



Universidade Federal de Ouro Preto

Resolução CEPE

N.º 721

Aprova criação de disciplina eletiva para o Curso de História.

O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade Federal de Ouro Preto, no uso de suas atribuições legais,

Considerando a proposta enviada pelo Setor de Filosofia do Instituto de Artes e Cultura;

considerando que esta proposta foi aprovada pelo Colegiado do Curso de História,

R E S O L V E:

Art. 1º Aprovar a criação da disciplina eletiva "Seminário de Filosofia - Mitologia Grega A - Passagem do Mito para a Filosofia" (FIL 417) para o Curso de História, conforme o disposto nos formulários anexos, que ficam fazendo parte integrante desta Resolução.

Parágrafo único. A disciplina de que trata o "caput" deste artigo será oferecida pelo Setor de Filosofia do Instituto de Artes e Cultura.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor a partir do 1º semestre letivo de 1995.

Ouro Preto, 15 de dezembro de 1994.

Prof. Renato Godinho Navarro
Presidente



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
 UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
 DIRETORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA Seminário de Filosofia: Mitologia Grega - A Passagem do Mito para a Filosofia			CODIGO FIL 417	
DEPARTAMENTO Filosofia			UNIDADE IAC	
CARGA HORÁRIA SEMANAL	Teórica 04	Prática	Total 04	
PRÉ-REQUISITOS		PRÉ-REQUISITOS		
1		2		
3		4		
DURAÇÃO/SEMANA 15 semanas	N.º DE CRÉDITOS 4		CARGA HORÁRIA SEMESTRAL 60	
SINOPSE Mito: abordagem introdutória. Contextualização histórica: do indo-europeu à Grécia Arcaica. A Teogonia e Os Trabalhos e os Dias de Hesíodo: o trabalho e a justiça. Mito e Logos: o nascimento da filosofia. A questão do conhecimento e da linguagem.				
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA		PERÍODO	NATUREZA	
Filosofia				
História				
Letras				
Direito				
Outros				
DATA Ouro Preto, ____/____/____		ASSINATURA/CARIMBO Diretoria de Ensino		



Programa Analítico das Aulas de Preleção

Unidades e Assuntos	N.º de Aulas	Referências Bibliográficas	Nº de Aulas Acumulado
1. Abordagem Introdutória:			
1.1. O que é "Mito"?	02	1-4; 11, 12	
1.2. Aspectos fundamentais do Mito.	02	1-4; 11, 12	
1.3. O Mito no contexto da linguagem.	03	1-4; 8, 7	
1.4. Mito e Poesia.	02		
1.5. Mito e Arquétipo.	02		
1.6. Mito e linguagem conceitual.	02		13
2. O Contexto Histórico onde floresceu a Mitologia Grega:	03		
2.1. O Indo-europeu: língua e tripartição funcional.	02	2; 13; 10	
2.2. A Grécia Arcaica: o mundo de Homero e o mundo de Hesíodo.	03	2; 10; 17-19; 22	
3. Hesíodo: a gênese e o trabalho	03		
3.1. A Teogonia: caos e diferenciação, a relação entre o divino e a natureza, os níveis de realidade (cósmico, telúrico, celestial)	03	14, 15, 22, 23	
3.2. Os Trabalhos e Os Dias: o trabalho e a justiça, a diké, e a hybris.	03	24	30
4. O Nascimento da Filosofia:			
4.1. Mythos e Logos: a palavra falada e a palavra escrita.	03	05, 19, 26	
4.2. Do uso cotidiano da linguagem ao uso específico da Filosofia: senso comum, religião, filosofia: contextualização.	03	17, 27	
4.3. Dois paradigmas: a narrativa mítica que explica o problema e a colocação de um problema pela filosofia.	03	4, 20	
4.4. Elementos da narrativa mítica que permaneceram no discurso racional e a originalidade inaugural dos filósofos pré-socráticos.	05	19, 26, 27, 32	
4.5. A Filosofia: os Pré-Socráticos. Fragmentos e doxografia. A questão do conhecimento e da linguagem.	08	28, 32	
4.6. O Desenvolvimento posterior da filosofia.	08	28, 32	60



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
DIRETORIA DE ENSINO

4

BIBLIOGRAFIA

N.º DA REFERÊNCIA	TÍTULO DA OBRA	AUTOR
01	Mythologies	BARTHES, R.
02	Mitologia Grega. 3v.	BRANDÃO, J.
03	Linguagem e mito.	CASSIRER, E.
04	Diccionario de símbolos	CIRLOT, J.
05.	Os Mestres da Verdade na Grécia Arcaica	DETIENNE, M.
06.	Dionísio a céu aberto	_____.
07.	Le symbolisme dans la mythologie grecque.	DIEL, P.
08.	Mito e realidade.	ELIADE, M.
09.	Os gregos antigos.	FINLEY, M.I.
10.	O mundo antigo: economia e sociedade.	FLORENZANO
11.	Dictionnaire de la mythologie grecque e romaine	GRIMAL, P.
12.	A mitologia grega.	_____.
13.	Os Indo-europeus e os semitas	LÉVÉQUE, P.
14.	O nascimento da tragédia	NIETZSCHE
15.	La nuit et les enfants de la nuit dans la tradition grecque	RAMNOUX
17.	Mito e sociedade na Grécia antiga	VERNANT
18.	La mort dans les yeux	_____.
19.	As origens do pensamento grego	_____.
20.	Mito e pensamento entre os gregos	_____.
21.	Mito e tragédia na Grécia Antiga	VERNANT e VIDAL-NAQUET
22.	História: novos objetos	LE GOFF e NORA
23.	Teogonia	HESÍODO
24.	Os trabalhos e os dias	_____.
26.	Principium sapientiae	CORNFORD, F. M.
27.	A descoberta do Espírito	SNELL, B.
28.	Os filósofos pré-socráticos	KIRK & RAVEN
29.	Os filósofos pré-socráticos	OS PENSADORES
30.	O Timeu	PLATÃO
31.	O Fédon	_____.