



RESOLUÇÃO CEPE Nº 6.829

Aprova alteração curricular para o
Curso de Jornalismo, currículos I e II.

O Presidente do **Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade Federal de Ouro Preto**, no uso de suas atribuições legais, considerando:

a delegação deste Conselho à Pró-Reitoria de Graduação, conforme a Resolução CEPE nº 4.076, aprovada na 297ª reunião ordinária, realizada em 30 de junho de 2010;

Considerando a proposta do Colegiado do Curso de Jornalismo, encaminhada pelo ofício 24/2015,

RESOLVE:

Art. 1º Criar, para os currículos I e II, as seguintes disciplinas eletivas:

a) Comunicação Não Violenta (Nonviolent Communication) CSA617, com carga horária semestral de **60 horas (2T+2P)**, com a seguinte ementa: “Princípios que definem a não violência. Elementos que permeiam a Comunicação Não Violenta (CNV). A CNV sob as perspectivas da Pragmática, da argumentação e do discurso. Aplicação dos elementos que permeiam a Comunicação Não Violenta no que tange a resoluções de conflitos em diferentes situações”.

b) Leituras Brasileiras: Pressupostos teóricos (Brazilian readings: Theoretical assumptions) – CSA618, com carga horária semestral de **60 horas (4T+0P)**, com a seguinte ementa: “Debate aprofundado de pressupostos teóricos e formativos da identidade brasileira até o século XIX. Conceito de Estado-nação, identidade, “intelligentsia”, civilização e cultura.



Construção de tradições e narrativas nacionais, relações entre intelectuais e política.”

c) Leituras Brasileiras: Pensamento Brasileiro Tradicional (Brazilian Readings: Brazilian Traditional Thinking) – CSA619, com carga horária semestral de 60 horas (4T+0P), com a seguinte ementa: “Aprofundamento de tópicos ligados ao primeiro pensamento social brasileiro. Contexto intelectual das grandes navegações. Cronistas do período colonial e o primeiro contato com as populações nativas. Relatos de jesuítas sobre o Brasil. Pensamento social durante a Independência e o Império. Romantismo. A questão da escravidão e as teorias racialistas.”

d) Leituras Brasileiras: Culturalismo e Modernidade (Brazilian readings: Culturalism and Modernity) – CSA620, com carga horária semestral de **60 horas (4T+0P)**, com a seguinte ementa: “Disciplina dedicada ao estudo detalhado do pensamento social brasileiro na primeira metade do século XX. Mudanças estruturais no Brasil pós-1930. Cultura e raça. Multiculturalismo. Cordialidade. Modernismo. Cultura popular e folclore. Relações entre intelectuais a cultura e a política no Estado Novo.”

e) Leituras Brasileiras: Institucionalismo e identidade (Brazilian readings: Institutionalism and identity) – CSA621, com carga horária semestral de **60 horas (4T+0P)**, com a seguinte ementa: “Esta disciplina visa entender de forma aprofundada teorias que tratam da influência de instituições como o Estado e o capitalismo na formação da identidade brasileira. Formação do Estado brasileiro. Patrimonialismo, Modernização, Clientelismo e coronelismo. Desenvolvimentismo. Capitalismo no Brasil. “

f) Leituras Brasileiras: Teorias contemporâneas (Brazilian readings: Contemporary theories) – CSA622, com carga horária semestral de **60 horas (4T+0P)**, com a seguinte ementa: “Disciplina dedicada a conhecer de forma aprofundada a produção intelectual relacionada a questões de identidade,



diversidade cultural e aspectos institucionais do Brasil surgidas a partir da década de 1980.”

g) Ciência e sociedade (Science and society) – CSA623, com carga horária semestral de **60 horas (4T+0P)**, com a seguinte ementa: “Construção social da ciência. A ciência como um tipo de conhecimento. Ciência e religião. História da ciência. Tendências da epistemologia contemporânea.”

Art. 2º Incluir para o currículo I, as seguintes disciplinas eletivas:

- a) **CSA540 - Comunicação e seus públicos;**
- b) **CSA544 - Ditadura e mídia no Brasil;**
- c) **CSA545- Leitura e Expressão Oral nos Processos Comunicativos**, tendo como pré-requisito a disciplina **Técnicas de Reportagem e Entrevista (CSA251);**
- d) **CSA546 - Pesquisa em Comunicação**
- e) **CSA547- Gênero e Jornalismo;**
- f) **CSA548- Gêneros emergentes em jornalismo de rádio;**
- g) **CSA549 - Jornalismo e literatura;**
- h) **CSA566 - Jornalismo especializado em turismo;**
- i) **CSA567- Radiodocumentário**, tendo como pré-requisitos as disciplinas **Radiojornalismo (CSA250) e Introdução ao Jornalismo Audiovisual (CSA244)**
- j) **CSA568 - Convergência e processos jornalísticos;**
- k) **CSA569 - Televisão: gêneros e formatos;**
- l) **CSA570- Projeto Gráfico**, tendo como pré-requisito a disciplina **Planejamento Visual (CSA243);**
- m) **CSA571 - Projeto fotográfico**, tendo como pré-requisito a disciplina **Fotojornalismo (CSA240);**
- n) **CSA572 - Crítica Musical;**
- o) **CSA579 - Introdução à Comunicação Digital;**
- p) **CSA580 - Comunicação e Diversidade;**
- q) **CSA581 - Mídia e Memória;**
- r) **CSA582 - Mídia e Cidadania no Brasil;**





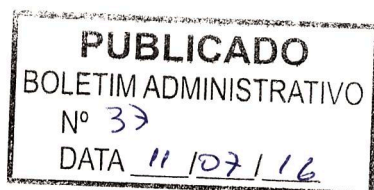
Art. 3º Excluir as seguintes disciplinas do Currículo I:

- a) **CSA501-Tópicos especiais em Comunicação I;**
- b) **CSA504- Representações sociais da deficiência;**
- c) **CSA508- Jornalismo Policial;**
- d) **CSA510- Jornalismo Sindical;**
- e) **CSA512- Gestão de empresas jornalísticas;**
- f) **CSA519- Oficina de edição e jornalismo visual;**
- g) **CSA520- Assessoria da Imprensa para eventos;**
- h) **CSA521- Comunicação e culturas urbanas;**
- i) **CSA523- Jornalismo Científico;**
- j) **CSA524- Jornalismo Ambiental;**
- k) **CSA527- Design de Interface para dispositivos móveis;**
- l) **CSA537- Ditadura, golpe e mídia no Brasil;**
- m) **CSA538- Linguagem televisiva;**

Art. 4º As alterações curriculares de que trata esta resolução não implicarão contratação de docentes.

Art. 5º A matriz curricular com as alterações propostas é parte integrante desta Resolução.

Art. 6º Esta Resolução entra em vigor a partir do segundo semestre letivo de 2016.



Ouro Preto, em 04 de Julho de 2016.

Prof. Marcone Jamilson Freitas Souza
Presidente