de espaços com rampas de acesso para cadeiras de rodas e de indivíduos com dificuldades de locomoção, como no Centro de Artes Convenções da UFOP, no Cine Teatro Vila Rica, no SESI-Mariana, entre outros.

Os referidos espaços, por serem espaços públicos, já apresentam características que facilitam o acesso de deficientes e idosos e por isso não serão necessárias intervenções diretas para facilitar o acesso. Além disso, os locais onde acontecerão atividades do Evento são localizados em áreas centrais da cidade, próximos a pontos de ônibus e taxi e há diversas atividades que são abertas ao público em geral durante todos os dias de eventos.

Exemplo dos acessos a deficientes e idosos nos locais citados:

Centro de Convenções: as portas de acesso aos salões são amplas; portas de vidro, rampas e escadas são marcadas com fitas amarelas; piso antiderrapante nos principais salões; corrimão nas escadas; há elevador que liga o primeiro ao segundo andar do Prédio; banheiros adaptados a deficientes.

Cine Teatro Vila Rica: Ampla porta de acesso a sala de cinema com rampa em piso antiderrapante e corrimão; banheiros adaptados para deficientes.

SESI Mariana: Ampla porta de acesso ao auditorio, com rampa em piso antiderrapante e corrimão; banheiros adaptados para deficientes.

Os espaços acima são os que receberão maior número de atividades durante o Festival de Inverno. Ressalta-se que outros espaços fechados poderão ser usados e que os espaços abertos onde acontecerão atividades de "rua", como peças teatrais e shows serão sinalizados com fitas informativas e outros itens que a coordenação julgar necessário.

Democratização

Grande parte dos eventos é realizada em locais abertos com um público variado e constituído por diversas camadas sociais, reafirmando nossa política de democratização de acesso a bens culturais, sobretudo, ao contemplar diferentes áreas temáticas e possibilidades de participação que se abrem a todas as faixas etárias e seus respectivos interesses.

Os valores das atividades formativas (ações/workshops/palestras) variam de R\$ 5,00 a R\$ 25,00, justificando-se como forma de garantir a participação dos inscritos. Eventualmente, serão gratuitas mediante inscrições realizadas pelas associações de bairros ou diretamente com a comissão organizadora.

O público do Festival é bastante diversificado, formado pela comunidade ouro-pretana e marianense, turistas, incluindo pessoas de todas as idades e classe social, profissionais e estudantes de todos os setores interessados em arte, cultura e história, em busca de fruição artística e aperfeiçoamento.

As apresentações teatrais, mostras, shows, exposições são gratuitas e abertas ao público em geral.

RESPONSABILIDADE SOCIAL

As cidades de Ouro Preto e Mariana são constituídas de comunidades muito heterogêneas o que aumenta a necessidade do Festival de Inverno investir em ações mais direcionadas:

- Festival com a Escola – oficinas oferecidas em escolas da periferia facilitando o acesso e garantindo maior participação da comunidade.
- Reserva de vagas – definição de vagas específicas para pessoas indicadas pelas associações de moradores das duas cidades.
- Caravana Festival – programação com orquestra e intervenções teatrais circulando nos distritos.

Etapas

ETAPAS:	PROFISSIONAIS RESPONSÁVEIS / ÁREA:	PERÍODO:
Definição das coordenadorias e comissões de áreas temáticas (curadores)	Coordenação Geral	Março de 2013
Captação de recursos	Fundação de Apoio/Coordenador Geral	Março a julho de 2013
Elaboração de material gráfico – design	Coordenação de comunicação	Junho de 2013

fu

Seleção de propostas a serem integradas na programação (atividades formativas e de eventos)	Coordenação de Programação e Curadorias	Maio de 2013
Definição da agenda de atividades formativas e de eventos; e locais de realização	Coordenação geral, coordenação executiva, curadorias e coordenadorias	Junho e julho de 2013
Seleção de bolsistas para produção	Coordenação executiva e curadorias	Junho de 2013
Reserva de hotéis, transporte aéreo e terrestre	Coordenação de Produção	Maio a junho de 2013
Impressão de peças gráficas e divulgação na mídia (além da internet)	Gráfica contratada, Coordenação executiva, coordenação de comunicação	Junho de 2013
Preparação e montagem	Coordenações Executiva e de Produção	Junho e julho de 2012
AÇÕES - 2º FASE ETAPAS:	PROFISSIONAIS RESPONSÁVEIS / ÁREA:	PERÍODO:
Montagem de equipamentos e infra estrutura	Coordenação de Produção e empresas contratadas	Junho e julho de 2013

fu

Operacionalização: execução do Festival 2011	Coordenações Geral, Executiva, de Programação, de Produção e de Comunicação	Julho de 2013
Recepção de convidados (artistas, professores, oficinairos)	Coordenação de Produção	Julho de 2013
Fechamento do festival e desmontagem	Coordenações Executiva e de Produção	Julho e agosto de 2013
Pagamento dos serviços contratados e recolhimento de impostos	Coordenações Geral e Executiva	Julho a Dezembro de 2013
Análise global do evento e prestação de contas	Coordenações Geral, Executiva, de Programação, de Produção e de Comunicação	Julho a Dezembro de 2013

Atividades

Para o desenvolvimento das atividades serão montadas curadorias específicas nas seguintes áreas:

Artes Cênicas
 Artes Visuais (cinema, vídeo, fotografia)
 Artes Plásticas
 Música
 Infante Juvenil
 Literatura
 Patrimônio Cultural
 Patrimônio Natural

Pessoal Envolvido da UFOP

Prof. Rogério Santos de Oliveira – Coordenador Geral do evento

Profa. Ida Heuser do Prado – Coordenadora Adjunta do evento

the

the

Anexo encaminhamos a planilha de custos aprovada na Lei Estadual e em aprovação no Ministério da Cultura.

- UFOP
- Petobras
- Caixa Econômica Federal
- Banco do Brasil
- Santander
- Samarco
- Gerdau
- Vale

Segue nomes de possíveis patrocinadores do evento:
Além do valor disponível para captação em Lei o projeto poderá captar recursos diretamente em empresas e através de descentralização da UFOP.
O Projeto foi aprovado pela Lei Estadual de Cultura e está em aprovação pelo Ministério da Cultura, mecanismo Mecenateo.

Custos:

Além desses profissionais, estão envolvidos no evento mais de 400 bolsistas que auxiliam em todas as etapas do projeto.

Profª. Juliana Castro Bergamini – Curadora de Infantojuvenil

Prof. Adriano Medeiros – Curador de Artes Visuais

Prof. César Bruscastio – Curador de Música

Prof. Guilherme Paoliello – Curador de Música

Prof. Emilio Maciel – Curador de Literatura

Profª. Marta Maia – Curadoria de Literatura

Prof. Ricardo Gomes – Curador de Artes Cênicas