



RESOLUÇÃO CUNI Nº 1.466

Aprova o Projeto Acadêmico do
Fórum das Letras/2013.

O Conselho Universitário da Universidade Federal de Ouro Preto, em sua 257ª reunião ordinária, realizada em 19 de março de 2013, no uso de suas atribuições legais,

Considerando o disposto no processo UFOP n.º 23109.001.331/2013-87,

RESOLVE:

Aprovar Projeto Acadêmico do Fórum das Letras/2013, cujo documento fica fazendo parte integrante desta Resolução.

Ouro Preto, em 19 de março de 2013.

Prof. Marcone Jamilson Freitas Souza
Presidente

PUBLICADO EM Nº BOLETIM
ADMINISTRATIVO

27 MAR 2013 - 015

Projeto Acadêmico

FÓRUM DAS LETRAS 2013

Introdução

O Fórum das Letras de Ouro Preto, um dos empreendimentos literários mais famosos no Brasil, é anualmente organizado pela Universidade Federal de Ouro Preto – UFOP, tendo como idealizadora a professora Guiomar de Grammont. Ele foi criado com o objetivo de instaurar entre escritores e leitores uma fértil interação e também no intuito de destacar o significativo papel da cidade de Ouro Preto, que adquiriu o status de Patrimônio Cultural da Humanidade.

Os responsáveis por sua concretização têm em mente a ideia de conferir um valor essencial à identidade e à multiplicidade literária das civilizações de idioma português. Isto se dá especialmente por meio da colaboração entre Brasil, Portugal e as nações africanas que cultivam esta mesma língua.

Além disso, este evento literário visa contribuir com a formação de novos leitores, e na inserção de autores da língua portuguesa no mercado literário; mais que isso, pretende disseminar suas obras em todo o Planeta. Desde sua criação, em 2005, ele vem sendo um dos principais cenários de apresentação dos escritores contemporâneos.

Este Fórum foi estruturado em várias esferas: Programação Principal, Fórum das Letrinhas, Literatura em Cena, Ciclo Bravo! de Jornalismo e Literatura e Via-Sacra Poética. Seus visitantes também encontrarão espaços destinados a mostras, a várias outras modalidades artísticas e aos aspectos folclóricos brasileiros.

Objetivos

- Contribuir para a difusão da literatura brasileira em âmbito nacional e internacional.
- Possibilitar o intercâmbio entre escritores, editores, críticos de Literatura e o público em geral;
- Estimular os valores do talento, do esforço individual, da criatividade e da originalidade no panorama da literatura brasileira;
- Divulgar as obras literárias produzidas em Ouro Preto ou que tiveram a cidade como tema, estimulando a criação de novas obras sobre esta cidade tão singular, hoje patrimônio da humanidade;
- Projetar, cada vez mais, Ouro Preto como polo cultural através de palestras e debates literários que originem novos movimentos e manifestações culturais no Brasil;
- Promover o acesso dos autores brasileiros aos espaços de divulgação e difusão de suas obras,
- Dinamizar a cultura em seu potencial de desenvolvimento sustentável das cidades históricas brasileiras, de forma a promover a preservação do patrimônio material e imaterial do país.
- Estimular a produção de obras literárias em Ouro Preto.

Justificativa

A cidade de Ouro Preto, Minas Gerais, foi palco desde a época colonial, para diversas manifestações artístico-culturais, e ocupa importante lugar na tradição literária brasileira.

O Fórum das Letras acontece o ano todo com oficinas de leitura e criação de textos nas escolas da cidade, para crianças e oficinas sobre técnicas de ensino da literatura para professores das redes públicas de ensino.

O Fórum das Letras divide-se em Programação Principal, Fórum das Letrinhas, Literatura em Cena, Ciclo Bravo! de Jornalismo e Literatura e Via-Sacra Poética, além de exposições e diversos outros tipos de manifestações artísticas e folclóricas. Desde sua primeira edição, em 2005, o evento vem recebendo os mais importantes autores da literatura contemporânea. A seleção, que reflete o cuidadoso trabalho de curadoria exercido, oferece uma amostra significativa da produção literária do mundo atual.

Além de promover o contato entre adultos e autores, o Fórum das Letras orgulha-se de estimular a aproximação das crianças ao universo literário. A programação do Fórum das Letrinhas contempla debates entre autores e pequenos leitores, além de oficinas voltadas para o público infantil. Nelas, os pequenos têm, a cada ano, a oportunidade de saber mais sobre prosa, poesia e culinária, sempre misturando as técnicas ao aprendizado lúdico.

A edição 2012 do Fórum das Letrinhas, realizada em parceria com o UFOP na Escola, ofereceu atividades diversas, como espetáculos e oficinas nas escolas públicas e particulares de Ouro Preto, Mariana, Diogo de Vasconcelos e distritos da região dos Inconfidentes, bem como outras instituições que atendem jovens, crianças, professores e também a comunidade em geral. Os temas contemplados para uma linha de trabalho foram memória, oralidade e inclusão.

Cerca de 15.000 mil alunos e professores das escolas públicas da região dos Inconfidentes, participaram nas atividades desenvolvidas de agosto a novembro de 2012, fazendo com que o evento tornar-se institucional pela UFOP, inserido permanentemente no calendário de ações da Pró-Reitoria de Extensão da Universidade.

Prazo de Execução

O presente convenio terá a vigência de março de 2013 a dezembro de 2013.

Acessibilidade

A mobilidade com autonomia e segurança, constitui-se em um direito universal e resulta das conquistas sociais e do conceito de cidadania. Dessa forma e com base na universalidade do direito de ir e vir, a Coordenação, a cada ano, preocupa-se em manter viva a cidadania em todas as atividades onde são realizadas suas programações priorizando a execução das atividades em espaços abertos e em locais de fácil acesso a deficientes; atentando para medidas que facilitem o acesso como marcação clara com fita adesiva reflexiva das mudanças perigosas de níveis do piso, principalmente degraus; utilização de espaços com rampas de acesso para cadeiras de rodas e de indivíduos com

dificuldades de locomoção, como no no Cine Teatro Vila Rica, na galeria do SESI|FIEMG, na galeria da Casa dos Contos, entre outros espaços.

Os referidos espaços, por serem espaços públicos, já apresentam características que facilitam o acesso de deficientes e idosos e por isso não serão necessárias intervenções diretas para facilitar o acesso. Além disso, os locais onde acontecerão atividades do Evento são localizados em áreas centrais da cidade, próximos a pontos de ônibus e taxi e há diversas atividades que são abertas ao público em geral durante todos os dias de eventos.

Democratização

O evento é aberto a pessoas de todas as idades, classes sociais e nacionalidades, interessadas em literatura e artes, estudantes e professores de todo o Brasil, sobretudo dos cursos de Ciências Humanas, Letras e Artes e à comunidade da região dos Inconfidentes como um todo.

Durante os dias de realização do Fórum das Letras 2012 foram recebidos aproximadamente 35.000 participantes.

Destaca-se que o evento adquire livros de todos os autores e esses livros são doados às bibliotecas públicas de Ouro Preto e Mariana para que a comunidade tenha acesso a tais obras.

O público é variado e constituído por diversas camadas da população, pessoas interessadas em literatura. Destaca-se que todas as palestras e eventos do Fórum das Letras 2013 terão entrada gratuita.

Resultados esperados

. Estabelecimento de um amplo programa de incentivo à leitura nas escolas públicas de Ouro Preto e Mariana, através de rede de Projetos de Extensão da Universidade voltados para a educação.

. Formação de professores das redes públicas de ensino para atuarem como multiplicadores de ações relacionadas à promoção da leitura.

. Criação de Mapa e Roteiro Literário de Ouro Preto e Mariana, como forma de dinamizar o potencial de desenvolvimento sustentável das cidades históricas de Ouro Preto e Mariana.

. Pesquisa e divulgação da história literária de Ouro Preto e Mariana, vinculada aos monumentos e edificações históricas, de forma a promover a preservação do patrimônio dessas importantes cidades históricas, através da educação patrimonial.

Etapas

ETAPAS:	PROFISSIONAIS RESPONSÁVEIS / ÁREA:	PERÍODO:
Captação de recursos	Fundação de Apoio/Coordenador Geral	março de 2013 a junho de 2013
Elaboração de material gráfico – design	Coordenação de comunicação	maio de 2013
Definição da agenda de atividades formativas e de eventos; e locais de realização	Coordenação geral, coordenação executiva, curadorias e coordenadorias	março de 2013 a junho de 2013
Seleção de bolsistas para produção	Coordenação executiva e curadorias	maio de 2012
Reserva de hotéis, transporte aéreo e terrestre	Coordenação de Produção	março de 2013 a maio de 2013
Impressão de peças gráficas e divulgação na mídia (além da internet)	Gráfica contratada, Coordenação executiva, coordenação de comunicação	maio de 2013
Preparação e montagem	Coordenações Executiva e de Produção	maio de 2013
AÇÕES - 2º FASE	PROFISSIONAIS RESPONSÁVEIS / ÁREA:	PERÍODO:
ETAPAS:		

fu

Operacionalização: execução do Fórum das Letras 2012	Coordenações Geral, Executiva, de Programação, de Produção e de Comunicação	março de 2013 a junho de 2013
Recepção de convidados (escritores, professores, oficinairos)	Coordenação de Produção	maio de 2013
Fechamento do Fórum das Letras e desmontagem	Coordenações Executiva e de Produção	junho de 2012 a dezembro de 2013
Pagamento dos serviços contratados e recolhimento de impostos	Coordenações Geral e Executiva	junho de 2012 a dezembro de 2013
Análise global do evento e	Coordenações Geral, Executiva, de Programação, de Produção e de Comunicação	junho de 2012 a dezembro de 2013
Prestação de contas	Coordenações Geral, Executiva, de Programação, de Produção e de Comunicação	dezembro de 2013

Atividades

Serão realizadas palestras, debates e mesas redondas sobre o tema literatura.

Tema do Fórum: "Literaturas da Origem"

O termo "origem" costuma ser referido tanto à idéia de "princípio" quanto à noção de "fundamento", fonte da literatura e, sobretudo, da poesia. Pensamos "Origem" como um princípio arquetípico, colocado numa temporalidade mítica, não cronológica, porém circular, como as estações climáticas e os movimentos da lua e das marés.

Ao pensar esse tema, buscamos tratar da íntima relação entre a mitologia e a literatura, compreendidas, ambas, no plural, como "mitologias" e "literaturas", uma vez que cada cultura construiu seu próprio universo de valores e sentidos expressos através de seus

te

mitos. Cada cultura transforma seus relatos mitológicos em literatura, com a linguagem que lhe parece mais adequada, em prosa, poesia, desenhos, sons, etc.

Da mesma forma, a poesia de formação mais autêntica e profunda, encontra seu sentido em uma essência originária que se identifica com o sagrado. A poesia é memória da palavra revelada. Daí se origina sua fertilidade e sua potência.

Seguem abaixo algumas atividades que estão pré-definidos e estão sujeitas à alterações devido à preparação da curadoria estar em fase de execução.

21 de maio

14:30 - Fórum das Letrinhas

Um autor na minha escola! – “ABC da Criançada”, Soraia Vasconcelos
Escolas em distrito de Mariana

14:30 - Fórum das Letrinhas

Um autor na minha escola! – “Uma janela entre dois amigos”, Gustavo Gaivota
Escolas em distrito de Ouro Preto

22 de maio

09:30 - Fórum das Letrinhas

Um autor na minha escola! – “Uma janela entre dois amigos”, Gustavo Gaivota
Escolas em distrito de Mariana

09:30 - Fórum das Letrinhas

Um autor na minha escola! – “ABC da Criançada”, Soraia Vasconcelos
Escolas em distrito de Ouro Preto

23 de maio

17:00 - Fórum das Letrinhas

Abertura oficial

Abertura da exposição “Atrás das páginas”, Editora Miguilim

Espectáculo teatral “Retalhos de Estrelas”, Cia. Calor de Laura

Local: Tenda do Trem da Vale

24 de maio

13:30 - Fórum das Letrinhas

Jogos literários - Livro: “Luna, Merlin e outros habitantes”, Roseana Murray

Escolas com alunos do 3º e 4º ano

Local: Tenda do Trem da Vale

25 de maio

8:00 - Fórum das Letrinhas
Circuito Literário - Visita ao Parque Vale dos Contos
Local: Vale dos Contos

8:00 - Fórum das Letrinhas
Jogos literários – Livro “As sete saias da lua”, Joana Cavalcanti
Escolas com alunos do 7º e 8º ano
Local: Tenda do Trem da Vale

14:00 - Fórum das Letrinhas
Tarde Literária – Atividade na biblioteca do Trem da Vale, em Ouro Preto
Como se Faz um Livro! em... “Coisinhas à toa que deixam a gente feliz”
Escola com alunos do 3º e 4º ano

27 de maio

08:30 - Fórum das Letrinhas
Manhã Literária - Atividades na biblioteca do Trem da Vale, em Ouro Preto
Como se faz um Livro! em... Fio da Memória
Escola com alunos do 8º e 9º ano

13:30 - Fórum das Letrinhas
Circuito Literário – Visita ao Parque Vale dos Contos
Local: Vale dos Contos

13:30 - Fórum das Letrinhas
Jogos literários – Livro “Felpe Filva”, Eva Furnari
Escolas com alunos do 4º e 5º ano
Local: Tenda do Trem da Vale

29 de maio

08:30 - Fórum das Letrinhas
Trem Literário: Livro “O menino que amava trens”, Walmir Ayala
Esquete Teatral no trem
Partidas: 8h30 - Estação de Mariana
11h - Estação de Ouro Preto
13h30 - Estação de Mariana
16h - Estação de Ouro Preto

Exposição

Abertura da exposição Estalactites Tipográficas, por Guilherme Mansur
Galeria do Centro Cultural FIEMG, em Ouro Preto
De 22 de novembro a 23 de dezembro de 2012
Horário de visitação: das 09h às 19h, de segunda a domingo

09:30 - Fórum das Letrinhas
Espetáculo “Conto um canto, canta um conto”
Local: Tenda do Trem da Vale

14:00 - Oficina "Como se faz um livro?"

"A editoração de livros científicos"

Andreia Amaral (Civilização Brasileira), Gilson Iannini (Autêntica – UFOP). Mediação: José Luís Furtado (UFOP)

Local: Anexo do Museu da Inconfidência (Rua Vereador Antônio Pereira, 33, Centro)

16:00 - Oficina "Como se faz um livro?"

"Desafios da Editoria de Não-Ficção no Brasil"

Carlos Andreazza (Record), Cristiane Costa (Nova Fronteira, Eugênia Vieira (Rocco). Mediação: Hila Rodrigues (UFOP)

Local: Anexo do Museu da Inconfidência (Rua Vereador Antônio Pereira, 33, Centro)

19:00 - Programação principal - Fórum das Letras

Abertura oficial

Conferência de abertura: O Livro das Horas

Nélida Piñon. Mediação: Guiomar de Grammont (UFOP/Record)

Chuva de Poesia

Coordenação: Guilherme Mansur

Apoio do grupo "Fotógrafos em Ouro Preto"

Local: Cine Vila Rica (Praça Reinaldo Alves de Brito, 47, Centro)

30 de maio

09:30 - Fórum das Letrinhas

Conversa com o Autor – Gustavo Gaivota

Esquete Teatral do Livro "Uma janela entre dois amigos"

Local: Tenda do Trem da Vale

10:30 - Ciclo Jornalismo e Literatura

"Jornalistas no mundo dos livros: o fazer editorial"

Cristiane Costa (Jornalista / Nova Fronteira). Mediação: Carlos Andreazza (Record)

Local: GLTA (Rua Paraná, nº 136 – Centro)

Fórum das Letrinhas

"A menina que morava no livro", Trupe Maria Farinha

Local: Tenda do Trem da Vale

14:00 - Oficina Como se faz um livro?

"A cadeia da distribuição, marketing e imprensa do livro no Brasil"

Bruno Zolotar (Record), Roberta Machado (Record), André Sequeira de Brito Pereira (Bertrand Brasil). Mediação: Alencar Perdigão (Livraria Dom Quixote).

Local: Anexo do Museu da Inconfidência (Rua Vereador Antônio Pereira, 33, Centro)

16:00 - Oficina Como se faz um livro?

"A livraria e o livreiro hoje: desafios"

Rui Campos (Livraria Travessa), Daniel Louzada (Livraria Saraiva). Mediação: Mansur Bassit (CBL)

Local: Anexo do Museu da Inconfidência (Rua Vereador Antônio Pereira, 33, Centro)

tu

18:00 - Programação principal - Fórum das Letras

"Como publicar o primeiro livro?"

Ana Maria Santeiro, Luisa Geisler, Luize Valente e Olavo Romano. Mediação André Luis Carvalho.

Cine Vila Rica (Praça Reinaldo Alves de Brito, 47, Centro)

18:00 - Fórum das Letrinhas

Encontro "Andar entre Livros – Leitura em Família", Trupe Maria Farinha

Local: Tenda do Trem da Vale

19:30 - Programação principal - Fórum das Letras

"A produção de biografias e ensaios como desafio historiográfico"

Jorge Ferreira, Lucas Figueiredo, Paulo Markun. Mediação: Mateus Pereira (UFOP)

Cine Vila Rica (Praça Reinaldo Alves de Brito, 47, Centro)

31 de maio

10:00 - Fórum das Letrinhas

Espetáculo: Som da história!

Musicalização: Pamelli Marafon, Tabajara Belo e Tereza de Castro

Varal Literário e Troca de Livros - Traga um livro e leve outro de sua escolha

Local: Vale dos Contos

10:30 - Ciclo Jornalismo e Literatura

"Narrativas autorais no jornalismo"

Alexandra Lucas Coelho (Jornalista / Público). Mediação: Reges Schwaab (UFOP)

Local: GLTA (Rua Paraná, nº 136 – Centro)

14:00 - Oficina "Como se faz um livro?"

"Processos de produção do livro no passado e no presente"

Fabio Montanheiro (UFOP), Livia Vianna (Record), Elisa Rosa (Record). Mediação: Cilza Carla Bignotto (UFOP)

Local: Anexo do Museu da Inconfidência (Rua Vereador Antônio Pereira, 33, Centro)

16:00 - Oficina Como se faz um livro?

"A trajetória do livro impresso e digital do autor ao leitor"

Bernardo Ajzenberg (Cosac & Naify), Sérgio França (Record), Thales Guaracy (Editora Saraiva). Mediação: Guiomar de Grammont (UFOP/Record)

Local: Anexo do Museu da Inconfidência (Rua Vereador Antônio Pereira, 22, Centro)

16:00 - Fórum das Letrinhas

Sarau & Poesia: Música e Canção

Guto Leite (UFRGS) e Duo VIPI, Thiago Lourenço e Guilherme Alves

Local: Tenda do Trem da Vale

01 de junho

16:00 - Oficina Como se faz um livro?

"A trajetória do livro impresso e digital do autor ao leitor"

m

Bernardo Ajzenberg (Cosac&Naify), Sérgio França (Record), Thales Guaracy (Editora Saraiva / Bemvirá). Mediação: Guiomar de Grammont.
Local: Anexo do Museu da Inconfidência (Rua Vereador Antônio Pereira, 33, Centro)

Lançamento de Livros

"Os dilemas da mulher maravilha do século XXI", de Liliane Raquel Carvalho
"Trilogia das Águas", de Tattu Penna
Local: FIEMG (Praça Tiradentes, 4, Centro)

18:00 - Programação principal - Fórum das Letras
"Processos e rituais que o escritor usa para criar"
Bernardo Ajzenberg, Fabrício Carpinejar, Fernando Molica, Santiago Nazarian. Mediação: André Nigri
Cine Vila Rica (Praça Reinaldo Alves de Brito, 47, Centro)

19:30 - Programação principal - Fórum das Letras
"A poesia nasce da filosofia?"
Antônio Cícero, Eduardo Jardim, Ignácio Martinez Castignani
Mediação: Fabrício Marques (UFOP)
Cine Vila Rica (Praça Reinaldo Alves de Brito, 47, Centro)

21:00 - Programação principal - Fórum das Letras
"Leituras e textos de Lúcio Cardoso"
Local: Cine Vila Rica (Praça Reinaldo Alves de Brito, 47, Centro)

02 de junho

10:30 - Ciclo Jornalismo e Literatura
"Diante do outro"
Mário Magalhães. Mediação: Marta Maia
Local: GLTA (Rua Paraná, nº 136 - Centro)

14:00 - Oficina Como se faz um livro?
"A cara do livro: a construção da linguagem visual de capas de livro"
Leo Iaccarino (Record), Maurizio Manzo (Miguilim). Mediação: Leca Kangussu
Local: Anexo do Museu da Inconfidência (Rua Vereador Antônio Pereira, 33, Centro)

17:30 - Programação principal - Fórum das Letras
"Barrocolagens para Affonso Ávila" - Homenagem ao poeta Affonso Ávila
Poetas: Mário Alex Rosa, Jovino Machado, Wilmar Silva, Simone Andrade
Cine Vila Rica (Praça Reinaldo Alves de Brito, 47, Centro)

19:30 - Programação principal - Fórum das Letras
"Solidão Continental"
João Gilberto Noll. Mediação Luis Alberto Brandão (UFMG).
Local: Cine Vila Rica (Praça Reinaldo Alves de Brito, 47, Centro)

21:00 - Cerimônia de encerramento
Diários não íntimos

Leitura de textos do Lúcio Cardoso

Com: Bárbara Buzatti, Mayra Pimenta, Georgianna Dantas e Henrique Manoel Manara (DEART)

Orientação: Alessandra Vannucci

Local: Cine Vila Rica (Praça Reinaldo Alves de Brito, 47, Centro)

Pessoal Envolvido da UFOP

Prof. Rogério Santos de Oliveira

O projeto está relacionado diretamente a Pro Reitoria de Extensão e por este motivo o coordenador será Prof. Rogério Santos de Oliveira.

Profa. Guiomar de Grammont

Curadora, coordenadora geral e idealizadora do evento.

Além disso, conta com a curadoria dos professores:

Profa. Marta Maia (Departamento de Comunicação Social – Jornalismo)

Prof. Reges Schwaab (Departamento de Comunicação Social – Jornalismo)

Ficarão responsável pela programação do Ciclo De Jornalismo.

Profa. Alessandra Vanucci (Departamento de Artes Cênicas)

Prof. Marco Flávio Alavarenga

Ficarão responsáveis pela programação cênica e intervenções artísticas do evento.

Custos

O Projeto foi aprovado pela Lei Estadual de Cultura e pelo Ministério da Cultura, mecanismo Mecenateo.

Além do valor disponível para captação em Lei o projeto poderá captar recursos diretamente em empresas e através de descentralização da UFOP.

Segue nomes de possíveis patrocinadores do evento:

- Vale
- Samarco
- CEMIG
- Petrobras
- UFOP

Anexo encaminhamos a planilha de custos aprovada na Lei Estadual e em aprovação no Ministério da Cultura.

fu