



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
REITORIA
INSTITUTO DE FILOSOFIA ARTES E CULTURA
PROGRAMA DE POS-GRADUACAO EM ARTES CENICAS



OFÍCIO PPGAC/IFAC/REITORIA-UFOP Nº 4228/2024

Ouro Preto, 12 de julho de 2024.

À Profa. Dra.

Renata Guerra de Sá Cota

Presidente do Conselho de Pesquisa e Pós-Graduação

Assunto: Criação de Linha de Pesquisa 3.

A coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas do Instituto de Filosofia, Artes e Cultura da Universidade Federal de Ouro Preto (PPGAC/IFAC/UFOP) vem, respeitosamente, apresentar a este Conselho a proposta de criação de nova linha de pesquisa no âmbito do Curso de Mestrado Acadêmico, área de concentração Artes Cênicas. Atualmente, ele conta com duas linhas de pesquisa:

Linha 1: Estética, Crítica e História das Artes Cênicas

Linha 2: Processos e poéticas da cena contemporânea

A proposição de nova linha se justifica pela quantidade expressiva de projetos de pesquisa que, nos últimos anos, tem sido apresentados ao PPGAC, tratando de temas que tangenciam o campo das pedagogias das Artes Cênicas, tanto no que diz respeito à formação de artistas-pesquisadores, quanto em relação à formação para a docência na educação básica. Além disso, nos permitirá ampliar o nosso corpo docente permanente, podendo a nova linha atrair, além de docentes do DEART que terminaram seus doutorados nos últimos 4 anos, aqueles que atuam na Licenciatura em Música ou em outros departamentos da UFOP.

Linha de pesquisa 3 - Pedagogias das Artes Cênicas e suas interfaces

Integra pesquisas no campo das Artes Cênicas que tenham como foco processos formativos e educacionais, bem como a experimentação de procedimentos e técnicas que possam contribuir para a estruturação crítica de pedagogias e metodologias de ensino das Artes Cênicas em seus múltiplos diálogos e mediações com outras linguagens artísticas e áreas de conhecimento, em especial a música e as artes visuais, além de saberes e fazeres tradicionais, numa perspectiva inter e transdisciplinar.

Documentos I - Ata da 84a. reunião ordinária do PPGAC
Relacionados:

Atenciosamente,

Profª. Dra. Nina Caetano (Elvina Maria Caetano Pereira)

Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas



Documento assinado eletronicamente por **Elvina Maria Caetano Pereira, COORDENADOR(A) DO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**, em 12/07/2024, às 16:37, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site

http://sei.ufop.br/sei/controlador_externo.php?

[acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0](#), informando o código verificador **0737147** e o código CRC **94441C8F**.

Referência: Caso responda este documento, indicar expressamente o Processo nº 23109.008148/2024-65

SEI nº 0737147

R. Diogo de Vasconcelos, 122, - Bairro Pilar Ouro Preto/MG, CEP 35402-163

Telefone: (31)3559-1732 - www.ufop.br