



RESOLUÇÃO CEPE Nº 4.979

Aprova alteração curricular para o Curso de Artes Cênicas.

O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade Federal de Ouro Preto, em reunião extraordinária, realizada em 20 de setembro de 2012, no uso de suas atribuições legais,

Considerando a proposta do Colegiado do Curso de Artes Cênicas, encaminhada pelo ofício COACE Nº 004/2011, de 27 de outubro,

RESOLVE:

Art. 1º Criar as disciplinas eletivas:

a) **TÓPICOS EM ENCENAÇÃO CONTEMPORÂNEA: ABORDAGENS SOBRE PERFORMATIVIDADE, TEATRALIDADE E TECNOLOGIAS (ART446)**, com carga horária semestral de 60 horas (2T+ 2P), tendo com pré-requisitos as disciplinas **TEORIA E ESTÉTICA DO TEATRO (ART566)** E **TEATRO DO SÉCULO XX (ART514)**, com a seguinte ementa: "Estudo teórico-prático dos fenômenos e conceitos estéticos da cena contemporânea".

b) **DANÇA BUTÔ (ART447)**, com carga horária semestral de 60 horas (2T+ 2P), com a seguinte ementa: "Matrizes históricas, filosóficas e poéticas que deram origem à dança Butô. Biografia de seus fundadores. Práticas de criação e composição coreográfica".

Art. 2º Incluir, para o Curso de Bacharelado em Direção Teatral, as disciplinas **ILUMINAÇÃO I (ART577)** e **SEMIÓTICA TEATRAL (ART567)** como pré-requisito para a disciplina obrigatória **ILUMINAÇÃO II (ART435)**.

Art. 3º Alterar, para os Cursos de Bacharelado em Direção Teatral e em Interpretação, o período de oferecimento da disciplina **ILUMINAÇÃO I (ART577)** do 6º período para o 2º período;

Art. 4º Alterar, para o Curso de Bacharelado em Direção Teatral, o caráter da disciplina **ILUMINAÇÃO II (ART435)** de eletiva para **obrigatória**, a ser oferecida no 6º período;

Art. 5º Adequar a ementa das seguintes disciplinas:



a) **ILUMINAÇÃO I (ART577)**, que passa a ter a seguinte redação:
“Apresentar aos alunos de Artes Cênicas os conhecimentos básicos da Iluminação Cênica. Promover o conhecimento da evolução técnica e estética da Iluminação Cênica. Oferecer a experiência prática do processo da criação da iluminação cênica”.

b) **ILUMINAÇÃO II (ART435)**, que passa a ter a seguinte redação:
“Apresentar aos alunos de Direção Teatral um aprofundamento da reflexão estética sobre a iluminação cênica e sua concepção. A presente disciplina propõe-se em duas etapas, uma primeira teórica onde os alunos terão contato com questões da estética da iluminação do final do século XIX ao século XXI; e uma segunda prática, onde eles aplicarão este conhecimento no desenvolvimento de um projeto visual relacionado à iluminação cênica de seus projetos de TCC”.

Art. 6º Excluir as seguintes disciplinas eletivas:

- a) **EVOLUÇÃO DO CINEMA (ART404);**
- b) **INTRODUÇÃO A TÉCNICA DE DANÇA MODERNA (ART407);**
- c) **MÍMICA (ART408);**
- d) **LEGISLAÇÃO DE INCENTIVO A CULTURA (ART415);**
- e) **ARTE E CONHECIMENTO (ART420);**
- f) **ARTAUD E A PERFORMANCE (ART421);**
- g) **O CINEMA BRASILEIRO E SEUS DIRETORES (ART424);**
- h) **OFICINA DE DUBLAGEM (ART425);**
- i) **OS PRESSUPOSTOS DE MEYERHOLD NA CONFORMAÇÃO DO CORPO (ART431);**
- j) **TÓPICOS EM ETNOLOGIA DA ARTE (ART436);**
- k) **CORO CÊNICO: LABORATÓRIO DE EXPRESSÃO (ART437);**
- l) **INTERPRETAÇÃO PARA A CÂMERA (ART438);**
- m) **A INDÚSTRIA DO TEATRO MUSICAL (ART439);**
- n) **RADIO-TEATRO E OUTROS FORMATOS FICÇÃO RADIOFÔNICA (ART440);**
- o) **PRODUÇÃO TEATRAL: O FANTASMA DO OBJETO (ART441);**



- p) **POTENCIALIDADE VOCAL (ART444);**
- q) **DRAMATURGIA E (ART465);**
- r) **FOLCLORE BRASILEIRO I (ART534);**
- s) **INTERPRETAÇÃO PARA CÂMERA II (ART442).**

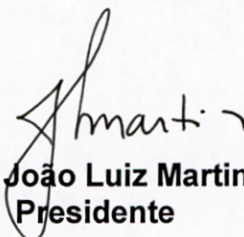
Art. 7º A matriz curricular com a alteração proposta é parte integrante desta Resolução.

Art. 8º Esta Resolução entrará em vigor a partir do 2º semestre letivo de 2012.

PUBLICADO EM Nº BOLETIM
ADMINISTRATIVO

16 JAN 2015 003

Ouro Preto, em 20 de setembro de 2012.


Prof. João Luiz Martins
Presidente



ARTES CÊNICAS – Matriz curricular 2012/2
Ouro Preto - Campus Centro Histórico – Instituto de Filosofia e Artes e Cultura (IFAC)

LICENCIATURA EM ARTES CÊNICAS - CURRÍCULO 4

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	PRÉ-REQUISITO	CHS		AULAS		PER
			Horas	h/a	T	P	
ART361	Dramaturgia A	-	30	36	1	1	1º
ART501	Jogos Teatrais I	-	60	72	2	2	1º
ART503	Expressão Vocal I	-	60	72	2	2	1º
ART507	Expressão Corporal I	-	60	72	2	2	1º
ART511	Teatro Grego e Romano	-	30	36	2	0	1º
ART558	Teoria Geral da Arte	-	30	36	2	0	1º
EDU303	Metodologia Científica	-	30	36	2	0	1º
			300	360			
ART362	Dramaturgia B	ART361	30	36	1	1	2º
ART502	Jogos Teatrais II	ART501	60	72	2	2	2º
ART504	Expressão Vocal II	ART503	60	72	2	2	2º
ART508	Expressão Corporal II	ART507	60	72	2	2	2º
ART512	Teatro do Medieval ao Barroco	ART511	30	36	2	0	2º
ART548	Introdução a Pedagogia do Teatro	-	30	36	2	0	2º
EDU238	Fundamentos da Educação: História	-	30	36	2	0	2º
			300	360			
ART363	Dramaturgia C	ART362	30	36	1	1	3º
ART505	Expressão Vocal III	ART504	60	72	2	2	3º
ART509	Expressão Corporal III	ART508	60	72	2	2	3º
ART515	Teatro Brasileiro do Descobrimento ao Século XIX	-	30	36	2	0	3º
ART517	Interpretação I	ART501	60	72	2	2	3º
EDU208	Psicologia da Educação I	-	60	72	4	0	3º
			300	360			
ART364	Dramaturgia D	ART363	30	36	1	1	4º
ART506	Expressão Vocal IV	ART505	60	72	2	2	4º
ART510	Expressão Corporal IV	ART509	60	72	2	2	4º
ART513	Teatro dos Séculos XVIII e XIX	ART512	30	36	2	0	4º
ART518	Interpretação II	ART517	60	72	2	2	4º
ART549	Fundamentos da Direção Teatral para Licenciatura	-	60	72	2	2	4º
			300	360			
ART397	Estágio Supervisionado: Observação	-	105	105	0	7	5º
ART514	Teatro do Século XX	-	30	36	2	0	5º
ART516	Teatro Brasileiro do Século XX	ART515	30	36	2	0	5º
ART550	Laboratório de Criação Cênica para Licenciatura	ART517/002	90	108	2	4	5º
ART562	Pedagogia do Teatro I: Educação Infantil	ART502	60	72	2	2	5º
EDU209	Psicologia da Educação II	-	60	72	4	0	5º
EDU311	Política e Gestão Educacional	-	30	36	2	0	5º
			405	465			
ART394	Estágio Supervisionado: Planejamento e Regência I	ART397	150	150	0	10	6º
ART528	Cenografia I	-	60	72	2	2	6º
ART540	Som e Ritmo I	-	30	36	1	1	6º
ART559	Laboratório de Pedagogia do Teatro	-	60	72	2	2	6º
ART563	Pedagogia do Teatro II: Ensino Fundamental e Médio	ART004	60	72	2	2	6º
EDU210	Organização do Trabalho Escolar	-	30	36	2	0	6º
EDU230	Fundamentos da Educação: Antropologia	-	30	36	2	0	6º
			420	474			
ART395	Estágio Supervisionado: Planejamento e Regência II	ART394	150	150	0	10	7º
ART524	Arte e Contemporaneidade	-	60	72	4	0	7º
ART531	Materiais Expressivos	-	60	72	2	2	7º
ART545	Som e Ritmo II	ART540	30	36	1	1	7º
ART564	Pedagogia do Teatro III: Educação Não Formal	ART005	60	72	2	2	7º
			360	402			
ART398	Trabalho de Conclusão de Curso: Portfólio	ART394/395/397	60	72	2	2	8º
ART561	Seminários de Pedagogia do Teatro	-	30	36	2	0	8º
			90	108			



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal de Ouro Preto
Secretaria dos Órgãos Colegiados



COMPONENTES CURRICULARES	QUANTIDADE	CARGA HORÁRIA/horas
Disciplinas Obrigatórias		2010
Disciplinas Eletivas	-	240
Estágios	3	405
Atividades (Acadêmico Científico Culturais)	-	200
Prática como Componente Curricular	-	400*
Trabalho de Conclusão de Curso	1	60
TOTAL		2915

* Carga horária incluídas em disciplinas obrigatórias

OBSERVAÇÃO: Para integralização do currículo o aluno deverá cursar, além das 2010 horas de disciplinas obrigatórias, no mínimo, **240 horas em disciplinas eletivas**, totalizando **2250 horas** de conteúdos curriculares de natureza científico-cultural, contemplando a Resolução CNE/CP 002, de 19/02/2002. Deverá, ainda, realizar 200 horas de Atividades Complementares e **400 horas de Práticas como Componentes Curriculares**.

Conforme Resolução CEPE 3454, de 24/11/2008, o semestre letivo tem 18 semanas e a duração da hora/aula (h/a) é de 50 minutos.

M



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal de Ouro Preto
Secretaria dos Órgãos Colegiados



CÓDIGO	DISCIPLINAS ELETIVAS	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHS	AULAS	
			horas	h/a	T	P
ART403	Evolução da Ópera	-	30	36	2	0
ART405	Gestão Cultural	-	60	72	2	2
ART409	Técnica Circense	-	60	72	0	4
ART410	Oficina de Experimentação Vocal	-	30	36	0	2
ART411	Oficina de Experimentação Corporal	-	30	36	0	2
ART412	Introdução à Arquitetura Cênica	-	30	36	0	2
ART413	Oficina de Criação A	-	60	72	0	4
ART414	Oficina de Criação B	-	60	72	0	4
ART416	Estudos Teatrais A	-	60	72	4	0
ART417	Estudos Teatrais B	-	60	72	4	0
ART419	Contato – Improvisação e Estudos sobre o Corpo	-	60	72	2	2
ART422	Processos de Criação Colaborativa	-	60	72	2	2
ART423	Laboratório de Ações Físicas	-	60	72	2	2
ART426	Canto para Ator I	-	60	72	2	2
ART427	Canto para Ator II	ART426	60	72	2	2
ART432	Oficina de Expressão Corporal III	-	60	72	2	2
ART433	Oficina de Máscaras	-	60	72	2	2
ART434	Dramaturgia Moderna e Teatro Épico	-	60	72	4	0
ART435	Iluminação II	-	30	36	0	2
ART443	Performance/Instalação	-	30	36	2	0
ART445	Arte do Ator Oriental	-	30	36	2	0
ART446	Tópicos em Encenação Contemporânea: Abordagens sobre Performatividade, Teatralidade e Tecnologias	ART514/566	60	72	2	2
ART447	Dança Butô	-	60	72	2	2
ART521	Direção II	ART549	60	72	2	2
ART522	Direção III	ART521/549	60	72	2	2
ART533	Caracterização	-	60	72	2	2
ART538	Tópicos de Pesquisa em Teatro	-	30	36	2	0
ART577	Iluminação	-	60	72	2	2
EDU309	Tópicos Especiais em Educação: A Escola e a Cultura Afro-Brasileira	-	30	36	2	0
FIL101	Introdução à História da Filosofia	-	60	72	4	0
FIL107	Ética	-	60	72	4	0
FIL115	História da Filosofia I: Filosofia Grega I	-	60	72	4	0
FIL116	História da Filosofia II: Filosofia Grega II	-	60	72	4	0
FIL117	História da Filosofia III: Filosofia Medieval	-	60	72	4	0
FIL118	História da Filosofia IV: Filosofia Moderna I	-	60	72	4	0
FIL119	História da Filosofia V: Filosofia Moderna II	-	60	72	4	0
FIL128	História da Filosofia VI: Filosofia Contemporânea I	-	60	72	4	0
FIL129	História da Filosofia VII: Filosofia Contemporânea II	-	60	72	4	0
FIL130	Estética Geral	-	60	72	4	0
FIL143	Filosofia da Arte	-	60	72	4	0
FIL431	Estética I	-	60	72	4	0
FIL432	Estética II	-	60	72	4	0
FIL433	Estética III	-	60	72	4	0
FIL434	Estética IV	-	60	72	4	0
FIL435	Estética V	-	60	72	4	0
LET302	Leitura e Produção de Textos I	-	60	72	4	0
LET306	Teoria da Literatura I	-	60	72	4	0
LET401	Introdução ao Estudos Lingüísticos II	-	60	72	4	0
LET452	Crítica Literária	-	60	72	4	0
LET456	Teoria da Literatura II	-	60	72	4	0
LET554	Seminário de Dramaturgia Brasileira	-	60	72	4	0
MUS147	Educação e Canto Coral I	-	30	36	2	0
MUS148	Educação e Canto Coral II	-	30	36	2	0



ARTES CÊNICAS – Matriz Curricular 2012/2
Ouro Preto - Campus Centro Histórico – Instituto de Filosofia e Artes e Cultura (IFAC)

BACHARELADO EM INTERPRETAÇÃO – CURRÍCULO 4

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHS	AULAS		PR
			Horas	h/a	T	P	
ART361	Dramaturgia A	-	30	36	1	1	1º
ART501	Jogos Teatrais I	-	60	72	2	2	1º
ART503	Expressão Vocal I	-	60	72	2	2	1º
ART507	Expressão Corporal I	-	60	72	2	2	1º
ART511	Teatro Grego e Romano	-	30	36	2	0	1º
ART558	Teoria Geral da Arte	-	30	36	2	0	1º
EDU303	Metodologia Científica	-	30	36	2	0	1º
			300	360			
ART362	Dramaturgia B	ART361	30	36	1	1	2º
ART504	Expressão Vocal II	ART503	60	72	2	2	2º
ART508	Expressão Corporal II	ART507	60	72	2	2	2º
ART512	Teatro do Medieval ao Barroco	ART511	30	36	2	0	2º
ART517	Interpretação I	ART501	60	72	2	2	2º
ART533	Caracterização	-	60	72	2	2	2º
ART565	Fundamentos da Direção Teatral	ART501	60	72	2	2	2º
ART577	Iluminação I	-	60	72	2	2	2º
			420	504			
ART363	Dramaturgia C	ART362	30	36	1	1	3º
ART505	Expressão Vocal III	ART504	60	72	2	2	3º
ART509	Expressão Corporal III	ART508	60	72	2	2	3º
ART515	Teatro Brasileiro do Descobrimento ao Século XIX	-	30	36	2	0	3º
ART518	Interpretação II	ART517	60	72	2	2	3º
ART528	Cenografia I	-	60	72	2	2	3º
			300	360			
ART364	Dramaturgia D	ART363	30	36	1	1	4º
ART506	Expressão Vocal IV	ART505	60	72	2	2	4º
ART510	Expressão Corporal IV	ART509	60	72	2	2	4º
ART513	Teatro dos Séculos XVIII e XIX	ART512	30	36	2	0	4º
ART539	Interpretação III	ART517/518	60	72	2	2	4º
ART540	Som e Ritmo I	-	30	36	1	1	4º
			270	324			
ART514	Teatro do Século XX	-	30	36	2	0	5º
ART516	Teatro Brasileiro do Século XX	ART515	30	36	2	0	5º
ART538	Tópicos de Pesquisa em Teatro	-	30	36	2	0	5º
ART544	Ética e Legislação	-	30	36	2	0	5º
ART545	Som e Ritmo II	ART540	30	36	1	1	5º
ART552	Interpretação IV	ART517/518/539	60	72	2	2	5º
ART579	Música Cênica I	-	30	36	0	2	5º
			240	288			
ART553	Interpretação V	ART517/518/539/552	60	72	2	2	6º
ART580	Música Cênica II	ART579	60	72	2	2	6º
			120	144			
ART524	Arte e Contemporaneidade	-	60	72	4	0	7º
TCC101	TCC: Pesquisa de Linguagem – Atuação	ART517/518/539/552/553	210	210	0	14	7º
			270	282			
TCC102	TCC: Atuação em Montagem e Apresentação	ART517/518/539/552/553	210	210	0	14	8º
			210	210			

COMPONENTES CURRICULARES	QUANTIDADE	CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA/horas
Disciplinas Obrigatórias	38	91	1710
Disciplinas Eletivas	-	-	240
Trabalho de Conclusão de Curso	2	16	420
Atividades Complementares	-	-	200
TOTAL	40	107	2570

OBSERVAÇÃO: Para integralização do currículo o aluno deverá cursar, além das disciplinas obrigatórias, no mínimo, 240 horas de disciplinas eletivas. Deverá, ainda, realizar 200 horas de atividades complementares e 420 horas de trabalho de conclusão de curso (TCC).

Conforme Resolução CEPE 3454, de 24/11/2008, o semestre letivo tem 18 semanas e a duração da hora/aula (h/a) é de 50 minutos.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal de Ouro Preto
Secretaria dos Órgãos Colegiados



CÓDIGO	DISCIPLINAS ELETIVAS	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHS	AULAS	
			horas	h/a	T	P
ART403	Evolução da Ópera	-	30	36	2	0
ART405	Gestão Cultural	-	60	72	2	2
ART409	Técnica Circense	-	60	72	0	4
ART410	Oficina de Experimentação Vocal	-	30	36	0	2
ART411	Oficina de Experimentação Corporal	-	30	36	0	2
ART412	Introdução à Arquitetura Cênica	-	30	36	0	2
ART413	Oficina de Criação A	-	60	72	0	4
ART414	Oficina de Criação B	-	60	72	0	4
ART416	Estudos Teatrais A	-	60	72	4	0
ART417	Estudos Teatrais B	-	60	72	4	0
ART419	Contato – Improvisação e Estudos sobre o Corpo	-	60	72	2	2
ART422	Processos de Criação Colaborativa	-	60	72	2	2
ART423	Laboratório de Ações Físicas	-	60	72	2	2
ART426	Canto para Ator I	-	60	72	2	2
ART427	Canto para Ator II	ART426	60	72	2	2
ART432	Oficina de Expressão Corporal III	-	60	72	2	2
ART433	Oficina de Máscaras	-	60	72	2	2
ART434	Dramaturgia Moderna e Teatro Épico	-	60	72	4	0
ART435	Iluminação II	-	30	36	0	2
ART443	Performance/Instalação	-	30	36	2	0
ART445	Arte do Ator Oriental	-	30	36	2	0
ART446	Tópicos em Encenação Contemporânea: Abordagens sobre Performatividade, Teatralidade e Tecnologias	ART514/566	60	72	2	2
ART447	Dança Butô	-	60	72	2	2
ART521	Direção II	ART549	60	72	2	2
ART522	Direção III	ART521/549	60	72	2	2
FIL101	Introdução à História da Filosofia	-	60	72	4	0
FIL107	Ética	-	60	72	4	0
FIL115	História da Filosofia I: Filosofia Grega I	-	60	72	4	0
FIL116	História da Filosofia II: Filosofia Grega II	-	60	72	4	0
FIL117	História da Filosofia III: Filosofia Medieval	-	60	72	4	0
FIL118	História da Filosofia IV: Filosofia Moderna I	-	60	72	4	0
FIL119	História da Filosofia V: Filosofia Moderna II	-	60	72	4	0
FIL128	História da Filosofia VI: Filosofia Contemporânea I	-	60	72	4	0
FIL129	História da Filosofia VII: Filosofia Contemporânea II	-	60	72	4	0
FIL130	Estética Geral	-	60	72	4	0
FIL143	Filosofia da Arte	-	60	72	4	0
FIL431	Estética I	-	60	72	4	0
FIL432	Estética II	-	60	72	4	0
FIL433	Estética III	-	60	72	4	0
FIL434	Estética IV	-	60	72	4	0
FIL435	Estética V	-	60	72	4	0
LET302	Leitura e Produção de Textos I	-	60	72	4	0
LET306	Teoria da Literatura I	-	60	72	4	0
LET401	Introdução ao Estudos Lingüísticos II	-	60	72	4	0
LET452	Crítica Literária	-	60	72	4	0
LET456	Teoria da Literatura II	-	60	72	4	0
LET554	Seminário de Dramaturgia Brasileira	-	60	72	4	0
LET911	Tradução de LIBRAS	-	60	72	2	2
MUS147	Educação e Canto Coral I	-	30	36	2	0
MUS148	Educação e Canto Coral II	-	30	36	2	0



ARTES CÊNICAS – Matriz Curricular 2012/2
Ouro Preto - Campus Centro Histórico – Instituto de Filosofia e Artes e Cultura (IFAC)

BACHARELADO EM DIREÇÃO TEATRAL – CURRÍCULO 4

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	PRÉ-REQUISITO	CHS Horas	CHS h/a	AULAS		Per.
					T	P	
ART361	Dramaturgia A	-	30	36	1	1	1º
ART501	Jogos Teatrais I	-	60	72	2	2	1º
ART503	Expressão Vocal I	-	60	72	2	2	1º
ART507	Expressão Corporal I	-	60	72	2	2	1º
ART511	Teatro Grego e Romano	-	30	36	2	0	1º
ART558	Teoria Geral da Arte	-	30	36	2	0	1º
EDU303	Metodologia Científica	-	30	36	2	0	1º
			300	360			
ART362	Dramaturgia B	ART361	30	36	1	1	2º
ART504	Expressão Vocal II	ART503	60	72	2	2	2º
ART508	Expressão Corporal II	ART507	60	72	2	2	2º
ART512	Teatro do Medieval ao Barroco	ART511	30	36	2	0	2º
ART517	Interpretação I	ART501	60	72	2	2	2º
ART533	Caracterização	-	60	72	2	2	2º
ART565	Fundamentos da Direção Teatral	ART501	60	72	2	2	2º
ART577	Iluminação I	-	60	72	2	2	2º
			420	504			
ART363	Dramaturgia C	ART362	30	36	1	1	3º
ART515	Teatro Brasileiro do Descobrimento ao Século XIX	-	30	36	2	0	3º
ART528	Cenografia I	-	60	72	2	2	3º
ART566	Teoria e Estética do Teatro	ART511/512/558	60	72	4	0	3º
			240	288			
ART364	Dramaturgia D	ART363	30	36	1	1	4º
ART513	Teatro dos Séculos XVIII e XIX	ART512	30	36	2	0	4º
ART521	Direção II	ART565	60	72	2	2	4º
ART529	Cenografia II	ART528	60	72	2	2	4º
ART540	Som e Ritmo I	-	30	36	1	1	4º
ART567	Semiótica Teatral	ART566	30	36	2	0	4º
			240	288			
ART514	Teatro do Século XX	-	30	36	2	0	5º
ART516	Teatro Brasileiro do Século XX	ART515	30	36	2	0	5º
ART522	Direção III	ART565/ART521	60	72	2	2	5º
ART538	Tópicos de Pesquisa em Teatro	-	30	36	2	0	5º
ART544	Ética e Legislação	-	30	36	2	0	5º
ART545	Som e Ritmo II	ART540	30	36	1	1	5º
ART579	Música Cênica I	-	30	36	0	2	5º
ART568	Teatro e Sociedade	ART566	30	36	2	0	5º
			270	324			
ART523	Direção IV	ART565/521/522	60	72	2	2	6º
ART435	Iluminação II	ART577/567	30	36	0	2	6º
ART580	Música Cênica II	ART579	60	72	2	2	6º
ART569	Crítica Teatral	ART566	30	36	2	0	6º
			180	288			
ART524	Arte e Contemporaneidade	-	60	72	4	0	7º
TCC103	TCC: Pesquisa de Linguagem – Teoria e Prática da Encenação	ART565/521/ 522/523	300	300	0	14	7º
			300	300			
TCC104	TCC: Prática de Montagem e Apresentação	ART565/521/ 522/523	360	360	0	14	8º
			360	360			

COMPONENTES CURRICULARES	QUANTIDADE	CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA/horas
Disciplinas Obrigatórias	39	94	1830
Disciplinas Eletivas	-	-	240
Trabalho de Conclusão de Curso	2	16	420
Atividades Complementares	-	-	200
TOTAL	41	110	2690

Observação: Para integralização do currículo o aluno deverá cursar, além das disciplinas obrigatórias, no mínimo, **240 horas de disciplinas eletivas**. Deverá, ainda, realizar **200 horas de atividades complementares** e **420 horas de trabalho de conclusão de curso (TCC)**.
Conforme Resolução CEPE 3454, de 24/11/2008, o semestre letivo tem 18 semanas e a duração da hora/aula (h/a) é de 50 minutos.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal de Ouro Preto
Secretaria dos Órgãos Colegiados



CÓDIGO	DISCIPLINAS ELETIVAS	PRÉ-REQUISITO	CHS		AULAS	
			horas	h/a	T	P
ART403	Evolução da Ópera	-	30	36	2	0
ART405	Gestão Cultural	-	60	72	2	2
ART409	Técnica Circense	-	60	72	0	4
ART410	Oficina de Experimentação Vocal	-	30	36	0	2
ART411	Oficina de Experimentação Corporal	-	30	36	0	2
ART412	Introdução à Arquitetura Cênica	-	30	36	0	2
ART413	Oficina de Criação A	-	60	72	0	4
ART414	Oficina de Criação B	-	60	72	0	4
ART416	Estudos Teatrais A	-	60	72	4	0
ART417	Estudos Teatrais B	-	60	72	4	0
ART419	Contato – Improvisação e Estudos sobre o Corpo	-	60	72	2	2
ART422	Processos de Criação Colaborativa	-	60	72	2	2
ART423	Laboratório de Ações Físicas	-	60	72	2	2
ART426	Canto para Ator I	-	60	72	2	2
ART427	Canto para Ator II	-	60	72	2	2
ART432	Oficina de Expressão Corporal III	-	60	72	2	2
ART433	Oficina de Máscaras	-	60	72	2	2
ART434	Dramaturgia Moderna e Teatro Épico	-	60	72	4	0
ART443	Performance/Instalação	-	30	36	2	0
ART445	Arte do Ator Oriental	-	30	36	2	0
ART446	Tópicos em Encenação Contemporânea: Abordagens sobre Performatividade, Teatralidade e Tecnologias	ART566/514	60	72	2	2
ART447	Dança Butô	-	60	72	2	2
FIL101	Introdução à História da Filosofia	-	60	72	4	0
FIL107	Ética	-	60	72	4	0
FIL115	História da Filosofia I: Filosofia Grega I	-	60	72	4	0
FIL116	História da Filosofia II: Filosofia Grega II	-	60	72	4	0
FIL117	História da Filosofia III: Filosofia Medieval	-	60	72	4	0
FIL118	História da Filosofia IV: Filosofia Moderna I	-	60	72	4	0
FIL119	História da Filosofia V: Filosofia Moderna II	-	60	72	4	0
FIL128	História da Filosofia VI: Filosofia Contemporânea I	-	60	72	4	0
FIL129	História da Filosofia VII: Filosofia Contemporânea II	-	60	72	4	0
FIL130	Estética Geral	-	60	72	4	0
FIL143	Filosofia da Arte	-	60	72	4	0
FIL431	Estética I	-	60	72	4	0
FIL432	Estética II	-	60	72	4	0
FIL433	Estética III	-	60	72	4	0
FIL434	Estética IV	-	60	72	4	0
FIL435	Estética V	-	60	72	4	0
LET302	Leitura e Produção de Textos I	-	60	72	4	0
LET306	Teoria da Literatura I	-	60	72	4	0
LET401	Introdução ao Estudos Lingüísticos II	-	60	72	4	0
LET452	Crítica Literária	-	60	72	4	0
LET456	Teoria da Literatura II	-	60	72	4	0
LET554	Seminário de Dramaturgia Brasileira	-	60	72	4	0
LET911	Tradução de LIBRAS	-	60	72	2	2
MUS147	Educação e Canto Coral I	-	30	36	2	0
MUS148	Educação e Canto Coral II	-	30	36	2	0