



## RESOLUÇÃO CEPE Nº 5.883

Aprova alteração curricular para o  
Curso de Jornalismo.

**O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade Federal de Ouro Preto**, no uso de suas atribuições legais, considerando:

a delegação deste Conselho à Pró-Reitoria de Graduação, conforme a Resolução CEPE nº 4.076, aprovada na reunião do dia 30 de junho de 2010;

a proposta do Colegiado do Curso de Jornalismo, encaminhada pelos ofícios COJOR/ICSA Nº 01/2013, de 21 de janeiro, e COJOR/ICSA Nº 15/2013, de 15 de março;

a necessidade de adaptações curriculares a partir das experiências já acumuladas na implementação do Curso de Jornalismo,

### **R E S O L V E :**

**Art. 1º Criar as seguintes disciplinas eletivas:**

**a) Jornalismo Ambiental (CSA524)**, com carga horária semestral de 60 horas (2T +2P), tendo como pré-requisito o mínimo de 510 horas cursadas, dentre elas, a disciplina Redação em Jornalismo I (CSA222), com a seguinte ementa: "Princípios e conceitos do Jornalismo Ambiental. Saberes ambientais, paradigmas ecológicos e a relação sociedade/natureza. Comunicação e a esfera pública ecológica. Sustentabilidade, mudanças ambientais globais e questões emergentes na esfera local. Práticas jornalísticas, complexidade e transversalidade da pauta socioambiental."

**b) Jornalismo em Quadrinhos (CSA525)**, com carga horária semestral de 60 horas (2T +2P), tendo como pré-requisito o mínimo de 510 horas cursadas, dentre elas, as disciplinas Redação em Jornalismo I (CSA222), Planejamento Visual (CSA243) e Técnicas de Reportagem e Entrevista (CSA251), com a seguinte ementa: "Linguagem, características e potencialidades da narrativa em quadrinhos. Fundamentos e processos da reportagem ampliada em quadrinhos. Quadrinhos e a complexificação das narrativas jornalísticas contemporâneas. O trabalho do HQ-repórter. Diferentes usos da linguagem de HQ na prática jornalística".





**c) Jornalismo e Dispositivos Móveis (CSA526)**, com carga horária semestral de 60 horas (2T +2P), tendo como pré-requisito o mínimo de 510 horas cursadas, dentre elas, a disciplina Webjornalismo (CSA252), com a seguinte ementa: “Produção, linguagem e formatos em jornalismo para dispositivos móveis. Experiências e práticas contemporâneas em comunicação e jornalismo para dispositivos móveis. Comunicação móvel. Tecnologias de rede. Mídias Locativas. Produção, consumo e distribuição de informação em mobilidade. Sistemas massivo e pós-massivo. Mobilidade física e mobilidade virtual. Territórios informacionais: espaço físico + espaço virtual. Espaço, território, lugar: conceitos. De Gutenberg a McLuhan: cultura nos meios de comunicação de massa. Dispositivos de controle”.

**d) Design de Interface para Dispositivos Móveis (CSA527)**, com carga horária semestral de 60 horas (2T +2P), tendo como pré-requisito o mínimo de 510 horas cursadas, dentre elas, as disciplinas “Jornalismo e Dispositivos Móveis (CSA526)”, Planejamento Visual (CSA243) e Webjornalismo (CSA252), com a seguinte ementa: “Design em jornalismo: conceito, história, mudanças. Forma x função: princípios de design para interfaces móveis. Design de interface no jornalismo. Fundamentos do design de interação para dispositivos móveis. Arquitetura de informação e navegação. Interface e interação. Projeto, processo, produto. Design de ícones. Prototipagem. Projetos em design de interface”.

**e) Design de Informação: Infografia e Visualização de Dados (CSA528)**, com carga horária semestral de 60 horas (2T +2P), tendo como pré-requisito o mínimo de 510 horas cursadas, dentre elas, a disciplina Planejamento Visual (CSA243), com a seguinte ementa: “Design de informação, infografia e visualização de dados: definições, história e conceitos. Infografia e jornalismo. Princípios fundamentais do design de informação. Design de padrões complexos de informação. Visualização de rede. Interface e interação. Projetos em design de informação”.

**f) Pesquisa Etnográfica e Jornalismo (CSA529)**, com carga horária semestral de 60 horas (4T + 0P), tendo como pré-requisito o mínimo de 510 horas cursadas, com a seguinte ementa: “A relação entre Ciências Sociais, Etnografia e Jornalismo. As técnicas de pesquisa etnográfica no campo da Comunicação Social. O registro e a publicação de informações”.

**g) Estética e Comunicação (CSA530)**, com carga horária semestral de 60 horas (2T + 2P), tendo como pré-requisito o mínimo de 510 horas cursada, com a seguinte ementa: “Arte, estética e comunicação: conceitos e aproximações. Gosto e sublime. Estética na era da





reprodutibilidade técnica. Estética da comunicação e das novas mídias. Afecções e percepções da obra de arte. Intuição como método no processo de criação artística. Experiência estética na contemporaneidade. Comunicação, informação e contra-informação: arte como ato de resistência. Crítica da cultura e da arte”.

**h) Processo Criativo entre Linguagens (CSA531)**, com carga horária semestral de 60 horas (2T + 2P), tendo como pré-requisito o mínimo de 510 horas cursadas, dentre elas, a disciplina **Semiótica Textual e Visual (CSA233)**, com a seguinte ementa: “O processo criativo como um processo de tradução intersemiótica. Noções de signo e linguagem em C. S. Peirce. Aspectos dos signos em fenômenos visuais, sonoros e hápticos. Prática de tradução criativa entre diferentes sistemas de linguagem”.

**Art. 2º Incluir os pré-requisitos nas seguintes disciplinas:**

**a) Introdução ao Jornalismo (CSA 210)** como pré-requisito para a disciplina obrigatória **Técnicas de Reportagem e Entrevista (CSA251)**, oferecida no 2º período.

**b) Redação em Jornalismo I (CSA222), Introdução ao Jornalismo Audiovisual (CSA244) e Técnicas de Reportagem e Entrevista (CSA251)** como pré-requisitos para a disciplina obrigatória **Radiojornalismo (CSA250)**, oferecida no 5º período.

**c) Redação em Jornalismo I (CSA222) e Técnicas de Reportagem e Entrevista (CSA251)** como pré-requisitos para a disciplina obrigatória **Webjornalismo (CSA252)**, oferecida no 5º período.

**d) Redação em Jornalismo II (CSA232)** como pré-requisito para a disciplina obrigatória **Crítica da Mídia (CSA280)**, oferecida no 5º Período.

**e) Redação em Jornalismo I (CSA222), Introdução ao Jornalismo Audiovisual (CSA244) e Técnicas de Reportagem e Entrevista (CSA251)** como pré-requisitos para a disciplina obrigatória **Telejornalismo (CSA260)**, oferecida no 6º período.

**f) Mínimo de 1.020 horas cursadas, além das disciplinas Redação em Jornalismo II (CSA232), Fotojornalismo (CSA240), Planejamento Visual (CSA243) e Técnicas de Reportagem e Entrevista (CSA251)** como pré-requisitos para a disciplina obrigatória **Laboratório**





**Impresso I (CSA263)**, oferecida no 6º período.

**g) Mínimo de 1.300 horas cursadas, além as disciplinas Redação em Jornalismo II (CSA232), Fotojornalismo (CSA240), Planejamento Visual (CSA243) e Técnicas de Reportagem e Entrevista (CSA251) como pré-requisitos para a disciplina obrigatória Laboratório Impresso II (CSA271), oferecida no 7º período.**

**h) Introdução ao Jornalismo Audiovisual (CSA244) como pré-requisito para a disciplina obrigatória Documentário (CSA 281), oferecida no 7º período.**

**i) Redação em Jornalismo I (CSA222) como pré-requisito para as disciplinas eletivas: Jornalismo Especializado (CSA221), Jornalismo Biográfico (CSA 500), Jornalismo Econômico (CSA505), Jornalismo Político (CSA506), Jornalismo Esportivo (CSA507), Jornalismo Policial (CSA508), Jornalismo Cultural (CSA509), Jornalismo Sindical (CSA510) e Jornalismo Científico (CSA523).**

**j) Mínimo de 510 horas cursadas, incluindo a disciplina Fotojornalismo (CSA240) como pré-requisitos para a disciplina eletiva - Oficina de Edição e Jornalismo Visual (CSA519).**

**Art. 3º** As alterações curriculares de que trata esta Resolução não implicam contratação de docentes.

**Art. 4º** A matriz curricular com a alteração proposta é parte integrante desta Resolução.

**Art. 5º** As alterações constantes nesta Resolução entraram em vigor a partir do primeiro semestre letivo de 2013.

PUBLICADO EM Nº BOLETIM ADMINISTRATIVO

07 NOV 2014 00 39

Ouro Preto, em 16 de julho de 2014.

**Prof. Marcone Jamilson Freitas Sousa  
Presidente**





**JORNALISMO – Matriz Curricular 2013/1**  
**Mariana - Instituto de Ciências Sociais e Aplicadas (ICSA)**

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	PRÉ-REQUISITO	CHS horas	CHS h/a	AULAS		PERÍODO
					T	P	
CSA210	Introdução ao Jornalismo	-	60	72	4	0	1º
CSA211	Teoria da Comunicação I	-	60	72	4	0	1º
CSA602	Introdução à Sociologia	-	60	72	4	0	1º
EDU303	Metodologia Científica	-	30	36	2	0	1º
FIL600	Introdução à Filosofia	-	30	36	2	0	1º
LET302	Leitura e Produção de Textos I	-	60	72	4	0	1º
			<b>300</b>	<b>360</b>			
CSA220	Teoria da Comunicação II	CSA211	60	72	4	0	2º
CSA222	Redação em Jornalismo I	CSA210	60	72	2	2	2º
CSA251	Técnicas de Reportagem e Entrevista	CSA210	60	72	2	2	2º
CSA603	Cultura e Identidade Brasileira	-	60	72	4	0	2º
EDU104	Psicologia da Comunicação	-	60	72	4	0	2º
			<b>300</b>	<b>360</b>			
CSA230	Teorias do Jornalismo	CSA210	60	72	4	0	3º
CSA231	Legislação e Ética em Jornalismo	CSA210	60	72	2	2	3º
CSA232	Redação em Jornalismo II	CSA222	60	72	2	2	3º
CSA233	Semiótica Textual e Visual	-	60	72	2	2	3º
	Eletiva I	510 horas	60	72	2	2	3º
			<b>300</b>	<b>360</b>			
CSA240	Fotojornalismo	CSA210	60	72	2	2	4º
CSA243	Planejamento Visual	CSA210	60	72	2	2	4º
CSA244	Introdução ao Jornalismo Audiovisual	CSA210	60	72	2	2	4º
CSA262	Comunicação Organizacional	CSA210	60	72	2	2	4º
	Eletiva II	510 horas	60	72	2	2	4º
			<b>300</b>	<b>360</b>			
CSA250	Radiojornalismo	CSA222/244/251	60	72	2	2	5º
CSA252	Webjornalismo	CSA222/251	60	72	2	2	5º
CSA280	Crítica da Mídia	CSA232	60	72	2	2	5º
	Eletiva III	510 horas	60	72	2	2	5º
	Eletiva IV	510 horas	60	72	2	2	5º
			<b>300</b>	<b>360</b>			
CSA241	Técnicas e Métodos de Pesquisa em Jornalismo	1260 horas e CSA210	60	72	2	2	6º
CSA260	Telejornalismo	CSA222/244/251	60	72	2	2	6º
CSA263	Laboratório Impresso I - Jornal	1020 horas e CSA232/240/243/251	120	120	4	4	6º
	Eletiva V	510 horas	60	72	2	2	6º
			<b>300</b>	<b>360</b>			
CSA271	Laboratório Impresso II - Revista	1300 horas e CSA232/240/243/251	120	120	4	4	7º
CSA281	Documentário	CSA244	60	72	2	2	7º
CSA290	Projetos Experimentais I	CSA241	150	150	0	10	7º
			<b>330</b>	<b>366</b>			
CSA291	Projetos Experimentais II	CSA290	310	310	0	20	8º
	Eletiva VI	510 horas	60	72	2	2	8º
			<b>370</b>	<b>382</b>			

COMPONENTES CURRICULARES	QUANTIDADE	CARGA HORÁRIA/horas
Disciplinas Obrigatórias	27	1680
Disciplinas Eletivas	6	360
Projetos Experimentais	2	460
Atividade Acadêmico Científico-Cultural	-	200
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>2700</b>

**OBSERVAÇÃO:** Para integralizar o curso o aluno deverá cursar, além das disciplinas obrigatórias, no mínimo **360 horas** em disciplinas eletivas e realizar **200 horas** em Atividade Acadêmico Científico-Cultural. Conforme Resolução CEPE 3454, de 24/11/2008, o semestre letivo tem 18 semanas e a duração da hora/aula (h/a) é de 50 minutos.





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Universidade Federal de Ouro Preto  
Secretaria dos Órgãos Colegiados



CÓDIGO	DISCIPLINAS ELETIVAS	PRÉ-REQUISITO	CHS horas	CHS h/a	AULAS	
					T	P
CSA221	Jornalismo Especializado	510 horas/CSA222	60	72	2	2
CSA500	Jornalismo Biográfico	510 horas/CSA222	60	72	2	2
CSA501	Tópicos Especiais de Comunicação I	510 horas	60	72	2	2
CSA502	Comunicação e Cultura Popular	510 horas	60	72	2	2
CSA503	Produtos e Processos Editoriais	510 horas	60	72	2	2
CSA504	Representações Sociais da Deficiência	510 horas	60	72	2	2
CSA505	Jornalismo Econômico	510 horas/CSA222	60	72	2	2
CSA506	Jornalismo Político	510 horas/CSA222	60	72	2	2
CSA507	Jornalismo Esportivo	510 horas/CSA222	60	72	2	2
CSA508	Jornalismo Policial	510 horas/CSA222	60	72	2	2
CSA509	Jornalismo Cultural	510 horas/CSA222	60	72	2	2
CSA510	Jornalismo Sindical	510 horas/CSA222	60	72	2	2
CSA511	Análise do Discurso Midiático	510 horas	60	72	2	2
CSA512	Gestão de Empresas Jornalísticas	510 horas	60	72	2	2
CSA513	Políticas Públicas em Comunicação	510 horas	60	72	2	2
CSA514	História da Comunicação	510 horas	60	72	2	2
CSA515	Estudos Sociais da Linguagem	510 horas	60	72	2	2
CSA516	Comunicação, Tecnologia e Subjetividade	510 horas	60	72	2	2
CSA517	Produção e Experimentação Audiovisual	510 horas	60	72	2	2
CSA518	Introdução ao Cinema	510 horas	60	72	2	2
CSA519	Oficina de Edição e Jornalismo Visual	510 horas/CSA240	60	72	0	4
CSA520	Assessoria de Imprensa para Eventos	510 horas	60	72	2	2
CSA521	Comunicação e Culturas Urbanas	510 horas	60	72	2	2
CSA522	Assessoria de Imprensa	510 horas	60	72	2	2
CSA523	Jornalismo Científico	510 horas/CSA222	60	72	2	2
CSA524	Jornalismo Ambiental	510 horas, CSA222	60	72	2	2
CSA525	Jornalismo em Quadrinhos	510 horas, CSA222/243/251	60	72	2	2
CSA526	Jornalismo e Dispositivos Móveis	510 horas, CSA252	60	72	2	2
CSA527	Design de Interface para Dispositivos Móveis	510 horas, CSA526/243/252	60	72	2	2
CSA528	Design de Informação: Infografia e Visualização de Dados	510 horas, CSA243	60	72	2	2
CSA529	Pesquisa Etnográfica e Jornalismo	510 horas	60	72	2	2
CSA530	Estética e Comunicação	510 horas	60	72	2	2
CSA531	Processo Criativo entre Linguagens	510 horas, CSA233	60	72	2	2
LET966	Tradução de Libras	-	60	72	2	2

*for*