



RESOLUÇÃO CEPE Nº 5.889

Aprova alteração curricular para o Curso de Licenciatura em Música (currículo 2).

O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade Federal de Ouro Preto, no uso de suas atribuições legais, considerando:

a delegação deste Conselho à Pró-Reitoria de Graduação, conforme a Resolução CEPE nº 4.076, aprovada na reunião do dia 30 de junho de 2010;

a proposta do Colegiado do Curso de Música (COMUS), encaminhada pelo Ofício COMUS Nº 004/2012, de 28 de novembro,

RESOLVE:

Art. 1º Criar a disciplina obrigatória **Grupo de Percussão A (MUS169)**, a ser oferecida no 5º período, com carga horária semestral de 30 horas (1T+1P), com a seguinte ementa: "Aplicar as técnicas de toque simples (paralelo e alternado) nos diversos instrumentos de percussão para a execução de obras para conjuntos de percussão (trios, quartetos, octetos, etc.); Analisar, por meio da audição e da sua execução, obras para variadas combinações instrumentais, dentro das suas características estilístico-interpretativas; Desenvolver um trabalho de criação musical coletiva; Executar musicalmente partes para Grupo de Percussão de grau de dificuldade fácil".

§ 1º - O disposto neste artigo se aplica a todos os alunos matriculados no Curso de Licenciatura em Música ingressos a partir de 2011/1.

§ 2º - Os alunos com ingresso anterior a 2011/1 estão dispensados de cursar a referida disciplina.

Art. 2º Criar as seguintes disciplinas eletivas:

a) Instrumento Complementar - Metais A (MU469), com carga horária semestral de 30 horas (0T+2P), com a seguinte ementa: "Fundamentos, aquecimentos, técnicas e repertório aplicado ao trompete e outros instrumentos de metal";

b) Instrumento Complementar - Metais B (MUS470), com carga horária semestral de 30 horas (0T+2P), com a seguinte ementa: "Fundamentos, aquecimentos, técnicas e repertório aplicado ao trompete e outros instrumentos de metal";

c) Instrumento Complementar - Flauta Transversal A (MUS471), com carga horária semestral de 30 horas (0T+2P), com a seguinte ementa:



“Fundamentos, aquecimentos, técnicas e repertório aplicados à prática da flauta transversal”;

d) Instrumento Complementar - Flauta Transversal B (MUS472), com carga horária semestral de 30 horas (0T+2P), com a seguinte ementa: “Fundamentos, aquecimentos, técnicas e repertório aplicados à prática da flauta transversal”;

e) Tópicos em História da Música e Apreciação Musical (MUS473), com carga horária semestral de 30 horas (2T+0P), com a seguinte ementa: “Estudo dos aspectos estéticos e históricos da música ocidental, abrangendo diversos períodos da história da música”;

f) Madrigal A (MUS474), com carga horária semestral de 30 horas (0T+2P), com a seguinte ementa: “Estudo e experimentação do repertório coral com ênfase na música colonial brasileira”.

g) Madrigal B (MUS475), com carga horária semestral de 30 horas (0T+2P), com a seguinte ementa: “Estudo e experimentação do repertório coral com ênfase na música colonial brasileira”.

h) Madrigal C (MUS476), com carga horária semestral de 30 horas (0T+2P), com a seguinte ementa: “Estudo e experimentação do repertório coral com ênfase na música colonial brasileira”.

i) Madrigal D (MUS477), com carga horária semestral de 30 horas (0T+2P), com a seguinte ementa: “Estudo e experimentação do repertório coral com ênfase na música colonial brasileira”.

j) Estética Musical (MUS478), com carga horária semestral de 30 horas (2T+0P), com a seguinte ementa: “Estudo do pensamento sobre a música ocidental, denominada na atualidade de estética, que permita ao aluno refletir sobre concepções e significados da arte ao longo da história e sua relação com a música atual.”

k) Tópicos em Composição Musical (MUS479), com carga horária semestral de 30 horas (2T + 0P), com a seguinte ementa: “Desenvolvimento de projetos de criação musical orientados. Conceitos, abordagens e processos composicionais”.

Art. 3º Alterar o caráter da disciplina **Música Brasileira I (MUS143)** de eletiva para obrigatória, a ser oferecida no 6º período;

§ 1º - Estão sujeitos ao cumprimento dessa alteração curricular todos os alunos matriculados no Curso de Licenciatura em Música ingressos a partir de 2012/1.

§ 2º - Os alunos com ingresso anterior a 2012/1 estão dispensados de cursar a disciplina **Música Brasileira I (MUS143)**.



§ 3º - Fica revogado o Art. 8º da Resolução CEPE Nº 3.639, que estabeleceu equivalência da disciplina **Música Brasileira I (MUS143)** com a disciplina **História Geral da Arte (MUS129)**.

§ 4º - Os alunos com ingresso anterior a 2010/1 e que já tenham cursado com aprovação a disciplina **Música Brasileira I (MUS143)** ficam dispensados de cursar a disciplina **História Geral da Arte (MUS129)**.

Art. 4º Excluir as seguintes disciplinas eletivas:

a) **Grupo de Percussão A (MUS462)** e estabelecer equivalência com a disciplina **Grupo de Percussão A (MUS169)**;

b) **Tópicos em História da Música e Apreciação Musical (MUS409)** e estabelecer equivalência com a disciplina **Tópicos em História da Música e Apreciação Musical (MUS473)**;

c) **Legislação de Incentivo à Cultura (ART415)**;

d) **Psicologia Social e Comunitária (EDU203)**.

Art. 5º Alterar o pré-requisito da disciplina **Grupo de Percussão B (MUS463)** de Grupo de Percussão A (MUS462) para **Grupo de Percussão A (MUS169)**;

Art. 6º As alterações curriculares de que trata esta Resolução não implicarão contratação de docentes.

Art. 7º A matriz curricular com as alterações propostas são parte integrante desta Resolução.

Art. 8º As alterações constantes nesta Resolução entraram em vigor a partir do primeiro semestre letivo de 2013.

PUBLICADO EM Nº BOLETIM ADMINISTRATIVO

Ouro Preto, em 16 de julho de 2014.

07 NOV 2014 00 39

Prof. Marcone Jamilson Freitas Souza
Presidente



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal de Ouro Preto
Secretaria dos Órgãos Colegiados



CURSO DE MÚSICA - LICENCIATURA
Campus Ouro Preto - Instituto de Filosofia, Artes e Cultura (IFAC)
Matriz Curricular 2013/1 - Currículo 2

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	PRÉ-REQUISITO	CHS horas	CHS h/a	AULAS		PERÍODO
					T	P	
EDU311	Política e Gestão Educacional	-	30	36	2	0	1º
MUS129	História Geral da Arte	-	30	36	2	0	1º
MUS141	Educação e Flauta Doce I	-	30	36	2	0	1º
MUS151	Percepção Musical A	-	30	36	2	0	1º
MUS157	Educação e Voz I	-	30	36	2	0	1º
MUS162	Instrumento ou Canto A	-	30	36	2	0	1º
MUS381	Prática Pedagógica em Música I	-	90	108	0	6	1º
			270				
MUS127	Políticas Públicas na Área de Música	-	30	36	2	0	2º
MUS142	Educação e Flauta Doce II	MUS141	30	36	2	0	2º
MUS145	Metodologia em Educação Musical I	-	30	36	2	0	2º
MUS152	Percepção Musical B	MUS151	30	36	2	0	2º
MUS158	Educação e Voz II	MUS157	30	36	2	0	2º
MUS163	Instrumento ou Canto B	MUS162	30	36	2	0	2º
MUS180	História da Música A	-	30	36	2	0	2º
MUS382	Prática Pedagógica em Música II	MUS381	105	126	0	7	2º
	Eletiva						2º
	Eletiva						2º
			315				
EDU303	Metodologia Científica	-	30	36	2	0	3º
MUS146	Metodologia da Educação Musical II	MUS145	30	36	2	0	3º
MUS147	Educação e Canto Coral I	-	30	36	2	0	3º
MUS149	Educação e Instrumento Harmônico I	-	30	36	2	0	3º
MUS153	Percepção Musical C	MUS152	30	36	2	0	3º
MUS164	Instrumento ou Canto C	MUS163	30	36	2	0	3º
MUS181	História da Música B	MUS180	30	36	2	0	3º
MUS383	Prática Pedagógica em Música III	MUS382	105	126	0	7	3º
	Eletiva						3º
	Eletiva						3º
			315				
EDU210	Organização do Trabalho Escolar	-	30	36	2	0	4º
MUS130	História da Música C	-	30	36	2	0	4º
MUS148	Educação e Canto Coral II	-	30	36	2	0	4º
MUS150	Educação e Instrumento Harmônico II	-	30	36	2	0	4º
MUS154	Percepção Musical D	MUS153	30	36	2	0	4º
MUS160	Contraponto A	-	30	36	2	0	4º
MUS165	Instrumento ou Canto D	MUS164	30	36	2	0	4º
MUS384	Prática Pedagógica em Música IV	MUS383	105	126	0	7	4º
	Eletiva						4º
	Eletiva						4º
	Eletiva						4º
			315				
EDU208	Psicologia da Educação I	-	60	72	4	0	5º
MUS155	Percepção Musical E	MUS154	30	36	2	0	5º
MUS161	Contraponto B	MUS160	30	36	2	0	5º
MUS166	Instrumento ou Canto E	MUS165	30	36	2	0	5º
MUS393	Estágio Supervisionado A	MUS381/382/383/384	90	90	0	6	5º
MUS462	Grupo de Percussão A	-	30	36	2	0	5º
	Eletiva						5º
	Eletiva						5º
	Eletiva						5º
			270				
MUS139	Análise Musical I	-	45	54	3	0	6º
MUS143	Música Brasileira I	-	30	36	2	0	6º
MUS156	Educação e Arranjo	-	30	36	2	0	6º
MUS167	Instrumento ou Canto F	MUS166	30	36	2	0	6º
MUS170	Harmonia A	MUS161	30	36	2	0	6º
MUS394	Estágio Supervisionado B	MUS393	105	105	0	7	6º
	Eletiva						6º
	Eletiva						6º
	Eletiva						6º
			270				
MUS138	Educação e Regência Musical A	-	30	36	2	0	7º
MUS168	Instrumento ou Canto G	MUS167	30	36	2	0	7º

fm



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal de Ouro Preto
Secretaria dos Órgãos Colegiados



CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	PRÉ-REQUISITO	CHS horas	CHS h/a	AULAS		PERÍODO
					T	P	
MUS171	Harmonia B	MUS170	30	36	2	0	7º
MUS395	Estágio Supervisionado C	MUS394	105	105	0	7	7º
MUS397	Trabalho de Conclusão de Curso I	MUS394	60	72	4	0	7º
	Eletiva						7º
	Eletiva						7º
	Eletiva						7º
			255				
MUS396	Estágio Supervisionado D	MUS395	105	105	0	7	8º
MUS398	Trabalho de Conclusão de Curso II	MUS397	60	72	4	0	8º
MUS454	Instrumento ou Canto H	MUS168	30	36	2	0	8º
	Eletiva						8º
	Eletiva						8º
	Eletiva						8º
			195		6	7	

COMPONENTES CURRICULARES	QUANTIDADE	CARGA HORÁRIA
Disciplinas Obrigatórias	41	1275
Disciplinas Eletivas	-	615
Estágios	4	405
Prática como Componente Curricular	4	405
Atividade Acadêmico Científico-Cultural	-	200
Trabalho de Conclusão de Curso	2	120
Total	51	3020

OBSERVAÇÃO: Para integralização do curso o aluno deverá cursar, além das disciplinas obrigatórias, **615 horas** em disciplinas eletivas e realizar **200 horas** em Atividade Acadêmico Científico-Cultural. Conforme Resolução CEPE nº 3454, de 24/11/2008, o semestre letivo tem 18 semanas e a duração da hora/aula (h/a) é de 50 minutos. T = Aula Teórica, P = Aula Prática.

CÓDIGO	DISCIPLINAS ELETIVAS	PRÉ-REQUISITO	CHS Horas	CHS h/a	AULAS		PER
					T	P	
ART507	Expressão Corporal I	-	60	72	2	2	-
ART508	Expressão Corporal II	ART507	60	72	2	2	-
ART524	Arte e Contemporaneidade	-	60	72	4	0	-
CSA603	Cultura e Identidade Brasileira	-	60	72	4	0	-
EDU230	Fundamentos da Educação: Antropologia	-	30	36	2	0	-
EDU236	Fundamentos da Educação: Sociologia	-	30	36	2	0	-
EDU237	Fundamentos da Educação: Filosofia	-	30	36	2	0	-
EDU238	Fundamentos da Educação: História	-	30	36	2	0	-
EDU309	Tópico Esp. Educação: A Escola e a Cultura Afro-Brasileira	-	30	36	2	0	-
EDU310	Métodos e Técnicas de Pesquisa em Educação	-	30	36	2	0	-
FIL143	Filosofia da Arte	-	60	72	4	0	-
HIS104	Introdução ao Estudo da História	-	60	72	4	0	-
HIS174	História Geral da Arte	-	60	72	4	0	-
HIS197	Antropologia Cultural	-	60	72	4	0	-
HIS638	Antropologia da Arte	-	60	72	4	0	-
LET712	Produção de Textos	-	60	72	0	2	-
LET741	Língua Inglesa I	-	60	72	3	1	-
LET742	Língua Inglesa II	-	60	72	3	1	-
LET873	Literatura Brasileira II	-	60	72	4	0	-
LET957	Língua Francesa I	-	60	72	4	0	-
MUS109	Educação e Canto Coral III	-	30	36	2	0	-
MUS110	Educação e Canto Coral IV	-	30	36	2	0	-
MUS124	Educação e Instrumento Harmônico III	-	30	36	2	0	-
MUS144	Música Brasileira II	-	30	36	2	0	-
MUS203	Expressão Musical/Didática da Improvisação	-	30	36	2	0	-
MUS401	Estética e Filosofia da Arte II	-	45	54	3	0	-
MUS402	Tópicos de Filosofia da Educação Musical	-	15	18	1	0	-
MUS403	Música de Câmara I	-	30	36	0	2	-
MUS404	Música de Câmara II	-	30	36	0	2	-
MUS406	Tópicos em Canto Coral	-	30	36	0	2	-
MUS407	Tópicos em Regência	-	45	54	3	0	-
MUS408	Tópicos em História da Arte e Apreciação Artística	-	30	36	2	0	-
MUS412	Tópicos em Análise Musical	MUS139	45	54	3	0	-
MUS415	Tópicos em Metodologia da Música	MUS146	30	36	2	0	-
MUS418	Prática de Conjunto em Música Popular	-	30	36	0	2	-

Handwritten mark



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal de Ouro Preto
Secretaria dos Órgãos Colegiados



CÓDIGO	DISCIPLINAS ELETIVAS	PRÉ-REQUISITO	CHS Horas	CHS h/a	AULAS		PER
					T	P	
MUS419	Tópicos em Pesquisa Musicológica	-	45	54	3	0	-
MUS420	Tópicos em Música Brasileira	-	15	18	1	0	-
MUS422	Tópicos em Etnomusicologia	-	45	54	3	0	-
MUS423	Conjunto de Flautas Doces	-	30	36	0	2	-
MUS427	Linguagem Musical para Espetáculo A	-	30	36	2	0	-
MUS428	Linguagem Musical para Espetáculo B	-	30	36	2	0	-
MUS429	Linguagem Musical para Espetáculo C	-	30	36	2	0	-
MUS430	Pesquisa em Música	-	30	36	2	0	-
MUS431	Oficina Pedagógica	-	30	36	2	0	-
MUS432	Pedagogia da Canção	-	30	36	2	0	-
MUS434	Tópicos em Instrumento Harmônio	-	30	36	2	0	-
MUS435	Tópicos em Musicoterapia	-	30	36	2	0	-
MUS436	Improvisação Musical	-	30	36	2	0	-
MUS437	Análise Musical II	MUS139	30	36	2	0	-
MUS438	Oficina de Improvisação I	-	30	36	2	0	-
MUS439	Música Contemporânea e Educação Musical	-	30	36	2	0	-
MUS440	Pedagogia do Instrumento A	-	15	18	1	0	-
MUS448	Tópicos de Correpetição A	-	30	36	2	0	-
MUS449	Tópicos de Correpetição B	-	30	36	2	0	-
MUS450	Tópicos de Correpetição C	-	30	36	2	0	-
MUS451	Tópicos de Correpetição D	-	30	36	2	0	-
MUS452	Oficina de Criação I	-	30	36	2	0	-
MUS453	Oficina de Performance	-	15	18	1	0	-
MUS455	Educação e Flauta Doce III	-	30	36	2	0	-
MUS456	Percepção Musical F	-	30	36	2	0	-
MUS457	Instrumento Complementar - Sopros/Palhetas	-	15	18	1	0	-
MUS458	Grandes Grupos Instrumentais: Banda de Musica A	-	30	36	0	2	-
MUS459	Grandes Grupos Instrumentais: Banda de Musica B	-	30	36	0	2	-
MUS460	Grandes Grupos Instrumentais: Banda de Musica C	-	30	36	0	2	-
MUS461	Grandes Grupos Instrumentais: Banda de Musica D	-	30	36	0	2	-
MUS463	Grupo de Percussão B	MUS169	60	72	0	4	-
MUS464	Grupo de Percussão C	MUS463	60	72	0	4	-
MUS465	Grupo de Percussão D	MUS464	60	72	0	4	-
MUS466	Educação Musical e Contemporaneidade: entre Mídias e Mediações	-	30	36	1	1	-
MUS467	Orquestra de Violões	Instrumento ou canto	30	36	1	1	-
MUS468	Orquestra Popular de Câmara	Instrumento ou canto	30	36	1	1	-
MUS469	Instrumento Complementar - Metais A	-	30	36	0	2	-
MUS470	Instrumento Complementar - Metais B	-	30	36	0	2	-
MUS471	Instrumento Complementar - Flauta Transversal A	-	30	36	0	2	-
MUS472	Instrumento Complementar - Flauta Transversal B	-	30	36	0	2	-
MUS473	Tópicos em História da Musica e Apreciação Musical	-	30	36	2	0	-
MUS474	Madrigal A	-	30	36	0	2	-
MUS475	Madrigal B	-	30	36	0	2	-
MUS476	Madrigal C	-	30	36	0	2	-
MUS477	Madrigal D	-	30	36	0	2	-
MUS478	Estética Musical	-	30	36	2	0	-
MUS479	Tópicos em Composição Musical	-	30	36	2	0	-