



Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Proposta de Curso Novo

Código da Proposta: 8488
Nome do programa: HISTÓRIA
Área Básica: HISTÓRIA
Nível(eis): Doutorado
IES: UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - MG

Identificação da Instituição

Nome: UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
Sigla: UFOP
Esfera Administrativa: Federal
Endereço: RUA DIOGO DE VASCONCELOS, 122
Bairro: PILAR
Cidade: OURO PRETO - MG
CEP: 35400000
Telefone: 3559-1218
Fax: 3551-1689
E-mail Institucional: reitoria@ufop.br
URL:

Identificação da Proposta

Esta proposta corresponde a um curso novo vinculado a programa recomendado pela CAPES?

Sim

Nome do Programa: HISTÓRIA
Área Básica: HISTÓRIA
Área Avaliação: HISTÓRIA
Tem graduação na área ou área afim? Sim
Ano início da graduação: 1980

Nível

Nível	Situação	Histórico
Doutorado	Em Projeto	Nova proposta (Apresentado pela 1º vez)

Identificação dos Dirigentes

Reitor

Tipo Documento:CPF
Número:54092779968
Nome:JOAO LUIZ MARTINS
Telefone:(31) 3559-1218
E-mail Institucional:reitoria@ufop.br

Pró-Reitor

Tipo Documento:CPF
Número:01609394615
Nome:TANUS JORGE NAGEM
Telefone:(31) 3559-1368
E-mail Institucional:tanus@ufop.br

Coordenador

Tipo Documento:CPF
Número:02487648708
Nome:VALDEI LOPES DE ARAUJO
Telefone:(31) 8577-5943
E-mail Institucional:valdeiaraujo@ichs.ufop.br

Infraestrutura Administrativa e de Ensino e Pesquisa

Dispõe de:

Infraestrutura exclusiva para o programa?

Sim

Sala para docentes?

Sim - Quantas: 13

Sala para alunos equipadas com computadores?

Sim - Quantas: 3

Laboratório para pesquisa - recursos disponíveis:

O Núcleo Impérios e Lugares no Brasil (ILB) conta, exclusivamente para suas atividades, com uma sala própria, 3 notebooks, 6 computadores de mesa, todos com acesso à internet, uma impressora laser multifuncional, 1 scanner e 2 câmaras digitais.

O Núcleo de Estudos em História da Historiografia e Modernidade (NEHM) conta com duas salas mobiliadas, 06 computadores de mesa com acesso à Internet, 06 Notebooks, 03 impressoras laser, 01 câmera digital, 03 leitores eletrônico de livros.

O Núcleo de Estudos Aplicados e Sócio-Políticos Comparados (NEASPOC) conta em sua estrutura com 5 computadores ligados à rede, 3 impressoras laser e 2 scanners, além de toda estrutura de arquivo e secretaria.

O Laboratório de Estudos sobre o Império Romano (LEIR) conta com uma sala própria com uma impressora laser, 05 computadores de mesa, com acesso à internet, um notebook, um scanner e um datashow..

O Laboratório de Pesquisa Histórica (LPH) conta com 09 computadores de mesa, com acesso à internet, 03 impressoras, sendo uma jato de tinta de alta performance e 02 laser, uma impressora laser multifuncional, um scanner e uma leitora de microfilme, 1 câmera digital, uma higienizadora de documentos e uma leitora de microfimes.

O Laboratório de Prática de Ensino (LAPE), conta com sala dedicada, com infraestrutura de internet e computadores, além de arquivos e mobiliário.

Arquivo Histórico da Câmara Municipal de Mariana (AHCMM). O conjunto documental que compõe o Arquivo é o registro de parcela das atividades administrativas dos poderes públicos municipais e de seu termo desde a criação da Vila do Carmo, em 1711, até inícios da segunda metade do século XX. Divide-se em dois grandes conjuntos: aquele formado por mais de 800 volumes encadernados, códices e livros, também conhecido como acervo principal; e os avulsos, compostos por aproximadamente 200 caixas. Todo esse conjunto, o principal e os avulsos medem aproximadamente 50 metros lineares. O acervo está sob a guarda do departamento de história da UFOP desde 1994, situado em espaço próprio e climatizado, contando com secretária e bolsistas que têm permitido a continuidade do acesso público a está valiosa documentação. Além da organização e tratamento arquivístico, o Dehis tem patrocinado pesquisas em diversos níveis e a produção de instrumentos de consulta.

Estão ainda associados à pós-graduação grupos de pesquisa que contam com alguma infraestrutura própria, a saber:

Grupo de Pesquisa Justiça, Administração e Luta Social (JALS); Grupo de Pesquisa em Historiografia Religiosa (GPHR) e Grupo de Pesquisa História das Américas: fontes e historiografia (GHA).

O Laboratório de Computação da Pós-Graduação (LCP) com 25 computadores ligados à internet, 02 impressoras laser e 01 Scanner de mesa para uso exclusivo dos alunos dos mestrados em história e Letras. A universidade tem fornecido papel e toner para que os alunos imprimam seus trabalhos acadêmicos e material de pesquisa. Está também disponível a alunos e professores o LCC, um laboratório comum com 40 computadores em rede. Desde o segundo semestre de 2010 que a sala de leitura da Biblioteca conta com acesso à Internet sem fio.

Decisiva na implantação da infraestrutura necessária à ampliação dos laboratórios do Programa de Pós-Graduação foi a aprovação da proposta feita pelo PPGHIS/UFOP para o edital Pró-Equipamentos Institucional Nº 13/2008 – CAPES, sub-projeto: Reestruturação e ampliação de laboratórios multi-usuários do PPG em História. Como resultado, foram adquiridos os seguintes equipamentos:

2 leitores revisores motorizados para microfilme 16mm e 35mm, 1 gravador/reprodutor de dvd, 3 mini gravadores digitais, 9 micro computadores, 1 Scanner ScanJet 8350 e 2 câmaras digitais 7.2 mp.

O prédio novo da biblioteca de pós-graduação e do LPH foi licitado no final de 2009, e a inauguração das novas instalações está prevista para o segundo semestre de 2012. Esse novo espaço, somado ao novo bloco de salas de aula que já está funcionamento, permitirá uma melhoria exponencial da infraestrutura do Programa. Já estão construídos gabinetes para pesquisadores visitantes, novos gabinetes para os professores e salas para a ampliação dos laboratórios e Núcleos existentes, com destaque para um amplo espaço dedicado ao LPH, com espaço climatizado para abrigar o Arquivo Histórico da Câmara Municipal de Mariana.

No edital Pró-equipamentos Capes de 2011 foram obtidos recursos da ordem de 50 mil reais que foram empenhados na ampliação da infraestrutura de presença remota disponível para o programa. Além de equipamento de vídeo-conferência, foram comprados uma TV de 52", tela panorâmica elétrica e projetor. Esse equipamento configura o mais novo espaço de reuniões, defesas e pequenos eventos instalado na Sala 30 do novo bloco de sala de aulas, com capacidade para cerca de 45 pessoas.

Biblioteca ligada a rede mundial de computadores?

Sim - Quantas: 30

Biblioteca:

Caracterização do acervo

Dados gerais (Número de livros, periódicos e áreas nas quais eles se concentram):

Política de biblioteca

Desde a criação do Programa de Pós-graduação em História em 2007 priorizamos de modo decisivo a ampliação e atualização do acervo bibliográfico disponível através da participação em editais de órgãos públicos para a aquisição de livros. Isso tem sido permitido pelos editais anuais da Fapemig, dos quais obtivemos recursos significativos nos últimos anos, do edital Pró-Equipamentos da Capes e do Ct-Infra/Finep (campi regionais). Essa conjunção de esforços tem mostrado bons resultados, com a formação de um sólido núcleo de literatura especializada seja de origem nacional ou internacional. Embora seja difícil precisar os valores totais investidos, certamente aproxima-se da ordem de meio milhão de reais. Esse esforço tem complementado nosso acervo inicial, composto por obras clássicas e uma coleção didática (voltada para o ensino de graduação) que tem sido reforçada com recursos próprios.

Embora ainda modesta, a se manter o nível de investimento e a política de compra que prioriza a aquisição de acervo de ponta nas áreas relacionadas às linhas de pesquisa do programa, em médio prazo (uma década) nossa biblioteca pretende assumir a condição de referência nas

áreas de atuação do programa, particularmente nos estudos críticos da historiografia.

Em associação com o projeto de doutorado, enviamos pedido para a Pró-reitoria de Pesquisa de assinatura da base de dados bibliográfica, em especial a ebrary, que conta atualmente com uma base disponível para assinatura com mais de 70 mil títulos. Disponibilizar tais recursos, sem desacelerar nosso ritmo atual de aquisição especializada, é a meta de médio prazo de nossa política de biblioteca.

Panorama atual da infraestrutura de biblioteca disponível

A biblioteca setorial do ICHS, intitulada em homenagem ao poeta marianense Alphonsus de Guimarães, tem recebido um volume consistente de investimentos desde a criação do PPGHIS em 2007. Com a criação, em 2009, do mestrado em Letras, e em 2011 do mestrado em educação, esses investimentos aumentaram consideravelmente.

A sua transferência para um novo prédio especialmente construído para comportar sua ampliação acontecerá no segundo semestre de 2012. Atualmente o acervo possui 45.543 exemplares na grande área das humanidades.

Os alunos podem consultar as diversas bases de periódicos disponíveis no portal da Capes pelos computadores do Campus ou através de seus computadores pessoais conectados na rede da UFOP.

A Universidade conta ainda com a Biblioteca de Obras Raras da Escola de Minas de Ouro Preto (UFOP). Trata-se de importante acervo concentrado em livros científicos, históricos e filosóficos publicados ao longo do século XIX. A Biblioteca foi reunida por Henri Gorceix enquanto esteve na direção da escola de Minas. Conta com preciosidades como as edições monumentais dos naturalistas que percorreram o Brasil no século XIX, além das principais obras dos grandes nomes das ciências na Europa.

Diversas outras bibliotecas setoriais estão acessíveis aos nossos alunos, com destaque para a setorial do Instituto de Filosofia e Artes Cênicas, IFAC, que, com a criação do mestrado em Filosofia, vem constituindo um rico e atualizado acervo em uma área de grande interesse para o nosso Programa.

Outros acervos da região franqueados aos alunos:

* Biblioteca do Bispado de Mariana com um acervo de obras raras relacionadas principalmente com temas religiosos dos séculos XVIII ao XX. A biblioteca conta com um volume aproximado de 12.500 títulos.

* Biblioteca das Faculdades de Teologia e Filosofia do Seminário Maior de Mariana. Trata-se de duas bibliotecas modernas que servem aos cursos de graduação promovidos pela Arquidiocese de Mariana nas áreas de Filosofia e Teologia. O acervo conta com publicações nacionais e internacionais nas áreas afins, além de manter assinatura de periódicos acadêmicos. As duas bibliotecas estão abertas aos alunos da UFOP e somam juntas um acervo de mais de 20.000 títulos.

Financiamentos:

A captação de recursos externos tem sido um ponto forte de nosso programa de pós-graduação. Em 2010, o montante captado foi de R\$ 279.532,95. Em 2011, como segue abaixo detalhado, esse valor subiu para pouco mais de 600 mil reais, desconsiderados os recursos internos de custeio e capital e a verba Proap. Esses recursos têm se traduzido em bolsas (para docentes e discentes), viagens de pesquisa, infraestrutura, publicações e aquisição bibliográfica.

Detalhamento

* Álvaro Antunes

O saber das Letras: Condições, agentes e práticas nos Estudos Menores em Minas Gerais (1750 - 1834). Projeto Aprovado pelo CNPq. Projetos de Pesquisa / Edital MCT/CNPq 02/2009- Ciências Humanas, Sociais e Sociais Aplicadas. Valor: R\$ 12.600,00.

Continentes e contingências: a circulação da cultura letrada e os Estudos Menores em Mariana, Minas Gerais (1750-1834). Que participa do Projeto Integrado Ilustração e cultura escrita na transição do Antigo Regime Português (Portugal e Brasil/ 1750-1834) do domínio político ao Império da Língua, aprovado no edital Universal do CNPq. Valor: R\$ 23.300,00.

Projeto do Programa de Estímulo a Docência do curso de História da UFOP, apresentado PIBID/MEC. Valor: R\$ 15.000,00.

* Andrea Lisly Gonçalves

Permanências e restaurações. Práticas políticas e sociedade em perspectiva comparada: Minas Gerais (1831-1840) e Portugal (1828-1834) CNPq. Auxílio financeiro. Valor: R\$9.485,00.

Bolsista do Projeto Pesquisador Mineiro – Valor: R\$ 24.000,00

* Cláudia Maria das Graças Chaves

Territorialidade dos poderes: administração fiscal, governo régio e poder clerical na América portuguesa (1761-1817) - CNPq - Valor: R\$ R\$20.000,00

* Fabio Duarte Joly

Projeto: Uma epigrafia da escravidão na Roma antiga (séculos I-III d.C.)

Agência: CNPq - Edital Universal CNPq 14/2010

Valor: R\$ 16.300,00.

* Fernando Nicolazzi

Erudição e crítica no alvorecer da época moderna. O Methodus de Jean Bodin e a idéia de história no século XVI – CNPQ -Valor: R\$ 12.500,00.

* Francisco Eduardo Andrade

Cidade e cidadania: 300 anos da Câmara Municipal de Mariana. Financiador: Ministério da Educação - MEC. Valor total: R\$ 35.603,80.

Conservação e organização arquivísticas do acervo histórico Monsenhor Horta, séculos XIX e XX [Arquivo Privado de São Caetano] Financiador: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais-FAPEMIG Valor: R\$ 27.201,75.

* Marco Antonio Silveira

Usos sociais da Justiça: as notificações em Minas Gerais (1750-1850). CNPq, Demanda Universal. Valor: R\$ 14.200,00;

* Maria do Carmo Pires

As Paróquias Rurais do Termo de Vila Rica: um estudo da formação social das primeiras freguesias do século XVIII - Programa Pesquisador Mineiro (PPMIII) FAPEMIG – Valor: R\$24.000,00

* Mateus Henrique de Faria Pereira

Apoio a participação de evento no exterior – CNPq - Valor: R\$ 3.700,00

Apoio a realização de eventos Fapemig (VSNHH) – Valor: R\$ 7.350,00

* Sérgio Ricardo da Mata

A historiografia de Max Weber (1889-1909). Financiamento: PPM Fapemig. 24.000,00

Apoio a realização de eventos Capes (VSNHH). Valor: R\$ 15.000,00

* Valdei Lopes de Araujo

Edital Universal do CNPq 2011– Valor: R\$ 11.761,60

Apoio Editoração Fapemig Revista HH – Valor: R\$ 12.600,00

Edital PNPd/CNPq – Valor: R\$ 36.000,00

Edital Pronen - Fapemig – 162.000,00 (Projeto integrado com Helena Mollo, Sérgio da Mata, Luiz Estevam, Mateus Henrique Pereira e Fernando Nicolazzi)

Edital Pró-equipamentos Capes– Valor: R\$ 57.000,00

Ct-Infra Campus regionais – Valor: R\$ 100.000,00

* Virgínia Albuquerque de Castro Buarque

Nome do projeto: A civilização cristã como topos da escrita didática da História do Brasil. Financiamento: Fapemig. Valor: R\$ 12.962,25.

Docentes beneficiados pelo Programa Pesquisador Mineiro da Fapemig

Renato Pinto Venâncio

Valdei Lopes de Araujo

Marco Antônio Silveira

Sérgio Ricardo da Mata

Andrea Lisly Gonçalves

Bolsistas de Produtividade do CNPq

Valdei Lopes de Araujo

Marco Antônio Silveira

Informações Adicionais:

Pesquisadores do Programa Associados a grupos de excelência

- Valdei Lopes de Araujo.

Projeto Dimensões da Cidadania no século XIX (Programa PRONEX-CNPQ-FAPERJ - 2007/2009)

Projeto O Estado brasileiro no século XIX: interseções e margens (2010-2012). (Programa PRONEX-CNPQ-FAPERJ).

Projeto Temático Formação do Estado e da Nação no Brasil (2008-2010)(FAPESP/USP)

Projeto IberoConceptos I. (2008-2009) Fundação Santander/Espanha

Projeto Iberoconceptos III. (2011-2012) idem.

- Andréa Lisly Gonçalves, Francisco Eduardo Andrade

Projeto Família e Demografia em Minas Gerais, Séculos XVIII, XIX e XX (Programa

PRONEX-CNPQ-FAPEMIG - 2009/2011).

Caracterização da Proposta

Contextualização institucional e regional da proposta

A partir da união da Escola de Farmácia, criada em 04 de abril de 1839, e da Escola de Minas, fundada em 12 de outubro de 1876, foi criada, em 21 de agosto de 1969, a Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP). Além destas duas unidades centenárias, fazem parte da UFOP no campus de Mariana: Instituto de Ciências Humanas e Sociais (ICHS) e Instituto de Ciências Sociais Aplicadas (ICSA); no campus de Ouro Preto: Instituto de Filosofia, Artes e Cultura (IFAC), Instituto de Ciências Exatas e Biológicas (ICEB), Escola de Nutrição (ENUT), Centro de Educação Aberta e a Distância (CEAD); campus de João Monlevade: Instituto de Ciências Exatas e Aplicadas (ICEA).

Atualmente, UFOP oferece 38 cursos de graduação presenciais e 06 à distância, com aproximadamente 12.680 alunos matriculados. Acrescenta-se ainda 29 cursos de pós-graduação lato sensu presenciais e à distância, com 1.530 alunos matriculados.

A UFOP oferece, atualmente, 17 cursos de mestrado acadêmico (Evolução Crustal e Recursos Naturais, Engenharia Civil, Engenharia de Materiais, Ciências Biológicas, Geotecnia, Engenharia Mineral, Engenharia Ambiental, Estética e Filosofia da Arte, Ciências Farmacêuticas, História, Ecologia de Biomas Tropicais, Biotecnologia, Letras: Estudo da Linguagem, Saúde e Nutrição, Ciência da Computação, Educação e Ciências: Física dos Materiais) e 5 mestrados profissionais (Engenharia Geotécnica, Construção Metálica, Educação Matemática, Sustentabilidade Socioeconômica e Ambiental, Ensino de Ciências) e 8 cursos de doutorado (Evolução Crustal e Recursos Naturais, Engenharia Civil, Engenharia de Materiais, Ciências Biológicas, Geotecnia, Nanotecnologia Farmacêutica, Ciências Farmacêuticas e Engenharia Ambiental).

Nos últimos anos, a UFOP definiu como prioritários os projetos institucionais que propiciem aos programas de pós-graduação a captação e alocação de recursos em infraestrutura física adequada, para que possam alcançar os critérios de excelência estabelecidos pela CAPES, bem como apoiar aos programas em fase de implantação e consolidação na instituição. Além disto, procura-se priorizar o desenvolvimento da pesquisa em setores potenciais, visando a criação de novos programas de pós-graduação.

Neste sentido, a criação de um curso de doutorado em História a partir da evolução e aprofundamento do curso de mestrado criado em 2007, é congruente com o PDI da instituição aprovado em 2001 para o quinquênio 2011/2015.

Como universidade encravada no maior conjunto histórico/patrimonial do Brasil, a Região dos Inconfidentes, a UFOP e seu curso de História têm, ao longo das últimas décadas, contribuído para formação de recursos humanos de alto nível para fazer frente às demandas locais e nacional. Com a expansão do Reuni e a criação de um Instituto de Ciências Sociais Aplicadas (ICSA – com cursos de Ciências Econômicas, Serviço Social, Jornalismo e Administração) e a criação de novos cursos da área de Humanidades (Pedagogia e Museologia) a demanda interna por formação de pós-graduação tende a crescer fortemente, além da capacidade já existente de atração de uma grande demanda não totalmente atendida pela UFMG, a única alternativa de pós-graduação em História com doutorado existente na Mesorregião Metropolitana de

Belo Horizonte (que inclui a microrregião de Ouro Preto), a maior de Minas Gerais em termos populacionais e de renda, com mais de seis milhões de habitantes, o que por si só já demonstra a demanda virtualmente não atendida para formação de pós-graduação no contexto regional no qual a UFOP está inserida.

A idéia do curso vem sendo gestada em eventos científicos na área de História em que se fazem presentes os docentes do Programa de Pós-Graduação do departamento de História e nas reuniões de planejamento do Programa. Nessas ocasiões se avaliou a convergência temática, o potencial demonstrado pelos grupos de pesquisa e o quanto um programa desta natureza contribuiria para a consolidação dos esforços de cooperação entre os docentes e grupos de pesquisa nele incluídos. Ademais, sua instalação ampliaria o leque de programas de doutorado em História no Estado de Minas Gerais, onde atualmente se encontram apenas três deles em atuação (UFMG, UFU e UFJF), apontando, portanto, para uma demanda reprimida por atividades de Pós-Graduação tendo em vista a expansão da graduação em geral e dos cursos de História em particular no contexto do REUNI. Essa demanda será composta não só pelos egressos dos cursos de graduação e mestrado em História da UFOP como também provenientes de outras IES localizadas no Estado e no país, o que já tem se verificado em nosso curso de mestrado, para o qual cerca de 40% da demanda bruta é externa à UFOP, como demonstrado no relatório coleta 2011.

Histórico do curso

Criado em 2006, com sua primeira turma implantada em 2007, o Programa de Pós-graduação em História da UFOP foi o desdobramento natural de um curso de graduação tradicional, criado em 1980, que teve sempre como projeto norteador a conjugação entre pesquisa documental e desenvolvimento teórico historiográfico. As experiências do Centro Nacional de Referência Historiográfica, do Laboratório de Pesquisa História (LPH) e do Arquivo Histórico da Câmara Municipal de Mariana (AHCMM) são exemplos de ações fundamentais que indiciam a vocação construída ao longo de quase quatro décadas de existência.

Quando da criação do mestrado em 2007, o programa contava com apenas oito doutores de seu quadro dentre os 10 docentes permanentes do Programa. O projeto de verticalização do curso tinha sido pensando como decorrência da história de pesquisa do departamento, mas também como estratégia de fixação de docentes, em um espaço marcado, até então, pela alta instabilidade do corpo. Cinco anos após a criação do curso essa aposta tem se mostrado duplamente exitosa. Dos oito docentes daquele núcleo original, 06 permanecem no Programa e apenas dois o deixaram, um por pedido de descredenciamento e outro por mudança de instituição. A esses seis que permanecem desde a criação, juntaram-se, em diferentes momentos, outros oito docentes que configuram o quadro atual de 14 permanentes credenciados em nosso mestrado, todos lotados do Departamento de História. O Departamento, que atualmente conta com 22 docentes, conta com cerca de três jovens doutores com perspectivas de credenciamento a curto e médio prazos.

Portanto, com quase seis anos de existência e pouco mais de 50 dissertações defendidas (projeção para o final de 2012), o PPG em história da UFOP está maduro para criar um projeto de doutorado que consolide a sua história, abrindo uma nova etapa em sua trajetória de formação.

O crescimento acelerado do Corpo Docente pedia que o projeto de doutorado fosse algo mais que a simples repetição da proposta de mestrado enviada em 2006. Como a análise de professores e alunos poderá facilmente demonstrar, a vocação dupla e articulada de uma historiografia com densidade documental e teórica vem se realizando no dia a dia do programa. A meta de constituir um polo de referência para as pesquisas em Teoria e História da Historiografia e de acervos documentais para a história do Brasil é já uma realidade reconhecida, mesmo que sua potencialidade plena esteja apenas despontando. Esse dinamismo e energia poderia não ser plenamente traduzidos na simples repetição do texto de 2006, por isso, a proposta que ora apresentamos revela um grande esforço de sistematização teórico-conceitual dessa evolução, apontada em nossos relatórios coleta dos anos de 2010 e 2011. A redefinição da área de concentração de “Estado, região e sociedade” para “Poder e Linguagens”, com a reestruturação do corpo em três linhas renovadamente definidas como “Poder, espaço e sociedade”; “Ideias, linguagens e historiografia” e “Poder, linguagens e instituições”, traduz com vigor nossa história e vocação. Em anexo a esta proposta seguem os textos que fundamentam essas escolhas.

O crescimento do mestrado se traduz também na paulatina ampliação do número de vagas de 10 para 15, 20 e 25 vagas em sua última seleção em 2011. O aumento da demanda qualificada tem sustentado essa ampliação, apontando para o aumento proporcional dos números de formados. A forte política de bolsas que a UFOP implementa de modo complementar à Capes, aliada ao programa da Fapemig, tem permitido uma média de aluno/bolsista superior à da área. Em 2012 temos 23 bolsas implementadas, em uma cota anual que tem oscilado entre 10 e 12 bolsas. Apoio equivalente será concedido ao programa de doutorado assim que implantando.

Revista História da Historiografia

O PPG continua apoiando o fortalecimento da revista História da Historiografia, que na última avaliação Qualis foi elevada para o nível B1. Trata-se de uma publicação interinstitucional que conta com o apoio de vários outros PPGs. O objetivo comum é torná-la a principal referência nacional em seu campo. A partir de 2012 a revista amplia sua periodicidade de semestral para quadrimestral para poder dar conta do fluxo da demanda qualificada que chega aos seus conselhos. Uma de suas metas principais é a indexação no Scielo, para isso foi enviado no final de 2010 a solicitação de indexação, tendo sido recusada na última etapa de avaliação. O balanço geral é positivo e acreditamos que novo pedido possa ser enviado com sucesso no final de 2012. Em 2011 a revista foi contemplada no edital de apoio à publicação científica da Fapemig pelo terceiro ano consecutivo. Obteve ainda financiamento nos editais da Finep e no bastante disputado edital do CNPq. Em 2012 obteve igualmente financiamento da Faperj.

Bolsistas de produtividade e afins

Em 2011 o programa continuou com o número de 03 bolsistas, sendo dois do corpo permanente e 01 colaborador. 08 professores do programa já foram contemplados no edital Pesquisador Mineiro (PPM) da Fapemig, cujo objetivo é financiar pesquisadores com destacada atuação em seus campos de investigação.

Projetos de pesquisa

Em 2011 observamos um aumento na quantidade e qualidade dos projetos de pesquisa aprovados por docentes do programa, bem como o crescimento na captação de recursos junto às agências de fomento em diversas modalidades. Pretendemos aprofundar essa tendência neste triênio, em particular na ampliação do número de bolsistas de produtividade. Nesta rubrica destacamos a aprovação do Projeto Integrado de Pesquisa (Historiografia e Modernidade: Variedades do Discurso Histórico) apresentado pelo NEHM ao edital de apoio a grupos emergentes da Fapemig (Pronem/2011). O projeto foi contemplado com recursos da ordem de 160 mil reais.

Cooperação e intercâmbio

A Universidade Federal de Ouro Preto tem um histórico de cooperação com outras universidades do Brasil e no exterior. No caso dos docentes do departamento de História e atuantes no curso de mestrado, a maior cooperação se dá com a Universidade Federal de Minas Gerais, seguida da USP, UNICAMP, UFJF, UFF, PUC-MG, UNIMONTES-MG, UFV e UFSJ. No exterior há registro de cooperação dos grupos de pesquisa com a Universidade Nova de Lisboa, Princeton University, Cleveland State University, EHESS-Paris e Europa-Universität Viadrina (Frankfurt/Oder). Os docentes do programa têm estado ativamente envolvidos em intercâmbio com outras universidades e programas de pós-graduação no Brasil e no exterior, o que implica oportunidades para o corpo discente, particularmente para a realização de parte de seus projetos de pesquisa em outras instituições.

Associação de IES

Possui:	Descrição complementar:
Não	

Áreas de Concentração

Nome:	Descrição:
Poder e Linguagens	A constituição da Modernidade no Ocidente implicou um conjunto de transformações profundas. Pelo menos três movimentos se destacam entre os que caracterizaram a formação do Mundo Moderno: o advento do Estado corporativo, que delimita o contexto caracterizado como Antigo Regime; as transformações iniciadas no século XVII e consolidadas no século XIX, com a expansão do liberalismo e dos nacionalismos; e as mudanças epistemológicas ratificadas no campo das Ciências Humanas no século XX. Tais movimentos se articulam porque incidem diretamente sobre os modos pelos quais os historiadores atualmente elegem seus temas e objetos, e concebem as condições metodológicas da disciplina da História, articulando as categorias Poder e Linguagem. A noção de que, nas práticas sociais, a língua como estrutura só existe como língua falada, e vice-versa, articulou-se a de que, mesmo nos níveis propriamente institucionais, o poder não existe como coisa, mas como relação.

Linhas de Pesquisa

Nome:	Área relacionada:	Descrição:
Poder, espaço e sociedade	Poder e Linguagens	Na definição desta linha de pesquisa, Sociedade institui-se como o constructo metodológico fundamental e indispensável à proposição de categorias explicativas e à compreensão da dinâmica das temporalidades na pesquisa histórica. Sociedade que se delimita na confluência dos planos de enfoque/interpretação do historiador, e que pressupõe o ponto de visão a partir do qual os planos são traçados, sem que haja distinção relevante entre o campo específico do conhecimento que se constitui e o sujeito que conhece. Concebida assim, a partir da definição do campo social, a sociedade que se pretende investigar pela ótica da historiografia, pressupõe a especificidade do jogo das relações/posições que conduzem à configuração política e cultural, e seus agenciamentos, inscrita na experiência dos sujeitos, incluindo os próprios pesquisadores. A dupla vertente do enquadramento social, como categoria de abordagem e condição da(s) experiência(s) histórica(s), justifica e determina a démarche da Linha.
Ideias, Linguagens e Historiografia	Poder e Linguagens	A linha pretende fomentar pesquisas a partir de três eixos centrais, dada a centralidade que adquiriram. Tais eixos parecem aptos a balizar uma grande diversidade de investigações, e têm a vantagem de constituir matrizes integradas, sem deixar de designar dimensões relativamente autônomas, além de permitir ricos questionamentos sobre as fronteiras que ligam e separam. Ideias constituem modalidades de representação dotadas de significado e efetividade, caracterizadas por um esforço de elaboração, o que as distingue de ideias pré-teóricas, por meio das quais apreendemos/interagimos no mundo da vida. Historiografia, é aqui compreendida como as diferentes modalidades pelas quais os grupos percebem a si mesmos em uma perspectiva temporal, e define-se também como o sentido das diversas formas pelas quais tal percepção é inscrita em linguagens variadas. Por sua vez, a Linguagem deve ser encarada não apenas como ferramenta de comunicação, mas também como prefiguradora da realidade histórica.
Poder. Linguagens e Instituições	Poder e Linguagens	A análise dos vários tipos de linguagem tem levado à necessidade de se superar as dualidades entre significado e dimensão material, e estruturas e práticas. Ressalte-se que as representações não implicam reflexos, mas invenção: percepção e significação ocorrem a um só tempo e, portanto, a produção de sentido não é operação passiva. Aqui são decisivas as apropriações, que ocorrem em meio a estruturas de linguagem partilhadas e controladas socialmente. A compreensão de que matéria e representação se articulam numa instância única, na qual se forjam relações de poder, demanda que se concebam as fontes como coisas, superando-se ainda a dualidade entre forma e conteúdo. Ademais, os modos de representação engendram instituições que variam historicamente e são orientadas por regimes discursivos. Tais considerações abarcam tanto o uso amplo do conceito – a instituição é tudo o que é instituído –, quanto usos mais específicos que referem o Estado, o direito, a escola etc.

Caracterização do Curso

Nível: Doutorado

Nome:

História

Objetivos do Curso/Perfil do profissional a ser formado:

1. Contribuir com a qualificação e capacitação de recursos humanos na área de Ciências Humanas e Sociais.
2. Formar docentes para o ensino superior e em instituições ligadas à pesquisa em história e/ou à preservação da memória, tanto públicas quanto privadas.
3. Aprofundar o conhecimento profissional e acadêmico, bem como possibilitar o desenvolvimento da habilidade para executar pesquisa histórica.
4. Auxiliar na implantação de políticas públicas ligadas às áreas da pesquisa, da preservação do patrimônio histórico e cultural.
5. Aprimorar o ensino de graduação por meio da capacitação qualificada do corpo docente, do incentivo à pesquisa e do incremento da infra-estrutura disponível para a Pós-Graduação e a Graduação.
6. Possibilitar a formação de profissionais capazes de atuar no estreitamento dos vínculos entre a pesquisa e a docência no ensino fundamental e secundário.
7. Divulgar a produção acadêmica produzida tanto no âmbito específico do programa de pós-graduação, quanto àquela produzida nos demais centros de pesquisa do Brasil e do exterior.
8. Atuar na produção de material didático, permitindo a difusão do saber produzido no âmbito da pesquisa acadêmica da área de história para o ensino fundamental e secundário.
9. Constituir-se em espaço convergência para pesquisadores brasileiros e estrangeiros.
10. Tornar-se centro de referência da documentação primária sobre a história do Brasil dos séculos XVIII e XIX, através da consolidação do Laboratório de Pesquisa Histórica.
11. Tornar-se centro de referência para pesquisa em História da Historiografia.

A integralização do curso de Doutorado exigirá a obtenção de no mínimo 76 (setenta e seis) créditos, distribuídos da seguinte forma: 12 (doze) créditos obtidos pelo aproveitamento ou não das disciplinas cursadas no mestrado (obrigatórias ou eletivas); 16 (dezesesseis) créditos obtidos nas disciplinas do Doutorado (obrigatórias ou eletivas), a saber: 12 (doze) créditos obtidos em três disciplinas eletivas e 04 (quatro) créditos obtidos com a disciplina obrigatória Seminário de Área; 16 (dezesesseis) créditos obtidos nas disciplinas, a saber: 04 (quatro) créditos da disciplina Elaboração de Tese I; 04 (quatro) créditos da disciplina Elaboração de Tese II; 04 (quatro) créditos da disciplina Elaboração de Tese III; 04 (quatro) créditos da disciplina Elaboração de Tese IV; 32 (trinta e dois) créditos obtidos nas disciplinas, a saber: 16 (dezesesseis) créditos da disciplina Tese de Doutorado I; 16 (dezesesseis) créditos da disciplina Tese de Doutorado II.

Com esta estrutura curricular, busca-se contribuir com a melhor qualificação de recursos humanos na área de Ciências Humanas e Sociais; formar profissionais qualificados para atuarem no ensino superior e em instituições ligadas à pesquisa e/ou à preservação da memória, tanto públicas quanto privadas; aprofundar o conhecimento profissional e acadêmico, bem como a execução pesquisa histórica de alto nível. Especificamente, são objetivos do curso de doutorado aprofundar a formação de pós-graduados em História oriundos do curso de mestrado em História da UFOP e de outras universidades, consolidando a atuação dos grupos de pesquisa e lançando bases para uma atuação futura mais destacada do programa em âmbito nacional. Objetiva-se também firmar um número maior cooperações específicas e formais com universidades brasileiras e estrangeiras para não só ampliar a inserção e o impacto do programa, como também para aumentar o nível de qualificação dos seus docentes e de experiência de seus alunos. O perfil do profissional a ser formado remete à preocupação da área de concentração do curso no que diz respeito à formação histórica da Modernidade, a necessidade de estudos que vão além de experiências imperiais ou nacionais singulares, ou de recortes que isolem de um quadro analítico mais amplo os objetos submetidos à investigação.

Total de Créditos para Titulação:

Disciplinas:

32

Tese/Dissertação:

32

Outro:

12

Periodicidade de Seleção:

Anual

Vagas por Seleção:

10

Descrição sintética do esquema de oferta do curso:

Não se aplica.

Áreas relacionadas:

Nome:

Poder e Linguagens

Disciplinas

A construção do território brasileiro na Historiografia do Império

Nível:Doutorado

Obrigatória:Não

Carga Horária:60

Creditos:4

Ementa:

A obra do historiador cearense João Capistrano de Abreu é não só considerada o ponto de ruptura em relação à obra de F. A. de Varnhagen, mas o clássico que inaugura discussões quanto ao método e ao objeto da História. Quanto às discussões presentes na historiografia capistraneana está a construção do território brasileiro como principal ponto de elaboração da identidade nacional. Este curso visa discutir a construção historiográfica, em Capistrano de Abreu, do território brasileiro.

Bibliografia:

ABREU, João Capistrano de. O descobrimento do Brasil. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

ABREU, João Capistrano de. Caminhos antigos e povoamento do Brasil. Belo Horizonte: Editora Itatiaia / São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo. Coleção Reconquista do Brasil, 1988.

ABREU, João Capistrano de. Capítulos de História colonial, 1500-1800. 7ª edição revista, anotada e prefaciada por José Honório Rodrigues. Belo Horizonte: Editora Itatiaia / São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo. Coleção Reconquista do Brasil, 1988.

ARAÚJO, Ricardo Benzaquen de. Ronda Noturna. Narrativa, crítica e verdade em Capistrano de Abreu. In: Estudos Históricos. Rio de Janeiro, n. 1, 1988, pp. 28-54.

BROC, N. La géographie française face à la science allemande (1870-1914). Annals de Géographie, n. 473, 1977.

CLAVAL, Paul. A geografia cultural. Trad. De Luiz Fugazzola Pimenta e Margareth de Castro Afeche Pimenta. Santa Catarina. Ed. Da UFSC, 2001.

FALCON, Francisco José Calazans. As idéias e noções de 'moderno' e 'nação' nos textos de Capistrano de Abreu. Os Ensaios e estudos, 4ª série, comentários. Acervo. Revista do Arquivo Nacional. Rio de Janeiro: Arquivo nacional, v. 12, n. 1-2 (jan./dez.), 1999, pp. 5-26.

GEIGER, Pedro. As formas do espaço brasileiro. RJ: Jorge Zahar editor, 2003.

GLEZER, Raquel. História da historiografia brasileira: construção e permanência. In: SAMARA, Eni de mesquita (org.) Historiografia brasileira em debate. Olhares, recortes e tendências. São Paulo: Humanitas, 2002.

HOLANDA, Sérgio Buarque. Caminhos e fronteiras. São Paulo: Cia das Letras, 1995.

HOLANDA, Sérgio B. (dir) História Geral da Civilização Brasileira. Tomo I, volume I, Do descobrimento à expansão Territorial. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.

IGLÉSIAS, Francisco. Historiadores do Brasil. Capítulos de Historiografia brasileira. Belo Horizonte: editora da UFMG / Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 2000.

LOPES, Maria Margaret. O Brasil descobre a pesquisa científica. Os museus e as ciências naturais no século XIX. São Paulo: Hucitec, 1997.

MACHADO, Lia Osório. As idéias no lugar: o desenvolvimento do pensamento geográfico no Brasil no início do século XX. Terra Brasilis, R. de História do pensamento geográfico do Brasil, ano 1, n. 2: Geografia e pensamento social brasileiro, jul./dez., 2000, Rio de Janeiro, pp. 11-34.

RAJ GABAGLIA, F. A. (1945) – Ratzel e Geografia moderna. Boletim Geográfico n. 30, Rio de Janeiro: IBGE, p. 840,

ROSSI, P. Naufrágios sem espectador. A idéia de progresso. Trad. De Álvaro Lorencini. São Paulo. Ed. da UNESP, 2000.

SANTOS, Douglas. A reinvenção do espaço. Diálogos em torno da construção do significado de uma categoria. São Paulo: Ed. da UNESP, 2002.

WEHLING, Arno. Capistrano de Abreu e o descobrimento do Brasil. Acervo. Revista do Arquivo Nacional. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, v. 12, n. 1-2 (jan./dez.), 1999, pp. 27-35

Bandeirismo, sociedade e construção historiográfica

Nível:Doutorado

Obrigatória:Não

Carga Horária:60

Creditos:4

Ementa:

Discussão crítica das interpretações historiográficas sobre as práticas políticas econômicas dos sertanistas vicentinos e paulistas, nos séculos XVII e XVIII, enfocando, sobretudo, a relação que se estabeleceu entre memória, fato e narrativa historiográfica.

Objetivos:

- Explicar os mecanismos intertextuais que constituem a narrativa historiográfica sobre o bandeirismo ou os bandeiristas.
- Distinguir as diferentes interpretações do bandeirismo (fato histórico), focalizando-as sob o ponto de vista teórico-metodológico e historiográfico.
- Propor novas leituras sobre o tema, considerando a historicidade das práticas de representação dos feitos memoráveis das bandeiras.

Programa:

- 1- Relatos dos feitos e memórias de tradição das bandeiras.
- 2- Da memória à história: o bandeirismo como tema historiográfico.
- 3- Das bandeiras ao bandeirismo: memória paulista e história nacional.
- 4- Fronteira e mestiçagem: história sociocultural das práticas bandeiristas.
- 5- Conquista do sertão e apresamento indígena: espaço colonial em expansão.
- 6- A época de descobrimentos: história das práticas e representações políticas bandeiristas.

Bibliografia:

ANDRADE, Francisco Eduardo de. A invenção das Minas Gerais: empresas, descobrimentos e entradas nos sertões do ouro na América portuguesa. Belo Horizonte: Autêntica; Editora PUC Minas, 2008.

BLAJ, Ilana. A trama das tensões: o processo de mercantilização de São Paulo colonial (1681-1721). São Paulo: Humanitas - FFLCH/USP/

Fapesp, 2002.

CAMPOS, Maria Verônica. Governo de mineiros: "de como meter as minas numa moenda e beber-lhe o caldo dourado", 1693 a 1737. São Paulo: FFLCH/ USP, 2002. [Tese, doutorado em História].

GOES FILHO, Synesio Sampaio. Navegantes, bandeirantes, diplomatas: um ensaio sobre a formação das fronteiras do Brasil. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

KOK, Maria da Glória Porto. O sertão itinerante: expedições da capitania de São Paulo no século XVIII. São Paulo: FFLCH/USP, 1998. (Tese, doutorado em História).

LANGFUR, Hal. The forbidden lands. Colonial identity, frontier violence and the persistence of Brazil's eastern. Stanford: Stanford University, 2008.

LIPPI, Lúcia. A conquista do espaço: sertão e fronteira no pensamento brasileiro. História, ciências, saúde-Manguinhos, Rio de Janeiro, v. 5, suplemento, p. 195-215, jul. 1998.

MARCÍLIO, Maria Luiza. Crescimento demográfico e evolução agrária paulista: 1700-1836. São Paulo: Hucitec, Edusp, 2000.

METCALF, Alida C. Family and frontier in colonial Brazil: Santana de Parnaíba. 1580-1822. Berkeley: University of California Press, 1992.

MONTEIRO, John M. Índios e mamelucos em São Paulo: história e historiografia. In: FERREIRA, Antonio Celso et al. (orgs.). Encontros com a História: percursos históricos e historiográficos de São Paulo. São Paulo: UNESP, 1999.

NAZZARI, Muriel. O desaparecimento do dote: mulheres, famílias e mudança social em São Paulo, Brasil, 1600-1900. Tradução de Lólio Lourenço de Oliveira. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

NOVINSKY, Anita. Novos elementos para a história de São Paulo Paulistas cristãos-novos contra os jesuítas, Revista USP, São Paulo, n. 65, p. 95-104, maio 2005.

PETRONE, Pasquale. Aldeamentos Paulistas. São Paulo: Edusp, 1995.

PUNTONI, Pedro. A Guerra dos Bárbaros: povos indígenas e a colonização do sertão nordeste do Brasil, 1650-1720. São Paulo: Hucitec, Edusp, 2002.

QUEIROZ, Maria Isaura P. de. Ufanismo Paulista: vicissitudes de um imaginário, Revista USP, São Paulo, n. 13, 1992.

ROMEIRO, Adriana. Paulistas e emboabas no coração das Minas – idéias, práticas e imaginário político no século XVIII. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

RUSSELL-WOOD, Anthony J. R. A New Directions in Bandeirante Studies in Colonial Brazil, The Americas, v. 61, n. 3, p. 353-371, January 2005.

THE AMERICAS. A quarterly review of inter-american cultural history, v. 61, n. 3, January 2005. [Rethinking Bandeirismo Studies in Colonial Brazil]

WEGNER, Robert. A conquista do oeste. A fronteira na obra de Sérgio Buarque de Holanda. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2000.

Da Colônia ao Império

Nível:Doutorado

Obrigatória:Não

Carga Horária:60

Creditos:4

Ementa:

O debate historiográfico em torno do Antigo Sistema Colonial e do Antigo Regime na América Portuguesa. A constituição do Estado e da Nação no Brasil. Os diversos conteúdos da noção de Império Brasileiro. A articulação entre região e centro de poder político na América Portuguesa e no Brasil Independente. Escravidão e estratificação social nos domínios coloniais e no Brasil do século XIX.

Bibliografia:

BICALHO, Maria Fernanda & FERLINI, Vera Lúcia Amaral (organizadores). Modos de Governar: idéias e práticas políticas no Império Português, séculos XVI a XIX. São Paulo: Alameda, 2005.

BETHENCOURT, Francisco Bethencourt & CHAUDHURI, Kirti (organizadores). História da Expansão portuguesa – vol. III - O Brasil na Balança do Império (1697-1808), Lisboa, Círculo de Leitores, s/d.

BOXER, Charles R. O Império Colonial Português. Lisboa: Edições 70, 1969.

DOLHNIKOFF, Miriam. O pacto imperial: origens do federalismo no Brasil. São Paulo: Globo, 2005.

FRAGOSO, João Luiz Ribeiro, BICALHO, Maria Fernanda Baptista & GOUVÊA, Maria de Fátima Silva (organizadores). O Antigo Regime nos trópicos: a dinâmica imperial portuguesa (séculos XVI-XVIII). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

GODELIER, Maurice, O enigma do dom, trad., Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2001.

HESPAÑA, António Manuel & XAVIER, Ângela Barreto, As redescobertas. In: José Mattoso (direção). História de Portugal - O Antigo Regime (coordenação de António Manuel Espanha), Lisboa, Editorial Estampa, s/d.

HESPAÑA, António Manuel. As vésperas do Leviathan - instituições e poder político - Portugal - século XVII, Coimbra, Livraria Almedina, 1994.

HESPAÑA, António Manuel. O Antigo Regime (coordenação de), Lisboa, Editorial Estampa, s/d, pp. 381-393; Fernanda Olival, As ordens Militares e o estado Moderno - honra, mercê e venalidade em Portugal (1641-1789). Lisboa, Estar Editora, 2001.

JANCSÓ, István (organizador). Brasil: Formação do Estado e da Nação. São Paulo: Hucitec/Unijui/Fapesp, 2003.

_____. (organizador). Independência: História e Historiografia. São Paulo: Hucitec: Fapesp, 2005.

Dependência, escravidão e paternalismo no Brasil Imperial

Nível:Doutorado

Obrigatória:Não

Carga Horária:60

Creditos:4

Ementa:

Análise dos mecanismos de dominação social, política e cultural vigentes na sociedade monárquica escravista brasileira, no período entre a

emancipação (1822) e a abolição da escravidão (1888). Com especial atenção aos padrões políticos e culturais de dominação característicos do paternalismo ? observados nas práticas cotidianas da classe dos chefes de família / senhores / proprietários ? e às formas diretas e indiretas de resistência ao paternalismo ? perceptíveis nas ações de homens livres dependentes e escravos.

Bibliografia:

- CASTRO, Hebe Maria da Costa Mattos Gomes de. Das cores do silêncio: os significados da liberdade no sudeste escravista – Brasil século XIX. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1995.
- CHALHOUB, Sidney. Machado de Assis, historiador. São Paulo : Companhia das Letras, 2003.
- CHALHOUB, Sidney. Visões da Liberdade: uma história da última década da escravidão na corte. Companhia das Letras, 1990.
- FAORO, Raymundo. Os donos do poder: formação do patronato político brasileiro. 10aed. São Paulo: Globo / Publifolha, 2000.
- FRANCO, Maria Sílvia de Carvalho. Homens livres na ordem escravocrata. 4aed. São Paulo: Fundação Editora da UNESP. 1997.
- FLORENTINO, Manolo. (org.). Tráfico, cativo e liberdade. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.
- FLORENTINO, Manolo, MACHADO, Cacilda. (orgs.). Ensaio sobre escravidão (1). Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.
- GRAHAM, Sandra L. Proteção e obediência: criadas e seus patrões no Rio de Janeiro, 1860-1910. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- KARASH, Mary C. A vida dos escravos no Rio de Janeiro (1808-1850). São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- MACHADO, Maria Helena P. T. O plano e o pânico: os movimentos sociais na década da Abolição: Rio de Janeiro: Editora da UFRJ; São Paulo: EDUSP, 1994.
- MOORE JR. Barrington. Injustiça: as bases sociais da obediência e da revolta. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- RUSSEL-WOOD, A. J. R. Escravos e libertos no Brasil colonial. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.
- SLENES, Robert. Na senzala, uma flor. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.
- SCOTT, James C. Domination and the arts of resistance: hidden transcripts. New Haven and London: Yale University Press, 1990.
- SCOTT, James C. Weapons of the weak: everyday forms of resistance of peasant. New Heaven and London: Yale University Press, 1985.
- THOMPSON, E. P. Customs in common: studies in traditional popular culture. New York: The New Press, 1993.

Economia e mercado no Império Marítimo Português

Nível:Doutorado

Obrigatória:Não

Carga Horária:60

Creditos:4

Ementa:

Objetiva-se neste curso discutir a construção e fortalecimento dos espaços marítimos portugueses a partir da reflexão sobre os conceitos econômicos e antropológicos de mercado em economias de Antigo Regime e coloniais, bem como o fortalecimento das elites mercantis dentro do quadro político do Estado Imperial. Neste sentido, será importante focar as culturas mercantis dentro de um quadro de hierarquias sociais.

Bibliografia:

- BARTH, Fredrik. Guru, o iniciador e outras variações (Org. Lask Tomke). Rio de Janeiro: Contra Capa, 2000.
- BROWN, Larissa. Internal commerce in a colonial economy: Rio de Janeiro and it's hinterland, 1790-1822. Virginia, University of Virginia/Corcoran, 1986. (Tese de Doutorado).
- CUNHA, Mafalda Soares. A casa de Bragança 1560-1640: práticas senhoriais e redes clientelares. Lisboa: Difel, 2000.
- DEWALD, Jonathan. The ruling class in the marketplace: nobles and money in early modern France. In: HASKELL & TEICHGRAEBER III. The culture of the market. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
- FRAGOSO, João. Homens de Grossa Aventura: Acumulação e Hierarquia na Praça Mercantil do Rio de Janeiro (1790-1830). Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1992.
- _____. À espera das frotas: hierarquia social e formas de acumulação no Rio de Janeiro, século XVII. In: Cadernos do LIPHIS, n. 1; p.53-62, 1995.
- GRASSBY, Richard. Kinship and capitalism: marriage, family and business in the english speaking world, 1580-1740. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
- _____. The idea of capitalism before the industrial revolution. Rowman & Littlefield Publishers, 1999.
- GRENIER, Jean-Yves. L'économie d'Ancien Régime: un monde de l'échange et de l'incertitude. Paris: Albin Michel, 1996.
- HASKELL, Thomas L. & THEICHGRAEBER III, Richard F. The culture of the market. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
- KULA, Witold. Teoria econômica do sistema feudal. Lisboa: Editorial Presença, 1979a.
- LEVI, Giovanni. A herança imaterial. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
- MADUREIRA, Nuno Luís. Mercado e privilégios: a indústria portuguesa entre 1750-1834. Lisboa:Estampa, 1997.
- MONTEIRO, Nuno G. F. Elites e poder: entre o antigo regime e o liberalismo. Lisboa: ICS: 2003.
- NOVAIS, Fernando A. Portugal e Brasil na crise do antigo sistema colonial (1777-1808). São Paulo: Hucitec, 1983.
- PEDREIRA, Jorge Miguel. Os negociantes de Lisboa na segunda metade do século XVIII: padrões de recrutamento e recursos sociais. Análise Social, v.27(116-117), 1992 (2ª,3ª), p.(407-440).
- POLANYI, Karl. A Grande Transformação: as origens da nossa época. Rio de Janeiro: Campus, 2000.
- RUSSELL-WOOD, A.J.R. Um mundo em movimento: os portugueses na África, Ásia e América (1415-1808). Lisboa: Difel, 1998.
- SCHWARTZ, Stuart. Somebodies and nobodies in the politic: Mentalities and social structures in Colonial Brazil. In: Latin American Research Review. v.31, n.1, 1996.
- SAMPAIO, Antônio Carlos Jucá. Os homens de negócio do Rio de Janeiro e sua atuação nos quadros do Império português (1701-1750). In: FRAGOSO, João, BICALHO, Maria Fernanda B., GOUVÊA, Maria de Fátima (orgs). O Antigo Regime nos trópicos: a dinâmica imperial portuguesa (séculos XVI-XVIII). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira: 2001.
- SUBRAHMANYAM, Sanjay. O Império asiático português, 1500-1700: uma história política e econômica. Lisboa: Difel, 1993.
- THOMAZ, Luiz Filipe F.R. De Celta à Timor. Lisboa: Difel, 1995.

Educação, linguagem e (re)construção de identidades

Nível:Doutorado

Obrigatória:Não

Carga Horária:60

Creditos:4

Ementa:

A educação enquanto um fenômeno social e a repercussão na conformação de uma identidade A relação entre a formação escolar, a formação de quadros políticos e a difusão de uma identidade. A história e as identidades nacionais. Representações, linguagem e identidades.

Bibliografia:

ALMEIDA, José Ricardo Pires de. Instrução Pública no Brasil (1500-1889): história e legislação. São Paulo: EDUC, 2000.

ANDERSON, Benedict. Nação e consciência nacional. São Paulo: Ática, 1989.

ARRUDA, Maria Arminda do Nascimento. Mitologia na mineiridade: o imaginário mineira, a vida política e cultural do Brasil. São Paulo: Brasiliense, 1993.

BOMENY, Helena. Os intelectuais e a educação. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

BURKE, Peter. O que é história cultural? São Paulo: Jorge Zahar, 2005.

CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo (orgs.) Domínios da História: ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

CARVALHO, José Murilo de. A formação das almas: o imaginário da república no Brasil. São Paulo: companhia das Letras, 1998..

CARVALHO, José Murilo de. . A construção da ordem.: a elite política imperial. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1981.

DI PIERRO, Maria Clara. Notas sobre a redefinição da identidade e das políticas públicas de educação de jovens e adultos no Brasil. Educação e Sociedade, out. 2005, vol. 26, n. 92, pp. 1115-1139.

FARIA FILHO, Luciano Mendes de (org.) A infância e sua educação: materiais, práticas e representações (Portugal e Brasil). Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

_____. República, trabalho e educação: a experiência do Instituto João Pinheiro (1909-1934). Bragança Paulista (SP): EDUSF, 2001.

GUIMARÃES, Manoel Luís Salgado. Nação e civilização nos trópicos: o IHGB e o projeto de uma História Nacional. Rio de Janeiro. Estudos Históricos 1 (1), 1988, pp. 5-27.

LOPES, Eliane marta Teixeira, FARIA FILHO, Luciano Mendes e VEIGA, Cynthia Greive (org.). 500 anos de educação no Brasil. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

MENDONÇA, Sônia e MOTTA, Márcia (orgs.). Nação e poder: as dimensões da história. Niterói: EDUFF, 1988.

OLIVEIRA, Lúcia Lippi. A questão nacional na Primeira República. São Paulo: Brasiliense, 1990.

OLIVEIRA, Lúcia Lippi. Americanos: representações da identidade nacional no Brasil e nos EUA. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2000.

ORTIZ, Renato. Cultura brasileira e identidade regional. São Paulo: Brasiliense, 1990.

PAULA, João Antonio de. Raízes da modernidade em Minas Gerais. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2000.

RESENDE, Maria Efigênia Lage de. Formação da estrutura de dominação em Minas Gerais: o novo PRM (1889-1906). Belo Horizonte: UFMGM 1982.

SAVIANI, Dermeval et al. O legado educacional do século XX no Brasil. Campinas (SP): Autores Associados, 2004.

SIMAN, Lana Mara de Castro e FONSECA, Thaís Nívea. Inaugurando a História e Construindo a nação: discursos e imagens no ensino de História. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

VALLE, Lílian do. A escola e a nação: as origens do projeto pedagógico brasileiro. São Paulo: Letras & Letras, 1997.

ZAMBONI, Ernesta. Projeto Pedagógico dos parâmetros Curriculares Nacionais: identidade nacional e consciencia histórica. Campinas, Caderno CEDES, vol. 23, n. 61, dez. /2003.

Espaços de poder na Roma Imperial

Nível:Doutorado

Obrigatória:Não

Carga Horária:60

Creditos:4

Ementa:

De cidade a Império: transformações no ordenamento político romano. A relação entre capital, províncias e municipia. A relação entre a Domus Caesaris e as outras domus no século I d.C. Condicionantes estruturais e interacionais da hierarquia social romana. Linguagens: tradição textual, numismática e epigrafia.

Bibliografia:

EISENSTADT, S. N. & RONIGER, L. Patrons, clients and friends: interpersonal relation and the structure of structure in society. Cambridge: Cambridge University Press, 1984.

FAVERSANI, F. A sociedade em Sêneca. São Paulo: DH-FFLCH-USP, 2001. (Tese de Doutorado em História Econômica)

FAVERSANI, F. As relações interpessoais sob o Império Romano: uma discussão da contribuição teórica da Escola de Cambridge para o estudo da sociedade romana. In: Alexandre Galvão Carvalho (Org.). Interação social, reciprocidade e profetismo no mundo antigo. Vitória da Conquista: UESB, 2004.

FINLEY, M.I. Economia e Sociedade na Grécia Antiga. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

GARNSEY, P. & SALLER, R. The Roman Empire. Economy, Society and Culture. London: Duckworth, 1987.

GRIFFIN, M. Nero: the end of a dynasty. London: Routledge, 1984.

LEAL, V.N. Coronelismo, enxada e voto. 3ª. ed. São Paulo: Nova Fronteira, 1997.

MARQUESE, Rafael B. & JOLY, Fábio D. Entre a escravidão e liberdade. São Paulo: Mindem, 2003.

MILLAR, Fergus. Emperor in the Roman world. London: Duckworth, 1997.

SALLER, Richard. Patronage and friendship in early imperial Rome: drawing the distinction. In: WALLACE-HADRILL. A. (ed.). Patronage in Ancient Society. London: Routledge, 1990. (Leicester-Nottingham studies in Ancient History). pp. 49-62.

SALLER, Richard. *Personal Patronage under the Early Empire*. Cambridge: Cambridge University Press, 1982.

WALLACE-HADRILL, Andrew. Introduction. In: *Patronage in Ancient Society*. London: Routledge, 1990. (Leicester-Nottingham studies in Ancient History). pp. 1-13.

WALLACE-HADRILL, Andrew. The Imperial Court. In: BOWMAN, A. K., CHAMPLIN, E. e LINTOTT, A. *The Cambridge Ancient History*. 2nd edition. Vol. X: The Augustan Empire, 43 B.C. – A.D. 69. Cambridge: Cambridge University Press, 1996, pp. 285-305.

História da Historiografia: ciência, linguagens e memória

Nível:Doutorado

Obrigatória:Não

Carga Horária:60

Creditos:4

Ementa:

Módulo I: O curso pretende discutir tendências contemporâneas de pesquisa em história da historiografia, história intelectual e da cultura. A partir do confronto entre o debate teórico-metodológico e a produção historiográfica, nacional e internacional, os alunos terão a oportunidade de discutir suas próprias agendas de investigação à luz de temas como as funções político-sociais do discurso científico e a história da ciência, as linguagens, os discursos e os conceitos como objetos historiográfico e, por fim, a historiografia em suas relações com a memória, o testemunho e o patrimônio.

Módulo II: Pretende-se nesta unidade debater os principais fatores constituintes do pensamento científico moderno bem como as formas de aproximação e distanciamento que a História estabelece com determinadas elaborações científicas.

Módulo III: Neste módulo, se discutirá aspectos teóricos e metodológicos do tratamento dos fenômenos da linguagem como objetos para a escrita da história. Serão enfatizados os elementos metodológicos, seja acerca do texto como fonte histórica, seja sobre a configuração de objetos como as tradições de linguagem, os conceitos, vocabulários e léxicos.

Bibliografia:

ARAUJO, Valdeci Lopes de. *História dos Conceitos: problemas e desafios para uma releitura da modernidade Ibérica*. Almanack Braziliense (Online), v. 7, p. 47-55, 2008.

FLECK, Ludwik. *Genesis and development of Scientific Fact [1935]*. Ed by Thaddeus J. Tren and Robert Merton. Chicago & London: University of Chicago Press, 1979

GAGNEBIN, Jeanne Marie. "A memória dos mortais: notas para uma definição de cultura a partir de uma leitura da Odisséia". In: *Lembrar escrever esquecer*. São Paulo: Editora 34, 2006.

HARTOG, François. "A testemunha e o historiador". In: *PESAVENTO, Sandra (org.). Fronteiras do milênio*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2001.

HARTOG, François. "O retorno de Ulisses". In: *Memória de Ulisses. Narrativas sobre a fronteira na Grécia antiga*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2004.

HARTOG, François. "Tempo, história e a escrita da história: a ordem do tempo". In: *Revista de História*, n. 148, 2003.

JASMIM, Marcelo Ganthus & FERES JÚNIOR, João. *História dos conceitos: debates e perspectivas*. Rio de Janeiro: Editora da Puc-Rio, 2006. [artigos de Richter, Pocock e Koselleck]

KHUN, Thomas. *A estrutura das revoluções científicas*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1990.

LATOURET, B. *Jamais fomos modernos. Ensaio de Antropologia Simétrica*. Rio de Janeiro. Editora 34. 1994.

LATOURET, Bruno. *Ciência em ação. Como seguir cientistas e engenheiros sociedade afora*. Trad. I. Benedetti. São Paulo: ed. UNESP, 2000.

PIMENTA, João Paulo Garrido. *História dos conceitos e história comparada*. Almanack Braziliense, no. 7, maio de 2008, pp. 56-60.

POCOCK, John G. A. *POCOCK, John G. A. _____*. *Linguagens do Ideário Político*. São Paulo: Edusp, 2003, pp. 23-62.

PORTOCARRERO, V. (org) *Filosofia, História e Sociologia das Ciências. Abordagens contemporâneas*. Rio de Janeiro: ed. Fiocruz, 1994

SARLO, Beatriz. *Tiempo pasado: cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2005 (trechos selecionados).

SEBASTIÁN, Javier Fernández & FUENTES, Juan Francisco. *Conceptual History, Memory, and Identity: An Interview with Reinhart Koselleck*. *Contributions to the History of Concepts*, volume 2, Number 1, 2006, pp. 99-127.

SEBASTIÁN, Javier Fernández. "Intellectual History, Liberty and Republicanism: An Interview with Quentin Skinner". *Contributions to the History of Concepts*, 3 (2007) 103-123.

SEBASTIÁN, Javier Fernández. *El mundo atlántico como laboratorio conceptual (1750-1850)*. In *Bases para um cuestionario en historia comparada de los conceptos políticos y sociales iberoamericanos*, Mimeo.

SKINNER, Quentin. "Interpretation and the understanding of speech action". In _____. *Visions of Politics: regarding method*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006, pp. 103-127.

STENGERS, Isabelle. *A invenção das ciências modernas*. Tradução de Max Altman Rio de Janeiro, Editora 34, 2002, 208p.

Impérios transatlânticos

Nível:Doutorado

Obrigatória:Não

Carga Horária:60

Creditos:4

Ementa:

O curso tem como objetivo analisar a constituição de múltiplas culturas e identidades políticas a partir da formação dos impérios transatlânticos no mundo moderno. As abordagens historiográficas comparativas sobre a constituição das identidades americanas privilegiarão as análises que polarizam as perspectivas coloniais e imperiais. Unidade I: Cultura e identidades políticas dos impérios transatlânticos; Unidade II: as dinâmicas imperiais e a constituição de novas identidades políticas;

Bibliografia:

- BENJAMIN, Thomas, HALL, Timothy & RUTHERFORD, David (eds.). The Atlantic World in the Age of Empire. New York: Houghton Mifflin Co., 2001.
- BICALHO, Maria Fernanda. "Dos Estados Nacionais ao Sentido da Colonização: História moderna e historiografia do Brasil colonial". In: ABREU, Martha, SOIHET, Rachel & GONTIJO, Rebeca. Cultura política e leituras do passado: historiografia e ensino de História. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.
- BILDER, Mary Sara. The Transatlantic Constitution: Colonial Legal Culture and the Empire. Paperback, 2008.
- CHIARAMONTE, Jose Carlos. Cidades, Províncias, Estados. São Paulo: Hucitec, 2009.
- CLAVERO, Bartolome de. Happy constitution: cultura y lengua constitucionales. Madrid: Trotta, 1997.
- COSTA, Leonor. Impérios e Grupos mercantis. Lisboa: Livros Horizontes, 2002.
- CURTO, Diogo Ramada. "A Literatura e o Império: Entre o Espírito Cavaleiroso, as Trocas da Corte e o Humanismo Cívico". In: BETHENCOURT, F. & CHAUDHURI, K. História da Expansão Portuguesa. A Formação do Império (1415-1570), Volume I. Lisboa: Círculo dos Leitores, 1998.
- ELLIOTT, John H. "La Corona y los Colonizadores". In: Impérios del Mundo Atlântico. Espana y Gran Bretaña em América (1492-1830). Madrid: Taurus, 2006.
- GREENE, Jack. "Tradições de governo consensual na construção da autoridade do Estado na América dos impérios europeus da Época Moderna". In: GOUVÊA, M. Fátima S. & FRAGOSO, João. Na Trama das Redes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, (no prelo).
- GREENE, Jack P. Negotiated Authorities: Essays in colonial political and constitutional history. University of Virginia Press.
- GREENE, Jack P & MORGAN, Philip. Atlantic History: A critical appraisal. Paperback, 2009.
- PAMPLONA, Marco Antonio. Considerações e reflexões para uma história comparada das Américas: a respeito do artigo de Jack P. Greene. Almanack Braziliense. n.4, São Paulo, nov. 2006.
- POCOCK, J.G.A. Linguagens do ideário político. São Paulo: Edusp, 2003.
- RAMINELLI, Ronald. "A escrita e a espada em busca de mercês". In: Viagens Ultramarinas. São Paulo: Alameda Editorial, 2008.
- SCHAUB, Jean-Frederic. Portugal na Monarquia Hispanica (1580-1640). Lisboa: Livros Horizonte, 2001.
- _____. La catégorie "études coloniales" est-elle indispensable ?, Annales. Histoire, Sciences Sociales 2008/3, 63e année, p. 625-646.
- TAYLOR, Alan. American Colonies: The settling of North America. Penguin, 2003.

Leituras sobre o pensamento de Hannah Arendt

Nível:Doutorado

Obrigatória:Não

Carga Horária:60

Creditos:4

Ementa:

A disciplina tem por objetivo analisar aspectos do pensamento de Hannah Arendt, focando sua trajetória e algumas de suas principais obras. Deseja-se, dessa maneira, capacitar os alunos para a compreensão do vocabulário político da autora, destacando sua importância para a análise de distintas realidades históricas.

Bibliografia:

- ADLER, Laure. Nos passos de Hannah Arendt, trad., Rio de Janeiro: Record, 2007.
- ARENDT, Hannah. A condição humana, trad., Rio de Janeiro: Forense-Universitária, Salamandra, São Paulo: Ed. Universidade de São Paulo, 1981.
- , A promessa da política, trad., São Paulo: Difel, 2008.
- , A vida do espírito, trad., 3ª ed., Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1995.
- , Da revolução, trad., São Paulo: Ártica, Brasília: Ed. UNB, 1988.
- , Entre o passado e o futuro, trad., São Paulo: Perspectiva, 1992.
- , Homens em tempos sombrios, trad., São Paulo: Cia. de Bolso, 2008.
- , Origens do totalitarismo, trad., São Paulo: Cia. das Letras, 1990.
- , Sobre a violência, trad., Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1994.
- ARENDT, Hannah & HEIDEGGER, Martin. Correspondência. 1925-1975, trad., Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2001.
- BENJAMIN, Walter. Obras escolhidas. Magia e técnica, arte e política, trad., 2ª ed., São Paulo: Brasiliense, 1986.
- CORREIA, Adriano & NASCIMENTO, Mariângela (org.). Hannah Arendt. Entre o passado e o futuro, Juiz de Fora/MG: Ed. UFJF, 2008.
- MAY, Derwent. Hannah Arendt. Uma biografia, trad., Rio de Janeiro: Casa Maria Editorial, LTC, 1988.
- MORAES, Eduardo Jardim & BIGNOTO, Newton (org.). Hannah Arendt. Diálogos, reflexões, memórias, Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.
- SARTRE, Jean-Paul. A náusea, trad., São Paulo: Círculo do Livro, s/d.
- SENNETT, Richard. O artífice, trad., Rio de Janeiro: Record, 2009.

Max Weber: história, teoria e sociedade

Nível:Doutorado

Obrigatória:Não

Carga Horária:60

Creditos:4

Ementa:

Parece não haver dúvidas de que Max Weber figura entre os maiores nomes da história das ciências humanas. Um aspecto de sua obra ainda pouco estudado é o fato de que ele nunca deixou de se reconhecer como historiador, muito embora, neste particular, visse a si mesmo como um Aussenseiter (?outsider?). O objetivo da disciplina é, pois, explorar a trajetória do historiador Max Weber, sua concepção de história, sua relação com inúmeros historiadores que marcaram sua formação e/ou com os quais polemizou, bem como sua influência no desenvolvimento da ciência histórica do século XX.

Bibliografia:

BENDIX, Reinhard. Max Weber and Jacob Burckhardt. *American Sociological Review* 30 (2), p. 176-184, 1965.

CHACON, Vamireh. A Alemanha e o historicismo no Brasil. *Humboldt* (31), p. 30-35, 1975.

COHN, Gabriel. Crítica e resignação. *Fundamentos da sociologia de Max Weber*. São Paulo, Martins Fontes, 2003.

COLLIOT-THÉLÈNE, Catherine. *Max Weber e a história*. São Paulo: Brasiliense, 1995.

DEVULDER, Catherine. *L'histoire en Allemagne au XIXe siècle. Vers une épistémologie de l'histoire*. Paris: Méridiens Klincksieck, 1993.

GERTZ, René. *Max Weber e Karl Marx*. São Paulo: Hucitec, 1997.

HENNIS, Wilhelm. *Max Weber und Thukydides*. Tübingen: Mohr Siebeck, 2003.

IGGERS, Georg G. *Deutsche Geschichtswissenschaft*. Wien: Böhlau, 1997.

KAELBER, Lutz. *Max Weber's dissertation*. *History of the Human Sciences* 16 (2), p. 27-56, 2003.

KALBERG, Stephen. *Max Weber's comparative historical sociology*. Chicago: Chicago University Press, 1994.

LEPENIES, Wolf. *As três culturas*. São Paulo: Edusp, 1996.

MARQUAD, Odo. *En defensa de lo accidental*. *Fractal* (2) 1996.

MATA, Sérgio da. *Max Weber e a ciência histórica*. *Teoria e Sociedade*, número especial, p. 150-171, 2005.

MERQUIOR, José Guilherme. *Historismo e sociologia*. In: _____. *Rousseau e Weber*. Rio de Janeiro: Guanabara, 1990.

MEYER, Jacob Peter. *Max Weber e a política alemã*. Brasília: UnB, 1985.

MOMMSEN, Wolfgang. *Max Weber. Gesellschaft, Politik und Geschichte*. Frankfurt: Suhrkamp, 1982.

NIPPEL, Wilfried. 1991. *Max Weber, Eduard Meyer und die "Kulturgeschichte"*, in HETTLING, M.; HUERKAMP, C.; NOLTE, P.; SCHMUHL, H.-W. (Hrsg.), *Was ist Gesellschaftsgeschichte? Positionen, Themen, Analysen*. München: C.H. Beck.

NOBRE, Renarde Freire. *Três teses comparativas entre os pensamentos de Weber e de Nietzsche*. *Revista Brasileira de Ciências Sociais* 19 (56), p. 29-43, 2004.

PIERUCCI, Antônio Flávio. *O desencantamento do mundo*. *Todos os passos de um conceito em Max Weber*. São Paulo: Editora 34, 2003.

RINGER, Fritz K. *O declínio dos mandarins alemães*. São Paulo: Edusp, 2000.

RIZO, Gabriela. *Da compreensão histórica*. *Idéias de interpretação em Droysen, Burckhardt e Weber*. *Locus* 7 (1), p. 107-119, 2001.

SILVA, Luiz Sérgio Duarte. *Max Weber e a história*. *Estudos de História* 10 (1), p. 197-210, 2003.

SOUZA, Jessé (org.) *A atualidade de Max Weber*. Brasília: Edunb, 2000.

TENBRUCK, Friedrich. *Das Werk Max Webers*. Tübingen: Mohr Siebeck, 1999.

TROELTSCH, Ernst. *A crise atual da história*, in: _____. *Der Historismus und seine Probleme*. Tübingen: J. C. B. Mohr, 1922 [tradução inédita].

WEBER, Marianne. *Weber: uma biografia*. Niterói: Casa Jorge Editorial, 2003.

WEBER, Max. *História geral da economia*. São Paulo: Mestre Jou, 1968.

_____. *Economia e sociedade*. Brasília: Edunb, 1991-1999.

_____. *Metodologia das ciências sociais*. Campinas/São Paulo:Unicamp/Cortez, 1993.

_____. *A ética protestante e o "espírito" do capitalismo*. São Paulo: Cia das Letras, 2004

Metodologia quantitativa aplicada à História

Nível:Doutorado

Obrigatória:Não

Carga Horária:60

Creditos:4

Ementa:

Amostra. Construção de variáveis. Coleta e tabulação de dados. Geração de tabelas de freqüências e gráficos; Análise univariada; Medidas de tendência central e de dispersão. Análise bivariada e multivariada; testes estatísticos.

Bibliografia:

BABBIE, Earl. *Métodos de pesquisa de survey*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.

LEVIN, Jack. *Estatística aplicada a Ciências Humanas*. 2ª ed. São Paulo: Harbra, 1987.

TRIOLA, Mário F. *Introdução à estatística*. 7ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 1999.

Método e teoria na história das religiões

Nível:Doutorado

Obrigatória:Não

Carga Horária:60

Creditos:4

Ementa:

É raro observar entre os historiadores que têm o fenômeno religioso como objeto de investigação um conhecimento profundo da complexidade da própria religião, das inúmeras teorias sobre sua origem e dos instrumentos metodológicos desenvolvidos desde o século XIX para seu estudo. Este estado de "indigência teórica" (Koselleck) explica, em boa medida, por que os estudos sobre religião desenvolvidos por sociólogos, antropólogos, cientistas da religião e mesmo teólogos comumente superem, em qualidade, as pesquisas realizadas por historiadores neste campo. Este curso tem por objetivo fornecer ao historiador instrumentos analíticos, conceituais e metodológicos básicos a fim de dar maior densidade teórica à análise histórica do fenômeno religioso.

Bibliografia:

- ALTERMATT, Urs. Volkskatholizismus. In: Evangelisches Kirchenlexikon. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1996.
- BAECHLER, Jean. Interpretative categories and the history of religions. History and Theory. Beiheft 8, p. 17-30, 1968.
- BASTIDE, Roger. Elementos de sociologia religiosa. São Bernardo do Campo: Instituto Ecumênico de Pós-Graduação em Ciências da Religião, 1990.
- BERGER, Peter. O dossel sagrado. Elementos para uma teoria sociológica da religião. São Paulo: Paulus, 1985.
- BERNARD, Carmen; GRUZINSKI, Serge. De la idolatría. Una arqueología de las ciencias religiosas. México: Fondo de Cultura Económica, 1992.
- DAXELMÜLLER, Christoph. Volksfrömmigkeit. In: BREDNICH, R. (Hrsg.) Grundriß der Volkskunde. Berlin: Dietrich Reimer, 2001.
- FITZGERALD, Timothy. A critique of "religion" as a cross-cultural category. Method and Theory in the Study of Religion, v. 9, n.2, p. 91-110, 1997.
- FRIJHOFF, W. Th. M. Official and popular religion in Christianity. The late Middle-Ages and Early Modern Times (13th – 18th centuries). In: FRIJHOFF, P. H. and WAARDENBURG, J. (ed.) Official and popular religion. The Hague: Mouton, 1979.
- GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: Guanabara, 1989.
- GIRARD, René. A violência e o sagrado. São Paulo: Unesp, 1990.
- GUERRIERO, Silas (org). O estudo das religiões. Desafios contemporâneos. São Paulo: Paulinas, 2003.
- HONER, Anne; KURT, Ronald; REICHERTZ, Jo (Hrsg). Diesseitsreligion. Zur Deutung der Bedeutung moderner Kultur. Konstanz: UVK, 1999.
- KNOBLAUCH, Hubert. Für einen weiten Religionsbegriff. Ethik und Sozialwissenschaften, v. 6, n. 4, p. 468-470, 1995.
- _____. Qualitative Religionsforschung. Paderborn: Schöningh, 2003.
- KOWALEWSKI, D.; GREIL, A. L. Religion as opiate: Church and revolution in comparative structural perspective. Journal of Religion and State, v. 32, n. 3, p. 511-526, 1990.
- LUHMANN, Niklas. Die Religion der Gesellschaft. Frankfurt: Suhrkamp, 2000.
- MATA, Sérgio da. Diante de quem se inclinar? Revista Brasileira de Estudos Políticos, n. 82, p. 159-179, 1996.
- NESTI, Arnaldo. A perspectiva fenomenológica. In: FERRAROTTI et alii. Sociologia da religião. São Paulo: Paulinas, 1990.
- PEREIRA, Mabel Salgado; SANTOS, Lyndon de A. (orgs). Religião e violência em tempos de globalização. São Paulo: Paulinas, 2004.
- POULAT, Émile. Église contre bourgeoisie. Introduction au devenir du catholicisme actuel. Tournai: Castermann, 1977.
- SANCHIS, Pierre. As tramas sincréticas da história. Revista Brasileira de Ciências Sociais, n. 28, p. 123-138, 1995.
- SCHNETTLER, Bernd. Zukunftsvisionen. Transzendenzerfahrungen and Alltagswelt. Konstanz: UVK, 2004.
- TEIXEIRA, Faustino. A(s) ciência(s) da religião no Brasil. Afirmção de uma área acadêmica. São Paulo: Paulinas, 2001.
- TENBRUCK, Friedrich. Die Religion im Maelstrom der Reflexion. In: BERGMANN, J.; HAHN, A.; LUCKAMANN, T. (Hrsg.) Religion und Kultur. Köln: Westdeutscher Verlag, 1993.

Narrativa, ficção, história e historiografia

Nível:Doutorado

Obrigatória:Não

Carga Horária:60

Creditos:4

Ementa:

O curso propõe o exame de toda uma vertente que interpreta como traço principal e distintivo dos romances de Machado de Assis uma crítica de alcance histórico-sociológico em relação a aspectos-chaves da sociedade brasileira ao longo do século XIX, com destaques para a elaboração de uma homologia entre forma narrativa e características singularizadoras desta sociedade (Roberto Schwarz) e uma interpretação que privilegia as correspondências entre vida privada/ vida pública, vida privada e periodização político-histórica (John Gledson). A abordagem a ser estabelecida requer: 1) a discussão de questões teóricas sobre as configurações da narrativa no discurso da história e na construção ficcional; 2) a questão da tradição documentalista na crítica literária brasileira; 3) o critério da nacionalidade para a formação do cânone da literatura brasileira; 4) o critério da intencionalidade na abordagem crítico-teórica; 5) exposição das outras vertentes que compõem o quadro da disputa interpretativa em torno da ficção de Machado de Assis e, em especial, de Casa Velha, Dom Casmurro e Memórias Póstumas de Brás Cubas.

Bibliografia:

- ADORNO, THEODOR W. La sdituation du narrateur dans le roman contemporain. Notes sur la littérature. Paris: Flammarion, 1984, pp. 45-63.
- BAPTISTA, Abel Barros.O cânone como formação: a teoria da literatura brasileira de Antonio Candido. O Livro Agreste. Campinas: Editora Unicamp, 2005, pp. 41-80.
- BOOTH, Wayne. The Rhetoric of Ficcion, second edition. Great Britain: Penguin Books, 1983.
- BOSI, Alfredo. Machado de Assis: o enigma do olhar. São Paulo: editora Ática, 1999.
- CALDWELL, Helen. O Otelo brasileiro de Machado de Assis. São Paulo, Ateliê Editorial, 2002.
- CANDIDO, Antonio. Esquema de Machado de Assis. O direito à literatura e outros ensaios. Coimbra: Editora Angelus Novus, 2004, pp. 65-82.
- CHALHOUB, Sidney. Machado de Assis Historiador. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- FAORO, Raymundo. Machado de Assis: a pirâmide e o trapézio. 4ª edição revista. São Paulo: Globo, 2001.
- FRANCO, Maria Sylvania de Carvalho. Homens livres na ordem escravocrata. 4ª edição, São Paulo: Unesp, 1997.
- GLEDSON, John. Machado de Assis: impostura e realismo: uma interpretação de Dom Casmurro. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- GLEDSON, John. Machado de Assis: ficção e história. 2ª edição revista e ampliada. São Paulo: Paz e Terra, 2003.

- ISER, Wolfgang. O ato da leitura. Uma teoria do efeito estético. Vol. 1, São Paulo: Editora 34, 1996.
- LEPENIES, Wolf. Las tres culturas. La sociologia entre la literarura y la ciencia. México: Fondo de Cultura Económica, 1994.
- LIMA, Luiz Costa. Da existência precária: o sistema intelectual brasileiro. Sob a face de um bruxo? Dispersa demanda. Rio de Janeiro: Francisco Alves Editora, 1981, pp. 3-29, 57-123.
- LIMA, Luiz Costa. Documento e ficção. Auerbach: história e Metaistória. In: Sociedade e Discurso Colonial. Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1986, pp. 187-242.
- LIMA, Luiz Costa. A narrativa na escrita da história e da ficção. A Aguarrás do Tempo. Rio de Janeiro: Rocco, 1989, pp. 15-121.
- LIMA, Luiz Costa. Concepção de história literária na Formação. O palimpsesto do Itaguaí. Pensando nos trópicos. Rio de Janeiro: Rocco, 1991, pp. 149-166, 253-265.
- RICOEUR, Paul. L'entrecroisement de histoire et de la fiction. Temps et récit. Le temps reconté, tome III. Paris: éditions du Seuil, 1985, pp. 329-348.
- SARLO, Beatriz. Borges, un escritor en las orillas. Buenos Aires: Seix barral, 2003.
- SCHWARZ, Roberto. Ao vencedor as batatas. 2ª reimpressão. São Paulo: Duas cidades / Editora 34, 2003.
- SCHWARZ, Roberto. Um mestre na periferia do capitalismo. 4ª edição. São Paulo: Duas cidades / Editora 34, 2000.
- VILAR, Bluma Waddington. Machado de Assis e as memórias póstumas de Brás Cubas. ROCHA, João Cezar de Castro e ARAUJO, Valdeci Lopes de (org.). Nenhum Brasil existe. Pequena enciclopédia. Rio de Janeiro: Topbooks, 2003, pp. 527-546.
- WHITE, Hayden. The content of the form: narrative discourse and historical representation. Baltimore and London: the Johns Hopkins university. 2002.

Nação, ideias e Escrita da História no Brasil

Nível:Doutorado

Obrigatória:Não

Carga Horária:60

Creditos:4

Ementa:

Este curso propõe estudar as formas pelas quais o discurso historiográfico produzido ao longo do século XIX no Brasil pensou a relação entre os espaços locais, regionais e nacionais. Construir o Estado-nacional significou redimensionar o espaço em hierarquias e funções constitutivas do novo corpo político. O projeto historiográfico construído em paralelo ao Estado refletiu essa preocupação produzindo também uma hierarquia de gêneros e um cânone histórico que privilegiava acontecimentos, espaços e personagens.

Bibliografia:

- ANDERSON, Benedict. Imagined Communities: reflections on the origin and spread of nationalism. London: Verso, 1991.
- ARAÚJO, Valdeci Lopes de. A experiência do tempo: conceitos e narrativas na formação nacional. Hucitec: São Paulo, 2008.
- _____. "Cairu e a emergência da consciência historiográfica no Brasil (1808-1830)". In Lucia Maria Bastos P. das Neves et alii (Orgs.). Estudos de Historiografia Brasileira. Rio de Janeiro: FGV, 2011, pp. 75-92.
- BHABHA, Homi. (ed.) Nation and Narration. London and NY: Routledge, 1991.
- BANN, Stephan. Romanticism and the rise of History. New York: Tayne, 1995.
- CARVALHO, José Murillo de. A Construção da Ordem: a elite política imperial; Teatro de Sombras: a política imperial. Rio de Janeiro: UFRJ; Relume Dumará, 1996.
- CASTRO ROCHA, João Cezar de. "História". In José Luís Jobim (org.). Introdução ao Romantismo. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1999, pp. 31-63.
- COSTA LIMA, Luiz. O Controle do Imaginário: razão e imaginação no Ocidente. São Paulo: Forense Universitária, 1989.
- GUIMARÃES, Lúcia Maria Paschoal. Debajo da Imediata Proteção de Sua Majestade Imperial o Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (1838-1889). Rio de Janeiro, R.IHGB, 156(388) 459-613, jul.set., 1995.
- GUIMARÃES, Lúcia Maria Paschoal. Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro: da escola palatina ao silogeu (1889-1938). Tese de titularidade. Rio de Janeiro: UERJ, 1999, mimeo.
- GUIMARÃES, Manoel Luís Salgado (Org.). Estudos sobre a escrita da história. Rio de Janeiro: 7Letras, 2006.
- GUMBRECHT, Hans Ulrich. The Powers of Philology: dynamics of textual scholarship. Chicago: University of Illinois Press, 2003.
- KANTOR, Íris. Esquecidos e Renascidos: historiografia acadêmica luso-americana (1724-1759). São Paulo: Hucitec, 2004.
- JANCSÓ, István (org.) Independência: história e historiografia. São Paulo: Hucitec, 2005.
- MOMIGLIANO, Arnaldo. The Classical Foundation of Modern Historiography. Berkeley: University of California, c1990.
- PALTI, Elías. The nation as a problem: historians and the 'national question'. History and Theory, October 2001, 324-346.
- RICHARDS, Thomas. The Imperial Archive: knowledge and the fantasy of empire. London, New York, 1993.
- ROUANET, Maria Helena. Eternamente em Berço Explêndido. São Paulo: Siciliano, 1991.
- SILVA, Ana Rosa C. da. Construção da Nação e Escravidão no pensamento de José Bonifácio, 1783-1823. Campinas: Ed. da Universidade Estadual de Campinas, 1999.
- SMITH, Anthony D. Nationalism and modernism. London: Routledge, 1998.
- SOUZA, Roberto Acizelo de. O Império da Eloquência: retórica e poética no Brasil oitocentista. Rio de Janeiro: EdUERJ, UDUFF, 1999.
- SÜSSEKIND, Flora. O Brasil não é longe daqui. O narrador, a viagem. São Paulo: Cia das Letras, 1990.
- TURNBULL, David. Masons, Tricksters and Cartographers: Makers of Knowledge and Space. London: Routledge (UK), 2000.
- WEHLING, Arno. A Invenção da História. Rio de Janeiro Niterói: Gama Filho/EDUFF, 1994.

Novos abordagens e métodos da história intelectual

Nível:Doutorado

Obrigatória:Não

Carga Horária:60

Creditos:4

Ementa:

A disciplina oferecerá um panorama amplo dos avanços metodológicos recentes no campo da história intelectual e das idéias. Trata-se de analisar a produção do campo da perspectiva da formação dos objetos de pesquisa, construção das metodologias e das inovações nas formas de exposição dos resultados da pesquisa.

Bibliografia:

- ARAUJO, Valdeí Lopes de. A Experiência do Tempo: conceitos e narrativas na formação nacional brasileira (1813-1845). São Paulo: Hucitec, 2008.
- ARAUJO, Valdeí Lopes de. História dos Conceitos: problemas e desafios para uma releitura da modernidade Ibérica. Almanack Braziliense (Online), v. 7, p. 47-55, 2008.
- FERES Jr., João. (Org.). Léxico da história dos conceitos políticos do Brasil. BH: Editora da UFMG, 2009.
- JASMIM, Marcelo G. & Feres Jr., João. História dos conceitos: debates e perspectivas. Rio de Janeiro: Editora da Puc-Rio, 2006.
- KOSELLECK, Reinhart. & Gadamer, Hans-Georg. Historia y Hermenéutica: la diversidad de las lenguas y la comprensión del mundo. Barcelona: Ediciones Paidós, 1997.
- KOSELLECK, Reinhart. Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto/Puc-Rio, 2006.
- KOSELLECK, Reinhart. Historia. Madrid: Editorial Trotta, 2004.
- KOSELLECK, Reinhart. Los estratos del tiempo. Barcelona: Paidós, 2001.
- LUHMANN, Niklas. Observaciones de la modernidad: racionalidad y contingencia en la sociedad moderna. Buenos Aires: Paidós, 1992.
- NEVES, Lúcia Maria Bastos P. das. Corcundas e Constitucionais: a cultura política da Independência (1820-1822). Rio de Janeiro: Revan, FAPERJ, 2003.
- PADILLA, Guillermo Zermeño. História, Experiência e Modernidade na América Ibérica, 1750-1850. Almanack Braziliense, No. 7, Maio 2008, pp. 5-46.
- PALTI, Elias. El tiempo de la política: El siglo XIX reconsiderado. Buenos Aires: Siglo XXI, 2007.
- PIMENTA, João Paulo G. História dos conceitos e história comparada. Almanack Braziliense, no. 7, maio de 2008, pp. 56-60.
- POCOCK, John G. A. Barbarism and Religion: narratives of civil government. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
- POCOCK, John. Linguagens do Ideário Político. São Paulo: Edusp, 2003, pp. 23-62.
- SEBASTIÁN, Javiér Fernández & Fuentes, Juan Francisco. Conceptual History, Memory, and Identity: An Interview with Reinhart Koselleck. Contributions to the History of Concepts, volume 2, Number 1, 2006, pp. 99-127.
- SEBASTIÁN, Javiér Fernández. "Intellectual History, Liberty and Republicanism: An Interview with Quentin Skinner". Contributions to the History of Concepts, 3 (2007) 103-123.
- SEBASTIÁN, Javiér Fernández. El mundo atlántico como laboratorio conceptual (1750-1850). In Bases para um cuestionario en historia comparada de los conceptos políticos y sociales iberoamericanos, Mimeo.
- SEBASTIÁN, Javier Fernández.(Dir.). Diccionario político y social del mundo iberoamericano. Madrid: Fundación Carolina, 2009.
- SKINNER, Quentin. Visions of Politics: regarding method. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
- STRAUB, Jürgen (ed.) Narration, Identity and Historical Consciousness. New York : Berghahn Books, 2005, pp. 228-244.
- WITHERS, Charles W. J. Placing the enlightenment: thinking geographically about the Age of Reason. Chicado: The University of Chicago Press, 2007.

Ordem imperial e hierarquia social

Nível:Doutorado

Obrigatória:Não

Carga Horária:60

Creditos:4

Ementa:

A disciplina colocará a disposição dos alunos textos a serem debatidos em sala de aula que giram em torno de dois temas: quais as lógicas de ordenação do Império Romano e quais os mecanismos de hierarquização social. Os textos serão selecionados entre a historiografia e as fontes textuais. A seleção da bibliografia será feita em comum acordo com os alunos, buscando atender (dentro dos limites da disciplina) seus temas de pesquisa no Doutorado. Poderão ser incorporados textos cuja ênfase recaia na teoria social que inspira esse debate (Pierre Bourdieu, Jon Elster et alii), caso seja do interesse dos alunos matriculados.

Bibliografia:

- ANDO, Clifford. Imperial ideology and provincial loyalty in the Roman empire. Berkeley: University of California Press, 2000.
- BOARDMAN, John; GRIFFIN, Jasper; MURRAY, Oswyn (eds.) The Oxford illustrated history of the Roman world. Oxford: Oxford University Press, 2001.
- BOWMAN, Alan; CHAMPLIN, Edward; LINTOTT, Andrew (eds.) The Cambridge ancient history. Volume X. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
- CHAMPLIN, Edward. Nero. Cambridge: Harvard University Press, 2005.
- FAVERSANI, Fábio. A sociedade em Sêneca. São Paulo: FFLCH-USP, 2001. (Tese de doutorado em história econômica).
- GRIFFIN, Miriam. Nero: the end of a dynasty. London: Routledge, 2000.
- JOLY, Fábio Duarte. A escravidão na Roma antiga. Política, economia e cultura. São Paulo: Alameda, 2005.
- LONDON, J. E. Empire of honour. Oxford: Oxford University Press, 2001.
- MILLAR, Fergus (ed.). The Roman empire and its neighbours. New York: Delacorte Press, 1967.
- SALLER, Richard; GARNSEY, Peter. The Roman Empire. Economy, society and culture. London: Duckworth, 1987.
- SCULLARD, H. H. From the Gracchi to Nero. A history from 133 BC AD 68. 5th ed. London: Routledge, 2006.
- SILVA, Gilvan Ventura da; MENDES, Norma Musco (orgs.). Repensando o Império Romano. Perspectiva socioeconômica, política e cultural. Vitória/Rio de Janeiro: Edufes/Mauad, 2006.
- SYME, Ronald. The Roman revolution. Oxford: Oxford University Press, 2002.

Perspectivas historiográficas acerca do Império Romano

Nível:Doutorado

Obrigatória:Não

Carga Horária:60

Creditos:4

Ementa:

Da República ao Império: análise de uma ruptura – transformações no ordenamento político Romano. Estado e sociedade – sobreposições e relações. Império Romano – o papel de Roma no Império. As fronteiras entre público e privado. Aspectos formais e informais na dinâmica sociopolítica imperial romana. Retórica antiga e interpretações modernas (imagem, linguagem).

Bibliografia:

ANDO, Clifford. Imperial ideology and provincial loyalty in the Roman empire. Berkeley: University of California Press, 2000.

Bradley, Keith R. Slavery and society at Rome. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.

CHAMPLIN, Edward. Nero. Massachusetts: Belknap Press/Harvard University Press, 2003.

CORBIER, Michele. "Les comportements familiaux de l'aristocratie romaine (II siècle av. J.-C. - III siècle ap. J.-C.)" Annales ESC (1987): 1255-1266.

DOMINIK, W.J., GARTHWAITE, J., ROCHE, P.A. (eds.) Writing politics in imperial Rome. Leiden: Brill, 2009.

Eck, Werner. The power of images in the age of Augustus. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1990.

Faversani, Fábio. A sociedade em Sêneca. São Paulo, Tese (Doutorado em História Econômica) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, 2001.

GALINSKY, Karl (ed.). The Cambridge companion to the age of Augustus. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

Griffin, Miriam T. Nero: the end of a dynasty. London: B. T. Batsford, 1984.

GUARINELLO, Norberto L. Uma morfologia da História: as formas da História Antiga. Politeia: História e Sociedade, v. 3, n. 1, 2003, p. 41-62.

GUARINELLO, Norberto L.; JOLY, Fábio Duarte. Ética e ambigüidade no Principado de Nero. In: BENOIT, Hector; FUNARI, Pedro Paulo (orgs.).

Ética e Política no Mundo Antigo. Campinas: IFCH-Unicamp/Fapesp, 2001, p. 133-152.

HABINEK, Thomas. Seneca's renown: gloria, claritudo, and the replication of the Roman elite. Classical Antiquity, 19, 2000, p. 264-303.

HORDEN, Peregrine, PURCELL, Nicholas. Corrupting sea. A study of Mediterranean history. Oxford: Blackwell, 2000.

JOLY, Fábio Duarte. A escravidão na Roma antiga: política, economia e cultura. São Paulo: Alameda Editorial, 2005.

JOLY, Fábio Duarte. Tácito e a metáfora da escravidão: um estudo de cultura política romana. São Paulo: Edusp, 2004.

LENDON, J. E.. Empire of honour. Oxford: Oxford University Press, 2001.

Millar, Fergus (ed.). The Roman Empire and its neighbours. New York: Delacorte Press, 1967.

ROLLER, Matthew. Constructing autocracy: aristocrats and emperors in Julio-Claudian Rome. Princeton: Princeton University Press, 2001.

Rudich, Vasily. Dissidence and Literature under Nero. The Price of Rhetoricization. London: Routledge, 1997.

Rudich, Vasily. Political Dissidence under Nero. The Price of Dissimulation. London: Routledge, 1993.

Syme, Ronald. Tacitus. 2 v. Oxford: Oxford University Press, 1967.

VEYNE, Paul. Le Pain et le Cirque. Sociologie Historique d'un Pluralisme Politique. Paris: Seuil, 1976.

WALLACE-HADRILL, Andrew (ed.). Patronage in Ancient Society. London: Routledge, 1990. (Leicester-Nottingham studies in Ancient History, 1).

Wallace-Hadrill, Andrew. Rome's cultural revolution. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.

WINTERLING, Aloys. Politics and society in imperial Rome. Oxford: Wiley-Blackwell, 2009.

Questões in(atuais) à Teoria, metodologia e história da historiografia

Nível:Doutorado

Obrigatória:Não

Carga Horária:60

Creditos:4

Ementa:

O curso pretende oferecer elementos de formação e fundamentação teórico-metodológica para alunos em processo de elaboração de uma dissertação. Uma parte do curso será destinada ao debate de textos de fundamentação indicados e de interesse dos próprios alunos. A outra parte do curso pretende contribuir para ampliação da formação epistemológica, ética e política do historiador que escreve a história em nossa contemporaneidade. Desse modo, pretende-se pensar sobre as seguintes articulações: 1) esquecimento, trauma e história; 2) evento e história; 3) presentismo e história do tempo presente; 4) conceito moderno de história e história da historiografia brasileira no século XX; 5) ensino de história, historiografia e teoria da história; 6) memória e história; 7) história intelectual e história do livro; 8) ética e história; 9) patrimônio e história; e 10) histórias globais, cruzadas e comparadas.

Bibliografia:

BLANKE, Horst Walter. "Para uma nova história da historiografia". In: MALERBA, Jurandir. A história escrita: teoria e história da historiografia. São Paulo: Contexto, 2006.

CATROGA, Fernando. Recordação e esquecimento. In: Os passos do homem como restolho do tempo: memória e fim do fim da história. Coimbra: Alameda, 2009, p. 11-32.

CERTEAU, Michel de. A invenção do cotidiano: Artes de fazer. Petrópolis: Vozes, 1994. (as páginas serão indicadas futuramente)

CEZAR, Temístocles. Presentismo, memória e poesia. Noções da escrita da História no Brasil oitocentista. In: PESAVENTO, Sandra Jatayh (org.). Escrita, Linguagem, objetos. Leituras de História cultural. Bauru: EDUSC, 2004, v.1, p.43-8.

FERES JÚNIOR, João. JASMIM, Marcelo Gantus (Ed.). História dos conceitos: encontros transatlânticos. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2007. (os capítulos ainda serão indicados)

GUIMARÃES, Manoel Luiz Salgado. Historiografia e cultura histórica: notas para um debate. Ágora, Santa Cruz do Sul, v. 11, n. 1, 2005, p. 31-47.

- GUMBRECHT, Hans Ulrich. Lento presente: sintomatologia del nuevo tiempo histórico. Madrid: Escolar y Mayo, 2010.
- HARTOG, François. "Tempo e história: 'como escrever a história da França hoje?'" , História. Social, Campinas, São Paulo, nº 3, 1996, p. 127-154.
- JÚNIOR, João Feres. Reflexões sobre o projeto Iberconcepts. In: JÚNIOR, João Feres (org.). Léxico da história dos conceitos políticos do Brasil . Belo Horizonte: UFMG, 2009, p. 11-24.
- KOSELECK, Reinhart. Representação, evento e estrutura. Futuro Passado. Rio de Janeiro: PUC-Rio/Contraponto, 2006, p. 133-147.
- LACAPRA, Dominick. Escribir la historia, escribir el trauma. Buenos Aires: Nueva Visión, 2005, p. 17-64; 187-220
- LIMA, Costa Lima. Perguntar-se pela escrita da história. Varia História. Belo Horizonte, vol. 22, no. 36, jul/dez, 2006, p. 395-423.
- NOVAES, Adauto. Tempo e História . Companhia das Letras, 2001, p. 57-69.
- MARTINS, Estevão de Rezende. História: conhecimento, verdade, argumento. Dimensões, 2010, UFES
- GONÇALVES, Márcia de A. at alii. Estudos de historiografia brasileira. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2011.
- PASSERON, Jean-Claude. O Raciocínio Sociológico: o espaço não-popperiano do raciocínio natural. Petrópolis: Vozes, 1995, p. 23-32; 64-98.
- PEREIRA, Mateus. H. F.; SANTOS, Pedro A. C dos. Odisseias do conceito moderno de história. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, v. 50, p. 27-78, 2010.
- POCOCK, John. O Estado da Arte. In: Linguagens do Ideário Político. São Paulo: Edusp, 2003, p. 23-62.
- RICOEUR, Paul. A memória, a história, o esquecimento. Campinas: UNICAMP, 2000. (Parte II. Pág. 151-303).
- ROSSI, Paolo. Lembrar e esquecer. In: O passado, a memória, o esquecimento. São Paulo: Editora UNESP, 2010, p. 15-38.
- SKINNER, Quentin. Significado y comprensión em la historia de las ideas. Lenguaje, política e historia. Bernal: Univ. Nacional de Quilmes, 2007, p. 109-164.
- WEINRICH, Harald. Arte e crítica do esquecimento. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

Recortes, modelos e topologias: o pensamento científico em fins do século XIX

Nível:Doutorado

Obrigatória:Não

Carga Horária:60

Creditos:4

Ementa:

Diversas são as formas de se entender o tempo. Quando se propõe seu estudo em História, a periodização é a forma que se adianta e organiza a compreensão, à primeira vista, da passagem do tempo. As formas de percepção desta passagem são inúmeras, e talvez a substituição do modelo religioso pela forma científica de entendimento do tempo seja uma das mais expressivas, mesmo que identificada a um longo processo.

1870, no Brasil, marca a recepção de idéias científicas que foram importantes para a análise do processo de formação do povo e do território brasileiros. A data é sem dúvida expressiva, mas há que se considerar não só a convivência, mas certa anterioridade de modelos científicos no Brasil antes de 1870, e que esboçam formas explicativas da formação do povo e do espaço ao longo do tempo.

Objetivos: Apresentar e analisar os modelos científicos que norteiam certas explicações sobre o povo que habita as terras da colônia e posteriormente vai constituir a nação brasileira. O outro objetivo da disciplina é compreender a forma como são lidas as teorias científicas que têm entrada no Brasil a partir de 1870, e em que medida tais teorias favorecem a elaboração de um modelo inovador sobre o processo de constituição do povo brasileiro.

Bibliografia:

- BOUTANG, Pierre. O tempo. Ensaio sobre a origem. Tradução de Maria Helena Kühner. Rio de Janeiro: DIFEL, 2000.
- CERTEAU, Michel de. A invenção do cotidiano: 1. Artes de fazer. Tradução de Ephraim Ferreira Alves. Petrópolis: Vozes, 1994. 4a. edição.
- DANTES, M. Amélia, PATY, Michel, PETIJEAN, Patrick (org). A ciência nas relações Brasil-França (1850-1950). São Paulo: Edusp; FAPESP, 1996.
- DANTES, M. Amélia (org). Espaços da ciência no Brasil 1800-1930. Rio de Janeiro: editora da Fiocruz, 2001.
- ELIAS, Norbert. Sobre o tempo. Tradução de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.
- . O processo civilizador. Volume I e II: Uma história dos costumes. Tradução de Ruy Jungman. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1997.
- FIGUEIRÔA, Silvia. As ciências geológicas no Brasil. Uma história social e institucional, 1875-1934. São Paulo: Hucitec, 1997
- GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: Zahar Editores, s/d.
- GLEZER, Raquel. "História da historiografia brasileira: construção e permanências". IN: SAMARA, Eni de Mesquita. Historiografia brasileira em debate. Olhares, recortes e tendências. São Paulo: Humanitas/USP, 2002
- HANKINS, Th. Ciência e Iluminismo. Trad. Ana Sampaio. Porto: Porto Editora, 2002.
- HEIZER, A. & VIDEIRA, A.A. P. Ciência, civilização e império nos trópicos. Rio de Janeiro: Acess Editora, 2001.
- IGLÉSIAS, Francisco. Historiadores do Brasil. Capítulos de historiografia brasileira. Belo Horizonte: EdUFMG/Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 2000
- LACOMBE, Américo Jacobina. Ensaio brasileiro de História. São Paulo: Cia. editora Nacional, 1989. Coleção Brasileira, v. 385.
- LEACH, Edmund, R. Repensando a antropologia. Tradução de José Luis do Santos. São Paulo: Editora Perspectiva, 1974.
- LENOBLE, Robert. História da idéia de natureza. Lisboa: Edições 70, 1990.
- LEROI-GOURHAN, André. O gesto e a palavra. 2. Memória e ritmos. Tradução de Emanuel Godinho, s/d.
- LIMA, Luiz Costa. Terra ignota. A construção de os sertões. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1997.
- LIMA, Nísia Trindade. Um sertão chamado Brasil. Intelectuais e representação geográfica da identidade nacional. Rio de Janeiro: IUPERJ: Ed. Revan, 1998
- LISBOA, K. M. A Nova Atlântida de Spix e Martius: natureza e civilização na Viagem pelo Brasil (1817-1820). São Paulo: Editora HUCITEC; Fapesp, 1997.
- LOPES, Maria Margaret. O Brasil descobre a pesquisa científica. Os museus e as ciências naturais no século XIX.
- MOTA, Lourenço Dantas. Introdução ao Brasil. Um banquete no trópico. São Paulo: Ed. Senac, 2001, 2v.
- NOVAIS, Fernando. Aproximações. Estudos de História e historiografia. São Paulo: CosacNaify, 2005.
- RICOEUR, Paul. Tempo e narrativa. Volume I a III. Tradução de Constança Marcondes Cesar. Revisão técnica: Marina Appenzeller. Campinas: Papirus Editora, 1994

História e escravidão no século XIX

Nível:Doutorado

Obrigatória:Não

Carga Horária:60

Creditos:4

Ementa:

Reflexão sobre a escravidão no Brasil com ênfase no século XIX, através da produção acadêmica recente (1999-2007), voltada para as questões relativas ao tráfico, cultura e sociedade, demografia, direito e justiça. Com o objetivo de avaliar as principais tendências atuais da produção historiográfica sobre a escravidão, proceder a análise crítica dos estudos de caso e pesquisas pontuais relativas aos eixos temáticos propostos.

Bibliografia:

Teste

Poder e Linguagens: aspectos historiográficos

Nível:Doutorado

Obrigatória:Sim

Área(s) de Concentração:

Poder e Linguagens

Carga Horária:60

Creditos:4

Ementa:

A disciplina pretende discutir as formas de interação e constituição de sociabilidades, as projeções mentais e conceituais produzidas pelos homens e entendidas na sua historicidade. Os processos de construção identitária, tanto em seus aspectos teóricos quanto em suas manifestações históricas específicas. Pretende ainda apresentar o debate historiográfico contemporâneo e as formas de tratamento da memória e a análise do discurso da história enquanto formas de produção de identidades. O papel do Estado e de suas instituições na formação simbólica da nacionalidade, bem como a história da formação dos idéias, discursos e instituições.

Bibliografia:

ANDERSON, Benedict. *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. Revised edition ed. London & NY: Verso, 1991.

ANKERSMIT, Frank. R. *The origins of postmodernist historiography*. *Poznan Studies in the Philosophy of the Sciences and the Humanities*, vol. 41, pp. 87-117, 1994.

BALAKRISHNA, Gopal. *Mapping the Nation*. London: Verso, 1996.

BHABHA, Homi. (ed.) *Nation and Narration*. London and NY: Routledge, 1991.

BICALHO, Maria Fernanda. *Cidades e elites coloniais: redes de poder e negociação*. *Varia Historia*, n. 29, p. 17-38, 2003.

EINSENSTADT, Shmuel N.; GIESEN, Bernhard. *The construction of collective identity*. *Arch. Europ. de Sociologie*, n. 36, p. 72-102, 1995.

EINSENSTADT, Shmuel N; RONIGER, L. *Patrons, chents and friends: interpersonal relations and the structure of structure in society*. Cambridge: Cambridge University Press, 1984.

ELIADE, Mircea. *O sagrado e o profano*. São Paulo: Martins Fontes: 1992.

FONSECA, Cláudia Damasceno. *Des Terres aux Villes de l'Or. Pouvoirs et territoires urbains au Minas Gerais (Brésil, XVIIIe siècle)*. Paris : Calouste Gulbenkian, 2003.

FRIEDMAN, Jonathan. *The past in the future: history and the politics of the identity*. *American Anthropologist*, n. 4, p. 837-859, 1992.

GUIMARÃES, Lúcia Maria Paschoal. *Debaixo da Imediata Proteção de Sua Majestade Imperial o Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (1838-1889)*. Rio de Janeiro, RIHGB, 156(388) 459-613, jul.set., 1995.

HAHN, Alois. *Konstruktionen des Selbst, der Welt und der Geschichte*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2000.

JANCSÓ, István. "A Construção dos Estados nacionais na América Latina – apontamentos para o estudo do Império como projeto. In Tamás Szmrecsányi & José R. do A. Lapa. (orgs.). *História econômica da Independência e do Império*. São Paulo: Hucitec, 1996.

KOSELLECK, Reinhart. *Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia*. Barcelona, Buenos Aires: Paidós, 2001.

LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. Campinas: Ed. da UNICAMP, 1992.

LÜBBE, Hermann. *La función de presentación de identidad de la historia*. In: _____, H. *Filosofía práctica y teoría de la historia*. Barcelona: Alfa, 1983.

LUHMANN, Niklas. *Die Religion der Gesellschaft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2000.

MATA, Sérgio da. *O espaço do arraial na Minas antiga*. *Dimensões*, n. 14, p. 191-223, 2002.

PAGDEN, Anthony (ed.). *The languages of political theory in early Europe*. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.

PALTI, Elías. *The nation as a problem: historians and the 'national question'*. *History and Theory*, October 2001, 324-346.

POCOCK, John G. A. *Politics, Language and Time. Essays on Political Thought and History*. Chicago: The University of Chicago Press, 1989.

SOUZA, Jessé. *A modernização seletiva*. Brasília: UnB, 2000.

WHITE, Hayden. *The Content of the Form: Narrative Discourse and Historical Representation*. Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press, 1987.

Estado, poder e sociedade: entre a Monarquia e a República

Nível:Doutorado
Obrigatória:Não
Carga Horária:60
Creditos:4
Ementa:

Análise das manifestações históricas do mandonismo, do clientelismo e do coronelismo entre os últimos anos da monarquia e a construção da ordem republicana no Brasil, com ênfase na oscilação por que passaram cada uma destas manifestações no contexto de modernização conservadora que caracteriza o período que vai de 1870 a 1914.

Bibliografia:

CAMMACK, Paul. O “coronelismo” e o “compromisso coronelista”: uma crítica. Cadernos do Departamento de Ciência Política, Belo Horizonte, n. 5, p.1-20, 1979.
_____. Clientelism and military government in Brazil. In: CLAPHAM, C. (Ed.) Private patronage and public power. Political clientelism in the modern state. London: Francês Pinter Publ., 1982.
CARVALHO, José Murilo de. Pontos e bordados: escritos de história e política. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1998.
CHALHOUB, Sidney. Machado de Assis, historiador. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
CLAPHAM, C. Clientelism and the State. In: CLAPHAM, C. (Ed.) Private patronage and public power. Political clientelism in the modern state. London: Francês Pinter Publ., 1982.
DUARTE, Nestor. A ordem privada e a organização política nacional. São Paulo: Cia. Nacional Editora, 1939.
FAORO, Raymundo. Os donos do poder. Porto Alegre: Globo, 1958.
GRAHAM, Richard. Patronage and politics in nineteenth-century Brazil. Stanford: Stanford University Press, 1990.
HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil. Rio de Janeiro: José Olympio, 1936.
LEAL, Victor Nunes. Coronelismo, enxada e voto. Rio de Janeiro: forense, 1948.
MARTINS FILHO, Amílcar. Clientelismo e representação em Minas Gerais durante a Primeira República: uma crítica a Paul Cammack. Dados, v. 27, n. 2, p. 175-197, 1984.
_____. The white collar Republic. Patronage and interest representation in Minas Gerais, 1889-1930. Tese de Doutorado: Illinois, 1987.
SCMIDT, W. S. Friends, followers and factions. A reader in political clientelism. Berkeley: University of Califórnia Press, 1977.
URICOECHEA, Fernando. O minotauro imperial. A burocratização do Estado patrimonial brasileiro no século XIX. São Paulo: Difel, 1978.
VISCARDI, Cláudia Maria Ribeiro. O teatro das oligarquias: uma revisão da “política do café com leite”. Belo Horizonte: C/Arte, 2001.

Poderes do Antigo Regime e lógica colonial na América

Nível:Doutorado
Obrigatória:Não
Carga Horária:60
Creditos:4
Ementa:

A lógica administrativa e a pastoral política como fundamentos do Estado católico português. Negociações e adaptações do Estado e da Igreja: da cristandade europeia à ótica imperial. Perspectiva dos poderes nucleares na América portuguesa por meio dos vínculos entre Estado e Igreja católica. A configuração do Estado português e o agenciamento régio na América dos séculos XVII e XVIII. Relações entre a administração régia, poderes coloniais e agenciamento eclesiástico nas Minas Gerais.

Bibliografia:

FALTA BIBLIOGRAFIA (3000 CARACTERES COM ESPAÇO)

Escravidão antiga: história e historiografia

Nível:Doutorado
Obrigatória:Não
Carga Horária:60
Creditos:4
Ementa:

Escravidão e sociedade escravista: conceituação; Roma e Atenas como sociedades escravistas: história e historiografia; Escravos e libertos nas fontes literárias e epigráficas; Escravidão antiga e moderna: perspectivas de um estudo comparado.

Bibliografia:

ANDREAU, J. & DESCAT, R. Esclave en Grèce et à Rome. Paris: Hachette, 2006.
BELLEN, H.; HEINEN, H. (eds.), Fünfzig Jahre Forschungen zur antiken Sklaverei an der Mainzer Akademie, 1950-2000, Miscellanea zum Jubiläum. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2001.
BRADLEY, K. Slavery and society at Rome. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
DAVIS, D. B. O problema da escravidão na cultura ocidental. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.
_____. Inhuman bondage: the rise and fall of slavery in the New World. Oxford: Oxford University Press, 2006.
DUMONT, J.C.. Servus: Rome et l’esclavage sous la République. Rome: École Française de Rome, 1987.
FABRE, G.. Libertus: patrons et affranchis à Rome. Rome: École Française de Rome, 1981.
FINLEY, M. I. Escravidão antiga e ideologia moderna. Rio de Janeiro: Graal, 1991.
FITZGERALD, W. Slavery and the Roman literary imagination. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.
GARNSEY, P.. Ideas of slavery from Aristotle to Augustine. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
HARPER, K. Slavery in the late Roman world, AD 275-425. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.

- JOLY, F. D. A escravidão na Roma antiga: política, economia e cultura. São Paulo: Alameda Editorial, 2005.
- KLEIJWEGT, M. (ed.). The faces of freedom: the manumission and emancipation of slaves in Old World and New World Slavery. Leiden: Brill, 2006, p. 71-88.
- McKEOWN, N. The invention of ancient slavery? London: Duckworth, 2007.
- MILLER, J. C. Slaving as historical process: examples from the ancient Mediterranean and the modern Atlantic. In: KATSARI, Constantina & DAL LAGO, Enrico (eds.). Slave systems, ancient and modern. Cambridge: Cambridge University Press, 2008, p. 70-102.
- MOURITSEN, H. The freedman in the Roman world. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.
- PATTERSON, O. Slavery and social death: a comparative study. Massachusetts: Harvard University Press, 1982.
- THOMPSON, F. H. The archaeology of Greek and Roman slavery. London: Routledge, 2003. (Reports of the Research Committee of the Society of Antiquaries of London, n. 66)
- ZELNICK-ABRAMOVITZ, R. Not wholly free: the concept of manumission and the status of manumitted slaves in the ancient Greek world. Leiden: Brill, 2006.

Corpo Docente

01081048778 - HELENA MIRANDA MOLLO

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5943876150092254> - Data de atualização: 21/02/2012 8:38:09

IES de Origem:UFOP

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:25 **No programa:**15 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nível:Doutorado **Ano:**2001 **IES:**Universidade Federal do Rio de Janeiro

Orientador:Ronaldo Lima Lins

Área de Titulação:LETRAS

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
7	7	0	0	3	0

02487648708 - VALDEI LOPES DE ARAUJO

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6432977406662637> - Data de atualização: 07/03/2012 16:25:17

IES de Origem:UFOP

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:25 **No programa:**15 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nível:Doutorado **Ano:**2003 **IES:**Pontifício Universidade Católica do Rio de Janeiro

Orientador:Luiz Costa Lima

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
18	12	0	0	5	0

03713874697 - MATEUS HENRIQUE DE FARIA PEREIRA

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7771118005300398> - Data de atualização: 28/05/2012 16:28:34

IES de Origem:UFOP

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:25 **No programa:**15 **Docente Permanente:**Sim **Dedicção Exclusiva:**Sim

Titulação:

Nível:Doutorado **Ano:**2006 **IES:**Universidade Federal de Minas Gerais

Orientador:Eliana Regina de Freitas Dutra

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
15	15	0	0	4	0

05227049807 - FRANCISCO EDUARDO DE ANDRADE[Lattes:http://lattes.cnpq.br/7932717245596142](http://lattes.cnpq.br/7932717245596142) - Data de atualização: 29/05/2012 21:47:37**IES de Origem:UFOP****Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:25 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

Titulação:

Nivel:Doutorado Ano:2002 IES:Universidade de São Paulo

Orientador:Antônio Penalves Rocha

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
18	9	0	0	2	0

07730759845 - RONALDO PEREIRA DE JESUS[Lattes:http://lattes.cnpq.br/4229992570677380](http://lattes.cnpq.br/4229992570677380) - Data de atualização: 16/03/2012 16:13:19**IES de Origem:UFOP****Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:25 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

Titulação:

Nivel:Doutorado Ano:2001 IES:Universidade de São Paulo

Orientador:Zilda Márcia Gricoli Iokoi

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
15	3	0	0	2	0

08606150819 - FABIO FAVERSANI[Lattes:http://lattes.cnpq.br/9312552810587110](http://lattes.cnpq.br/9312552810587110) - Data de atualização: 10/06/2012 22:09:23**IES de Origem:UFOP****Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:25 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

Titulação:

Nivel:Doutorado Ano:2001 IES:Universidade de São Paulo

Orientador:Norberto Luiz Guarinello

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
11	5	2	0	3	0

09501623882 - MARCO ANTONIO SILVEIRA[Lattes:http://lattes.cnpq.br/5290506044605110](http://lattes.cnpq.br/5290506044605110) - Data de atualização: 04/06/2012 11:54:16**IES de Origem:UFOP****Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:25 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

Titulação:

Nivel:Doutorado Ano:2000 IES:Universidade de São Paulo

Orientador:Laura de Mello e Souza

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
18	8	0	0	5	0

15297436800 - ALVARO DE ARAUJO ANTUNES

IES de Origem:UFOP

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:25 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

Titulação:

Nível:Doutorado Ano:2005 IES:Universidade Estadual de Campinas

Orientador:Leila Mezan Algranti

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
6	5	0	0	0	0

17624811898 - FABIO DUARTE JOLY

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/0246536948851034> - Data de atualização: 12/06/2012 21:48:13

IES de Origem:UFOP

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:25 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

Titulação:

Nível:Doutorado Ano:2006 IES:Universidade de São Paulo

Orientador:Norberto Luiz Guarinello

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
5	5	0	0	0	0

19814480800 - LUIZ ESTEVAM DE OLIVEIRA FERNANDES

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/2093509678163801> - Data de atualização: 28/03/2012 11:18:10

IES de Origem:UFOP

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:25 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

Titulação:

Nível:Doutorado Ano:2009 IES:Universidade Estadual de Campina

Orientador:Leandro Karnal

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
5	3	0	0	0	0

51540592634 - ANDREA LISLY GONCALVES

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/4061086168315063> - Data de atualização: 29/05/2012 21:17:49

IES de Origem:UFOP

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:25 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

Titulação:

Nível:Doutorado Ano:2000 IES:Universidade de São Paulo

Orientador:Fernando Novaes

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
12	11	0	0	6	0

66272629672 - CLAUDIA MARIA DAS GRACAS CHAVES

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/2400940546884682> - Data de atualização: 28/05/2012 12:21:18

IES de Origem:UFOP

Horas de Dedicção Semanal:

Na IES:25 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

Titulação:

Nivel:Doutorado Ano:2001 IES:Universidade Federal Fluminense

Orientador:Sheila S de Castro Faria

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
19	7	0	0	3	0

70860572668 - SERGIO RICARDO DA MATALattes:<http://lattes.cnpq.br/3682170619749993> - Data de atualização: 16/06/2012 14:22:35**IES de Origem:UFOP****Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:25 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

Titulação:

Nivel:Doutorado Ano:2002 IES:Universidade de Colônia

Orientador:Hans-Jürgen Prien

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:ALEMANHA

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
9	7	0	0	4	0

93417667704 - VIRGINIA ALBUQUERQUE DE CASTRO BUARQUELattes:<http://lattes.cnpq.br/8261322099289186> - Data de atualização: 12/03/2012 21:18:35**IES de Origem:UFOP****Horas de Dedicção Semanal:**

Na IES:25 No programa:15 Docente Permanente:Sim Dedicção Exclusiva:Sim

Titulação:

Nivel:Doutorado Ano:2005 IES:Universidade Federal do Rio de Janeiro

Orientador:Manoel Luiz Lima Salgado Guimarães

Área de Titulação:HISTÓRIA

País:BRASIL

Experiência Orientação (Número)

IC*:	TCC*:	ESP*:	MP*:	ME*:	DO*:
6	5	0	0	1	0

Produção Bibliográfica , Artística e Técnica**HELENA MIRANDA MOLLO**

Tipo de produção:Bibliográfica - Coletânea

ISSN:9788528800616

Título da produção:Aprender com a História? Anais do 3ºSeminário de História da Historiografia e Modernidade

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

ARAUJO, V. (Org.) ; MOLLO, H. M. (Org.) ; VARELLA, F. (Org.) ; MATA, S. R. (Org.) ; Nicolazzi, F. (Org.) . Aprender com a História? Anais do 3ºSeminário de História da Historiografia e Modernidade. Mariana: , 2009. v. 1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788522508

Título da produção:Formas e dúvidas sobre como aprender com a história: um balanço

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

ARAUJO, V. ; Nicolazzi, F. ; MOLLO, H. M. . Formas e dúvidas sobre como aprender com a história: um balanço. In: ARAUJO, Valdei; NICOLAZZI, Fernando; MOLLO, Helena M.. (Org.). Aprender com a História? O passado e o presente de uma questão. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas Editora, 2011, v. 1, p. 7-243.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:19839928

Título da produção:Estudos sobre a escrita da História: alguns horizontes historiográficos

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

MOLLO, H. M. . Estudos sobre a escrita da História: alguns horizontes historiográficos. História da Historiografia, v. 4, p. 341-351, 2010.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:LPH-Revista de História (Editoração/Periódico)

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

Editoração/Periódico

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:LPH-Revista de História (Editoração/Periódico)

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

Editoração/Periódico

Tipo de produção:Bibliográfica - Coletânea

ISSN:9788528802757

Título da produção:Biografia e História Intelectual

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

Oliveira, Camila A. Braga de (Org.) ; Buarque, Virginia Albuquerque de Castro (Org.) ; MOLLO, H. M. (Org.) . Biografia e História Intelectual. 1. ed. Mariana: Editora da UFOP, 2011. v. 1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Coletânea

ISSN:978-85-225-08

Título da produção:Aprender com a História? O passado e o futuro de uma questão

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

ARAUJO, V. (Org.) ; Nicolazzi, F. (Org.) ; MOLLO, H. M. (Org.) . Aprender com a História? O passado e o futuro de uma questão. 1. ed. Editora Fundação Getúlio Vargas, 2011. v. 1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Coletânea

ISSN:978-85-288-00

Título da produção:Termo de Mariana III. História e Documentação

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVEIRA, M. A. (Org.) ; MOLLO, H. M. (Org.) . Termo de Mariana III. História e Documentação. Ouro Preto: Editora da Universidade Federal de Ouro Preto, 2010. 400 p.

VALDEI LOPES DE ARAUJO

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:01014064

Título da produção:A época das revoluções no contexto do tacitismo: notas sobre a primeira tradução portuguesa dos Anais

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

ARAUJO, V. L. . A época das revoluções no contexto do tacitismo: notas sobre a primeira tradução portuguesa dos Anais. Estudos Ibero-Americanos (PUCRS. Impresso), v. 36, p. 343-365, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:0102700X

Título da produção:Formas de ler e aprender com a História no Brasil joanino

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

ARAUJO, V. L. . Formas de ler e aprender com a História no Brasil joanino. Acervo (Rio de Janeiro), v. 22, p. 85-98, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:01048929

Título da produção:As transformações nos conceitos de literatura e história no Brasil: rupturas e descontinuidades (1830-1840)

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

ARAUJO, V. L. . As transformações nos conceitos de literatura e história no Brasil: rupturas e descontinuidades (1830-1840). Saeculum (UFPB), v. 1, p. 49-68, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Coletânea

ISSN:9788522508563

Titulo da produção:Aprender com a História? O passado e o futuro de uma questão

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

ARAUJO, V. L. (Org.) ; MOLLO, H. M. (Org.) ; Nicolazzi, Fernando (Org.) . Aprender com a história? O passado e o futuro de uma questão.. 1. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2011. v. 1. 255 p.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788522508563

Titulo da produção:Sobre a permanência da expressão história magistra vitae no século XIX brasileiro

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

ARAUJO, V. L. . Sobre a permanência da expressão história magistra vitae no século XIX brasileiro. In: ARAUJO, Valdei L.; MOLLO, Helena M.; NICOLAZZI, Fernando.. (Org.). Aprender com a história? O passado e o futuro de uma questão.. Rio de Janeiro: FGV, 2011, v. , p. 131-147.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788520010334

Titulo da produção:Observando a observação: sobre a descoberta do clima histórico e a emergência do cronótopo historicista, c. 1820

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

ARAUJO, V. L. . Observando a observação: sobre a descoberta do clima histórico e a emergência do cronótopo historicista, c. 1820.. In: CARVALHO, José Murilo; CAMPOS, Adriana Pereira.. (Org.). Perspectivas da cidadania no Brasil Império. 1 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011, v. 1, p. 281-304.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788522509638

Titulo da produção:A aula como desafio à experiência da história

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

ARAUJO, V. L. . A aula como desafio à experiência da história. In: Marcia de Almeida Gonçalves; Ana Maria Monteiro; Luís Reznik; Helenice Rocha GONÇALVES, Marcia de Almeida; MONTEIRO, Ana Maria; REZNIK, Luís; > ROCHA, Helenice. (Org.). Qual o valor da história hoje?. 1 ed. Rio de Janeiro: FGV, 2011, v. 1, p. 23-42.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788572444682

Titulo da produção:Henry Thomas Buckle - Apresentação

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

ARAUJO, V. L. . Henry Thomas Buckle - Apresentação. In: Estevão de Rezende Martins. (Org.). A História Pensada: teoria e método da historiografia europeia do século XIX. 1 ed. São Paulo: Contexto, 2010, v. 1, p. 217-225.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788522507559

Titulo da produção:Cairu e a emergência da consciência historiográfica no Brasil (1808-1830)

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

ARAUJO, V. L. . Cairu e a emergência da consciência historiográfica no Brasil (1808-1830). In: Lucia Maria Bastos Pereira das Neves; Rebeca Gontijo; Lucia Maria Paschoal Guimarães, Marcia de Almeida Gonçalves. (Org.). Estudos de historiografia brasileira. 1 ed. Rio de Janeiro: FGV, 2010, v. , p. 75-92.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788570417

Titulo da produção:História (conceito de)

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

ARAUJO, V. L. ; Pimenta, João Paulo G. . História (conceito de). In: João Feres Júnior. (Org.). Léxico da história dos conceitos políticos do Brasil. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2009, v. 1, p. 119-140.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788577531035

Titulo da produção:As traduções do tacitismo no Correio Braziliense (1808-1822): contribuição ao estudo das linguagens historiográficas

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

ARAUJO, V. L. ; VARELLA, Flávia Florentino . As traduções do tacitismo no Correio Braziliense (1808-1822): contribuição ao estudo das linguagens historiográficas. In: Maria Clara V. Galery; Elzira Divina Perpétua; Irene Hirsch. (Org.). Tradução, vanguarda e modernismos. 1 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2009, v. , p. -.

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

ISSN:1808-4001

Título da produção:Uma utopia republicana

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

ARAUJO, V. L. . Uma utopia republicana. Revista de História da Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, p. 76 - 79, 01 abr. 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

ISSN:9788561611344

Título da produção:Escrever a história do Brasil: política e formação do cânone

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

ARAUJO, V. L. . Escrever a história do Brasil: política e formação do cânone. In: XXV Simpósio Nacional de História, 2009, Fortaleza. Anais do XXV Simpósio Nacional da Anpuh - história e érica. Fortaleza : Anpuh-UFC, 2009. v. 1. p. 141-141.

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

ISSN:9788572444682

Título da produção:Introdução Geral à História da Civilização na Inglaterra

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

ARAUJO, V. L. . Introdução Geral à História da Civilização na Inglaterra. São Paulo: Contexto, 2010. (Tradução/Artigo).

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

ISSN:1808-8139

Título da produção:Resenha do Livro "Entre Clío e la Polis: conocimiento histórico y representaciones del pasado en el Río de La Plata (1830-1860)

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

ARAUJO, V. L. . Resenha do Livro "Entre Clío e la Polis: conocimiento histórico y representaciones del pasado en el Río de La Plata (1830-1860).. São Paulo: IEB, 2009 (Resenha).

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

Título da produção:Como dar sentido ao passado: questões relevantes de meta-história

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

ARAUJO, V. L. ; CALDAS, P. S. P. . Como dar sentido ao passado: questões relevantes de meta-história. Mariana, 2009. (Tradução/Artigo).

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

Título da produção:A presença realizada na linguagem: com atenção especial para a presença do passado

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

DINIZ, B. ; OLIVEIRA, Juliana J. O. E. ; ARAUJO, V. L. . A presença realizada na linguagem: com atenção especial para a presença do passado, 2009. (Tradução/Artigo).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Consultoria Ad Hoc em diligência Capes destinada a avaliar infraestrutura institucional de proponente do APCN

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

. Consultoria Ad Hoc em diligência Capes destinada a avaliar infraestrutura institucional de proponente do APCN. Finalidade: Subsidiar a avaliação do CTC; Disponibilidade: Restrita; Nº páginas: 4; Cidade: Guarabira, PB; Inst. promotora/financiadora: Capes.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Consultoria Ad Hoc em diligência Capes destinada a avaliar infraestrutura institucional de proponente do APCN.

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

Consultoria Ad Hoc em diligência Capes destinada a avaliar infraestrutura institucional de proponente do APCN.. 2012. Finalidade: Subsidiar a avaliação do CTC; Disponibilidade: Restrita; Nº páginas: 4; Cidade: Vitória da Conquista; Inst. promotora/financiadora: Capes.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Avaliação periódicos da área de História (assessoria)

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

FICO, Carlos ; WASSERMAN, Cláudia ; ARAUJO, V. L. . Avaliação periódicos da área de História (assessoria). 2012. Finalidade: Atualização do Qualis Periódicos da Área de História; Disponibilidade: Irrestrita; N° páginas: 200; Cidade: Brasília; Inst. promotora/financiadora: Capes.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecer Ad Hoc para o CNPq apoio a participação em evento científico

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecer Ad Hoc para o CNPq apoio a participação em evento científico.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecer ad-hoc para a Revista do Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecer ad-hoc para a Revista do Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecer Ad hoc da Edição n 5 da Revista do Corpo Discente do programa de pós-graduação em História UFRGS

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecer Ad hoc da Edição n 5 da Revista do Corpo Discente do programa de pós-graduação em História UFRGS.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecer AD Hoc do artigo " Por uma história descontínua do corpo na França moderna revista eletrônica História da Historiografia

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecer AD Hoc do artigo " Por uma história descontínua do corpo na França moderna revista eletrônica História da Historiografia.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:. Parecer Ad hoc da entrevista " Luís Costa Lima - História, Discurso, Vida" na Revista eletrônica História da Historiografia

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

. Parecer Ad hoc da entrevista " Luís Costa Lima - História, Discurso, Vida" na Revista eletrônica História da Historiografia.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecerista Ad Hoc na edição temática História e Literatura na Revista Eletrônica Cadernos de História, Ano V, n 2

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecerista Ad Hoc na edição temática História e Literatura na Revista Eletrônica Cadernos de História, Ano V, n 2.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecer Ad hoc edital bolsa de produtividade CNPq

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecer Ad hoc edital bolsa de produtividade CNPq.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecer ad hoc do artigo Historiografia partidária no Brasil Império (1876-1889) para Revista História da Historiografia

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecer ad hoc do artigo Historiografia partidária no Brasil Império (1876-1889) para Revista História da Historiografia.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:01048775

Título da produção:Fragmentos de um periódico perdido: a Sentinela do Serro e o sentido da republicanização

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

ARAUJO, V. L. ; SILVA, W. F. . Fragmentos de um periódico perdido: a Sentinela do Serro e o sentido da republicanização . Varia História (UFMG. Impresso), v. 27, p. 75-95, 2011.

MATEUS HENRIQUE DE FARIA PEREIRA

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:14137704

Título da produção:Os sentidos do golpe de 1964 nos livros didáticos de História (1970-2000): entre continuidades e discontinuidades

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEREIRA, Mateus. H. F. ; PEREIRA, Andreza C. I. . Os sentidos do golpe de 1964 nos livros didáticos de História (1970-2000): entre continuidades e descontinuidades. Tempo. Revista do Departamento de História da UFF, v. 30, p. 197-220, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:16781864

Título da produção:Memória e Justiça nas Transições Políticas: contribuições de Paul Ricoeur

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

MARANHAO, C. C. Bernardo ; PEREIRA, Mateus. H. F. . Memória e Justiça nas Transições Políticas: contribuições de Paul Ricoeur. Revista do Instituto de Hermenêutica Jurídica, v. 8, p. 30-45, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:01029479

Título da produção:História do Tempo Presente

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEREIRA, Mateus. H. F. . A História do Tempo Presente. Humanidades (Brasília), v. 58, p. 56-65, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:18076971

Título da produção:O FIM DO TEMPO DAS SÍNTESES? Questões a partir da perspectiva de Mircea Eliade em História das Crenças e das Idéias

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEREIRA, Mateus. H. F. . O FIM DO TEMPO DAS SÍNTESES? Questões a partir da perspectiva de Mircea Eliade em História das Crenças e das Idéias Religiosas (1976-1983): um "estudo de caso" como motivo à reflexão teórica e metodológica. Fênix (UFU. Online), v. 8, p. 1-18, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:00203874

Título da produção:Odisseias do conceito moderno de história: Necrológio de Francisco Adolfo de Varnhagen, de Capistrano de Abreu, e o Pensa

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEREIRA, Mateus. H. F. ; SANTOS, Pedro A. C dos. . Odisseias do conceito moderno de história: Necrológio de Francisco Adolfo de Varnhagen, de Capistrano de Abreu, e o Pensamento histórico no Brasil nos últimos cinquenta anos, de Sérgio Buarque de Holanda, revisitados. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, v. 50, p. 27-78, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:14143518

Título da produção:A leitura entre táticas e estratégias? Consumo cultural e práticas epistolares

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEREIRA, Mateus. H. F. ; SARTI, F. M. . A leitura entre táticas e estratégias? Consumo cultural e práticas epistolares. História da Educação (UFPe), v. 14, p. 195-218, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:14143518

Título da produção:Interculturalidade e Literatura de Almanques: o caso do Almanaque Abril (1975-2006)

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEREIRA, Mateus. H. F. . Interculturalidade e Literatura de Almanques: o caso do Almanaque Abril (1975-2006). História da Educação (UFPe), v. 13, p. 193-224, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:08706182

Título da produção:A história entre os inimigos do evento e os advogados da estrutura

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEREIRA, Mateus. H. F. . A história entre os inimigos do evento e os advogados da estrutura. Lisboa. Ler História, v. 57, p. 82-107, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:0103409X

Título da produção:COMO (RE)ESCREVER A HISTÓRIA DO BRASIL HOJE? DIMENSÕES DAS CONTRIBUIÇÕES DE SÉRGIO BUARQUE DE

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEREIRA, Mateus. H. F. . COMO (RE)ESCREVER A HISTÓRIA DO BRASIL HOJE? DIMENSÕES DAS CONTRIBUIÇÕES DE SÉRGIO

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:01037110

Titulo da produção:O ensino de história entre o dever de memória e o trabalho de memória: representações da Ditadura Militar em livros didáticos

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEREIRA, Mateus. H. F. ; HERMETO, M. . O ensino de história entre o dever de memória e o trabalho de memória: representações da Ditadura Militar em livros didáticos de história. LPH (UFOP), v. 19, p. 93-142.

Tipo de produção:Bibliográfica - Coletânea

ISSN:9788587961396

Titulo da produção:História e Memória do Centro Oeste Mineiro: perspectivas

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

CORGOZINHO, B. (Org.) ; CATÃO, Leandro Penna (Org.) ; PEREIRA, Mateus. H. F. (Org.) . História e Memória do Centro Oeste Mineiro: perspectivas. 1a.. ed. Belo Horizonte: Crisálida, 2009. v. 1. 223 p.

Tipo de produção:Bibliográfica - Livro

ISSN:9788574603582

Titulo da produção:A Máquina da Memória/Almanaque Abril: o tempo presente entre a história e o jornalismo

Ano da publicação:2009

Destaque:Sim

Complemento da citação:

PEREIRA, Mateus. H. F. . A Máquina da Memória/Almanaque Abril: o tempo presente entre a história e o jornalismo. Bauru: EDUSC, 2009. 312 p.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788539300518

Titulo da produção:Na nossa terra, em se plantando, elefante dá : Editora Abril (1950-2006)

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEREIRA, Mateus. H. F. . Na nossa terra, em se plantando, elefante dá : Editora Abril (1950-2006). In: Aníbal Bragança; Márcia Abreu. (Org.). Impresso no Brasil - Dois séculos de livros brasileiros. São Paulo: Editora da Unesp, 2010, v. , p. 303-329.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788587961396

Titulo da produção:Fragments de uma passagem pelo inferno: memórias de veteranos da Força Expedicionária Brasileira (FEB) provindos do C

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEREIRA, Mateus. H. F. ; CORGOSINHO, H. H. F. ; MAIA, J. G. . Fragmentos de uma passagem pelo inferno: memórias de veteranos da Força Expedicionária Brasileira (FEB) provindos do Centro-Oeste de Minas Gerais. In: CORGOZINHO, B.; CATÃO, L. P.; PEREIRA, M. H. F.. (Org.). História e Memória do Centro-Oeste Mineiro: perspectivas. 1a. ed. Belo Horizonte: Crisálida, 2009, v. , p. 169-188.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788587961389

Titulo da produção:Do passado ao presente: linguagens e culturas políticas das Minas Gerais (Século XVIII)

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

CATÃO, Leandro Penna ; PEREIRA, Mateus. H. F. . Do passado ao presente: linguagens e culturas políticas das Minas Gerais (Século XVIII). In: CATÃO, L. P.; RIBEIRO, A.S.. (Org.). Educação, Cultura e Organizações Sociais. 1a. ed. Belo Horizonte: Crisálida, 2009, v. , p. 45-58.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:978858791518

Titulo da produção:Presentismo, Pós-Modernidade e Dever de Memória: notas a alguns dos dilemas conceituais do tempo presente

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEREIRA, Mateus. H. F. . Presentismo, Pós-Modernidade e Dever de Memória: notas a alguns dos dilemas conceituais do tempo presente. In: AZEVEDO, F. L. M.; CATÃO, L. P.; PIRES, J. R.F.. (Org.). Cidadania, Memória e Patrimônio: as dimensões do museu no cenário atual. 1a. ed. Belo Horizonte: Crisálida, 2009, v. , p. -.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788575163726

Titulo da produção:Encruzilhadas na formação do professor de história: experiência e pobreza?

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEREIRA, Mateus. H. F. ; HERMETO, M. . Encruzilhadas na formação do professor de história: experiência e pobreza?. In: FONSECA, Selva Guimarães. (Org.). Ensinar e Aprender História: formação, saberes e práticas educativas. Campinas: Átomo & Alínea/FAPEMIG, 2009, v. , p. 73-102.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

ISSN:9788575262627

Título da produção:Ensino de História: práticas de memórias para/na formação de professores

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEREIRA, Mateus. H. F. ; HERMETO, M. . Ensino de História: práticas de memórias para/na formação de professores. In: XV Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino, 2010, Belo Horizonte. XV Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Encruzilhadas na formação de professores de história: Dilemas e Possibilidade

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEREIRA, Mateus. H. F. ; HERMETO, M. . Encruzilhadas na formação de professores de história: Dilemas e Possibilidade. In: VII Encontro Nacional Perspectivas para o Ensino de História, 2009, Uberlândia. VII Encontro Nacional Perspectivas para o Ensino de História, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

ISSN:15197670

Título da produção:Almanaque Abril: A máquina da memória

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEREIRA, Mateus. H. F. . Almanaque Abril: A máquina da memória. Observatório da Imprensa, 16 mar. 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Odisséias do conceito de perdão em Ricoeur: questões e apontamentos

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEREIRA, Mateus. H. F. . Odisséias do conceito de perdão em Ricoeur: questões e apontamentos. In: Simpósio Temático de Teoria da História. 4º. Seminário Nacional de História da Historiografia., 2010, Mariana. 4º. Seminário Nacional de História da Historiografia., 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

ISSN:9788561613440

Título da produção:Mircea Eliade e a (re)escrita da história: em busca da síntese

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEREIRA, Mateus. H. F. . Mircea Eliade e a (re)escrita da história: em busca da síntese. In: XXV Simpósio Nacional de História: História e Ética, 2009, Fortaleza. XXV Simpósio Nacional de História. Fortaleza : UFC, 2009. v. 1. p. 139.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Na nossa terra, em se plantando, elefante dá: Editora Abril (1950-2006)

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEREIRA, Mateus. H. F. . Na nossa terra, em se plantando, elefante dá: Editora Abril (1950-2006). In: II Seminário Brasileiro Livro e História Editorial, 2009, Niterói. Livro do II Lihed. Niterói : LIHED, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

ISSN:9788570782625

Título da produção:Resenha de dissertação para o trabalho "O Ensino de História na produção científica das IES mineiras"

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEREIRA, Mateus. H. F. . Resenha de dissertação para o trabalho "O Ensino de História na produção científica das IES mineiras". Cordenação Selva Guimarães Fonseca. Uberlândia: EDUFU, 2011 (Resenha).

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

ISSN:18076971

Título da produção:Uma leitura historiográfica de três contribuições do livro A experiência do tempo

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEREIRA, Mateus. H. F. . Uma leitura historiográfica de três contribuições do livro A experiência do tempo. Revista Fenix. São Paulo: Hucitec, 2010 (Resenha).

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

ISSN:1699-8308

Título da produção:?Qué es una novela? Propuesta de reflexión sobre el género novelístico

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

PEREIRA, Mateus. H. F. . ?Qué es una novela? Propuesta de reflexión sobre el género novelístico. Cultura Escrita & Sociedad. Gijón: Ediciones Trea, 2009 (Resenha).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecerista Ad Hoc Revista História da Historiografia

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecerista Ad Hoc Revista História da Historiografia.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecerista Ad Hoc da Revista História & Perspectivas

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecerista Ad Hoc da Revista História & Perspectivas.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecerista Ad Hoc da Revista História, Ciências, Saúde - Manguinhos

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecerista Ad Hoc da Revista História, Ciências, Saúde - Manguinhos.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecer ad hoc para a revista Cadernos de História (UFOP)

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecer ad hoc para a revista Cadernos de História (UFOP).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecerista AD HOC da Revista LPH (UFOP)

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecerista AD HOC da Revista LPH (UFOP).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecerista Ad Hoc Revista História da Historiografia

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecerista AD HOC da Revista História da Historiografia.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecerista AD HOC da Revista Temporalidades

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecerista AD HOC da Revista Temporalidades.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecer ad hoc para a revista História & Perspectivas

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecer ad hoc para a revista História & Perspectivas.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecer ad hoc para a revista História & Perspectivas

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecer ad hoc para a revista História & Perspectivas.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecerista Ad Hoc FAPEMIG - Publicação de Livro Técnico e Científico

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecerista Ad Hoc FAPEMIG - Publicação de Livro Técnico e Científico.

FRANCISCO EDUARDO DE ANDRADE

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:14052253

Título da produção:Fronteira e instituição de capelas nas Minas, América portuguesa

Ano da publicação:2011

Destaque:Sim

Complemento da citação:

ANDRADE, Francisco Eduardo de . Fronteira e instituição de capelas nas Minas, América portuguesa. America Latina en la Historia Económica, v. 35, p. 273-296, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Coletânea

ISSN:978-85-7526-5

Título da produção:O homem e a montanha: introdução ao estudo das influências da situação geográfica para a formação do espírito mineiro

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

ANDRADE, Francisco Eduardo de (Org.) ; ANDRADE, M. G. (Org.) . O homem e a montanha: introdução ao estudo das influências da situação geográfica para a formação do espírito mineiro. 1. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011. v. 01. 224 p.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788580540352

Título da produção:A vila na rota do sertão: Pitangui, século XVIII

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

ANDRADE, Francisco Eduardo de . A vila na rota do sertão: Pitangui, século XVIII. In: GONÇALVES, Andréa Lisy; CHAVES, Cláudia Maria das Graças; VENÂNCIO, Renato Pinto. (Org.). Administrando Impérios: Portugal e Brasil nos séculos XVIII e XIX. 1 ed. Belo Horizonte: Fino Traço, 2012, v. 01, p. 249-267.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788564421189

Título da produção:O regime da casa, produtos da rua: trabalhos femininos das oficinas têxteis de Minas Gerais

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

ANDRADE, Francisco Eduardo de . O regime da casa, produtos da rua: trabalhos femininos das oficinas têxteis de Minas Gerais. In: COSTA, Everaldo Batista da; BRUSADIN, Leandro Beneditini; PIRES, Maria do Carmo. (Org.). Valor patrimonial e turismo: limiar entre história, território e poder. 1 ed. São Paulo: Outras Expressões, 2012, v. 01, p. 81-99.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788587961792

Título da produção:O descobridor, o garimpeiro e o naturalista na fronteira: roteiros do rio Abaeté, América portuguesa

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

ANDRADE, Francisco Eduardo de . O descobridor, o garimpeiro e o naturalista na fronteira: roteiros do rio Abaeté, América portuguesa. In: CATÃO, Leandro Pena. (Org.). Pitangui colonial: história e memória. 01 ed. Belo Horizonte: Crisálida, 2011, v. 01, p. 113-132.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

ISSN:9789726729785

Título da produção:Poder e capelania na fronteira das Minas Gerais - o sertão do oeste

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

ANDRADE, Francisco Eduardo de . Poder e capelania na fronteira das Minas Gerais - o sertão do oeste. In: O espaço atlântico de Antigo Regime: poderes e sociedades, 2009, Lisboa. Actas do Congresso Internacional O espaço atlântico de Antigo Regime: poderes e sociedades. Lisboa : Instituto de Investigação Científica Tropical, 2009. p. 01-16.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Uma etnografia do urbano das Minas escravistas: a visão e a escritura dos registros naturalistas

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

ANDRADE, Francisco Eduardo de . Uma etnografia do urbano das Minas escravistas: a visão e a escritura dos registros naturalistas. In: V Simpósio Nacional de História Cultural ANPUH - Brasília 50 anos: Ler e Ver - Paisagens Subjetivas, Paisagens Sociais, 2010, Brasília. V Simpósio Nacional de História Cultural Brasília 50 anos: Ler e Ver - Paisagens Subjetivas, Paisagens Sociais. Brasília : Unb, 2010. v. 01.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A rota do Rio de Janeiro e a territorialidade das Minas do ouro

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

ANDRADE, Francisco Eduardo de . A rota do Rio de Janeiro e a territorialidade das Minas do ouro. In: Encontro de pesquisadores de história e

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção:Revista eletrônica História da Historiografia (parecer)
Ano da publicação:2010
Destaque:Não

Complemento da citação:
Revista eletrônica História da Historiografia (parecer)

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção:Parecer científico de livro para Editora UFMG
Ano da publicação:2010
Destaque:Não

Complemento da citação:
Parecer científico de livro para Editora UFMG

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção:Revista eletrônica Cadernos de História - Imprensa, espaço público e cultura política (parecer)
Ano da publicação:2009
Destaque:Não

Complemento da citação:
Revista eletrônica Cadernos de História - Imprensa, espaço público e cultura política (parecer)

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção:LPH: Revista de História (parecer)
Ano da publicação:2009
Destaque:Não

Complemento da citação:
LPH: Revista de História (parecer)

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção:Revista Varia Historia (parecer)
Ano da publicação:2009
Destaque:Não

Complemento da citação:
Revista Varia Historia (parecer)

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção:Revista de História (parecer)
Ano da publicação:2009
Destaque:Não

Complemento da citação:
Revista de História (parecer)

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção:O homem e a montanha: introdução ao estudo das influências da situação geográfica para a formação do espírito mineiro. 2011.
Ano da publicação:2011
Destaque:Não

Complemento da citação:
TORRES, João Camillo de Oliveira ; ANDRADE, Francisco Eduardo de ; ANDRADE, M. G. . O homem e a montanha: introdução ao estudo das influências da situação geográfica para a formação do espírito mineiro. 2011. (Editoração/Livro).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção:Templos modernos, templos ao chão - A trajetória da arquitetura religiosa modernista e a demolição de antigos templos católicos
Ano da publicação:2011
Destaque:Não

Complemento da citação:
SILVEIRA, M. M. G. ; ANDRADE, Francisco Eduardo de ; ANDRADE, M. G. . Templos modernos, templos ao chão - A trajetória da arquitetura religiosa modernista e a demolição de antigos templos católicos no Brasil. 2011. (Editoração/Livro).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção:Catálogo Fundo Documentos Não Encardenedos - Câmara Municipal de Mariana. (Catálogo de fontes documentais)
Ano da publicação:2011
Destaque:Não

Complemento da citação:
Catálogo Fundo Documentos Não Encardenedos - Câmara Municipal de Mariana. 2011. (Catálogo de fontes documentais)

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção:Catálogo Fundo Privado Joaquim Afonso Rodrigues de Moraes. (Catálogo de fontes documentais)
Ano da publicação:2011
Destaque:Não

Complemento da citação:
Catálogo Fundo Privado Joaquim Afonso Rodrigues de Moraes. 2011. (Catálogo de fontes documentais)

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Catálogo [banco de dados] Arquivo Privado São Caetano. (Catálogo de fontes documentais)

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

Catálogo [banco de dados] Arquivo Privado São Caetano. 2011. (Catálogo de fontes documentais)

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:LPH - Laboratório de Pesquisa, Ensino e Extensão em História [página internet]. (Página eletrônica (sítio))

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

LPH - Laboratório de Pesquisa, Ensino e Extensão em História [página internet]. 2011. (Página eletrônica (sítio))

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Conservação e organização do Arquivo Privado São Caetano. (Relatório de pesquisa)

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

ANDRADE, Francisco Eduardo de ; CORREIA, Fernanda Póvoa ; VIEIRA, Lucas Lolli . Conservação e organização do Arquivo Privado São Caetano. 2011. (Relatório de pesquisa).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Historiografia de Minas Gerais - Augusto de Lima Júnior: história como discurso polêmico. (Relatório de pesquisa)

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

ANDRADE, Francisco Eduardo de ; RIBEIRO, Camila Kézia . Historiografia de Minas Gerais - Augusto de Lima Júnior: história como discurso polêmico. 2010. (Relatório de pesquisa).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Mineração de ouro: direitos e práticas exploratórias na América portuguesa. (Relatório de pesquisa)

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

ANDRADE, Francisco Eduardo de ; REZENDE, Dejanira Ferreira de . Mineração de ouro: direitos e práticas exploratórias na América portuguesa. 2010. (Relatório de pesquisa).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Visualidade das Minas: olhares dos naturalistas e a mineração - século XIX. (Relatório de pesquisa)

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

ANDRADE, Francisco Eduardo de . Visualidade das Minas: olhares dos naturalistas e a mineração - século XIX. 2010. (Relatório de pesquisa).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Programa de cultura. (Programa de rádio ou TV/Entrevista)

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

ANDRADE, Francisco Eduardo de . Programa de cultura. 2009. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). Tema: Abolicionismo e o 13 de maio; Duração do evento: 30; Emissora: Rádio Educativa de Congonhas do Campo; Cidade: Congonhas.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Ouro Preto completa 300 anos. (Programa de rádio ou TV/Entrevista)

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

ANDRADE, Francisco Eduardo de . Ouro Preto completa 300 anos. 2011. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). Tema: Tricentenário das vilas mineiras; Duração do evento: 60; Emissora: Rede Globo/ Jornal da Globo; Cidade: Ouro Preto. Endereço [programa] <http://g1.globo.com/jornal-da-globo/noticia/2011/07/ouro-preto-completa-300-anos.html>.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Histórias da História de São Paulo - descoberta de ouro. (Programa de rádio ou TV/Entrevista)

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

ANDRADE, Francisco Eduardo de . Histórias da História de São Paulo - descoberta de ouro. 2011. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). Tema: Descoberta do ouro em Minas Gerais; Duração do evento: 30; Emissora: UNIVESP TV; Cidade: Mariana. Endereço [programa]: http://www.youtube.com/watch?v=TFyDsGfZsoU&feature=player_detailpage.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Augusto de Lima Júnior, historicista?. (Relatório de pesquisa)

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

BIS, Humberto José ; ANDRADE, Francisco Eduardo de . Augusto de Lima Júnior, historicista?. 2009. (Relatório de pesquisa).

RONALDO PEREIRA DE JESUS

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:19849222

Título da produção:Dinâmica associativa no século XIX: socorro mútuo e solidariedade entre livres e libertos no Rio de Janeiro Imperial

Ano da publicação:2010

Destaque:Sim

Complemento da citação:

JESUS, Ronaldo Pereira de ; LACERDA, David Patrício . Dinâmica associativa no século XIX: socorro mútuo e solidariedade entre livres e libertos no Rio de Janeiro Imperial. Revista Mundos do Trabalho, v. 2, p. 126-142, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Livro

ISSN:9788598885759

Título da produção:Visões da Monarquia: escravos, operários e abolicionismo na Corte

Ano da publicação:2009

Destaque:Sim

Complemento da citação:

JESUS, Ronaldo P. de . Visões da Monarquia: escravos, operários e abolicionismo na Corte. 1. ed. Belo Horizonte: Argvmentvm, 2009. v. 500. 213 p.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788528800722

Título da produção:Instituições Políticas na Primeira República: eleição presidencial de 1910

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

JESUS, Ronaldo P. de ; Soffort, Carlos Eduardo . Instituições Políticas na Primeira República: eleição presidencial de 1910. In: Mollo, Helena Miranda; Silveira, Marco Antônio. (Org.). Termo de Mariana: História e Documentação. Ouro Preto: Editora UFOP, 2011, v. III, p. 277-281.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788576720874

Título da produção:Mutualismo entre ex-escravos e operários no Rio de Janeiro (1860-1889)

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

JESUS, Ronaldo P. de . Mutualismo entre ex-escravos e operários no Rio de Janeiro (1860-1889). In: Lobo, Valéria Marques; Delgado, Ignácio Godinho; Viscardi, Cláudia Maria Ribeiro. (Org.). Trabalho, Proteção e Direitos: o Brasil além da Era Vargas. 1 ed. Juiz de Fora: Editora UFJF, 2011, v. , p. 13-38.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:FAPEMA - Fundação de Amparo à Pesquisa do Maranhão (consultoria)

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

JESUS, Ronaldo P. de . FAPEMA - Fundação de Amparo à Pesquisa do Maranhão. 2011. Finalidade: Avaliação de Processos domo consultor ad hoc.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Revista Mundos do Trabalho (parecer)

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

Revista Mundos do Trabalho (parecer)

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Almanak Braziliense (parecer)

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

Almanak Braziliense (parecer)

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Revista Cadernos de História (parecer)

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

Revista Cadernos de História (parecer)

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecer científico de livro para Editora UFV

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecer científico de livro para Editora UFV

FABIO FAVERSANI

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:19833636

Título da produção:Laudationes et iniuriae: debate sobre um aspecto da construção da imagem do governante em Sêneca

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

VIEIRA, W. M. ; FAVERSANI, F. . Laudationes et iniuriae: debate sobre um aspecto da construção da imagem do governante em Sêneca. Nuntius Antiquus, v. VI, p. 29-40, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:15172120

Título da produção:Os pobres em Sêneca

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

FAVERSANI, F. . Os pobres em Sêneca. Revista de História (UFES), v. 22, p. 74-87, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:1984249X

Título da produção:O papel da clemência senequiana na narrativa dos Annales, de Publius Cornelius Tacitus

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

BELCHIOR, Ygor Klain ; FAVERSANI, F. . O papel da clemência senequiana na narrativa dos Annales, de Publius Cornelius Tacitus.. Archa: Revista de estudos sobre as origens do pensamento ocidental, v. 3, p. 147-159, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9789871432790

Título da produção:O Laboratório de Estudos sobre o Império Romano (LEIR): a construção de um grupo interinstitucional de pesquisa no Brasil

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

FAVERSANI, F. . O Laboratório de Estudos sobre o Império Romano (LEIR): a construção de um grupo interinstitucional de pesquisa no Brasil.. In: AMES, C.; SAGRISTANI, M.. (Org.). Estudios Interdisciplinarios de Historia Antigua III. Córdoba: Editorial Brujas, 2011, v. , p. 267-274.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788585936839

Título da produção:Estado e governo em Sêneca

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

FAVERSANI, F. . Estado e governo em Sêneca. In: ARAÚJO, Sônia Regina Rebel de; ROSA, Claudia Beltrão da; JOLY, Fábio Duarte. (Org.). Intelectuais, poder e política no mundo romano.. Rio de Janeiro: Nau Editora / Faperj, 2009, v. , p. 42-65.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Apresentação do LEIR - Laboratório de Estudos sobre o Império Romano

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

FAVERSANI, F. . Apresentação do LEIR - Laboratório de Estudos sobre o Império Romano. In: Segundas Jornadas Internacionales de Historia Antigua, 2009, Córdoba. Segundas Jornadas Internacionales de Historia Antigua. Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba, 2009. p. 37.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Quinquennium Neronis e a idéia de um bom governo

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

FAVERSANI, F. . Quinquennium Neronis e a idéia de um bom governo. In: Leituras sobre a Antiguidade e a Idade Média (XI CEAM - Unesp / Assis - Franca), 2009, Franca. Leituras sobre a Antiguidade e a Idade Média (XI CEAM - Unesp / Assis - Franca). Franca : Unesp, 2009. p. 15-16.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A amizade e as fronteiras sociais no Principado Romano

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

FAVERSANI, F. . A amizade e as fronteiras sociais no Principado Romano. In: XVII Congresso Nacional de Estudos Clássicos, 2009, Natal. Catálogo Geral do XVII Congresso Nacional de Estudos Clássicos. Natal : UFRN, 2009. p. 13-13.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:A idéia de um bom governo de Nero: Comentário em torno de um consenso

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

FAVERSANI, F. . A idéia de um bom governo de Nero: Comentário em torno de um consenso. In: I Encontro Nacional de Estudos sobre o Mediterrâneo Antigo, 2009, Rio de Janeiro. Memórias do Mediterrâneo Antigo. Rio de Janeiro : NEA/UERJ, 2009. p. 5.

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

Título da produção:Sobre uma concepção "revisonista" da moeda romana (Tradução)

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

ANDREAU, J. ; FEVERSANI, F. . Sobre uma concepção "revisonista" da moeda romana, 2011. (Tradução/Outra).

Autor traduzido: Jean Andreau; Título da obra original: Sur une conception révisionniste de la monnaie romaine.

Tradução de texto da conferência do Prof. Andreau, que foi apresentada em diversas universidades brasileiras.

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

Título da produção:Racional ou irracional? Calígula e Cômmodo na visão de Dião Cássio. (Tradução)

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

FAVERSANI, F. . Racional ou irracional? Calígula e Cômmodo na visão de Dião Cássio., 2012. (Tradução/Outra).

Autor traduzido: Aloys Winterling; Título da obra original: Rational or irrational? Cassius Dio on Caligula and Commodus.

Palestra apresentada por Aloys Winterling, da Humboldt-Universität zu Berlin, no Ciclo de Estudos do LEIR-UFOP, no dia 21 de março de 2012..

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

Título da produção:Prólogos ao poder: Como Hollywood apresenta o Império Romano. (Tradução)

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

WINKLER, M. M. ; FEVERSANI, F. . Prólogos ao poder: Como Hollywood apresenta o Império Romano, 2011. (Tradução/Outra).

Autor traduzido: Martin M. Winkler; Título da obra original: Prologues to power: How Hollywood presents the Roman empire.

Palestra apresentada por Martin M. Winkler, da George Mason University (USA), no Ciclo de Estudos do LEIR-UFOP, no dia 24 de outubro de 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

Título da produção:Mais e menos do que uma disciplina: o caso dos Estudos Clássicos. (Tradução)

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

FAVERSANI, F. ; JOLY, F. D. . Mais e menos do que uma disciplina: o caso dos Estudos Clássicos, 2011. (Tradução/Outra).

Autor traduzido: François Hartog; Título da obra original: Plus et moins qu'une discipline: le cas des études classiques.

Palestra apresentada por François Hartog, da EHEES (França), no Ciclo de Estudos do LEIR-UFOP, no dia 13 de outubro de 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

ISSN:1055-7660

Título da produção:W. J. Dominik, J. Garthwaite, P. A. Roche (ed.), Writing Politics in Imperial Rome. Leiden/Boston: Brill, 2009. Pp. xii, 539. ISBN

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

FAVERSANI, F. . Faversoni on W. J. Dominik, J. Garthwaite, P. A. Roche (ed.), Writing Politics in Imperial Rome. Leiden/Boston: Brill, 2009. Pp.

xii, 539. ISBN 9789004156715.. Bryn Mawr, PA, USA: Bryn Mawr Classical Review, 2010 (Resenha).

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

ISSN:15196971

Título da produção:Prof. Fábio Faversoni ressalta o crescimento dos estudos da Antiguidade no Brasil. Rio de Janeiro: UERJ. (Entrevista)

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

FAVERSANI, F. ; CAMPOS, Carlos Eduardo da Costa . Prof. Fábio Faversoni ressalta o crescimento dos estudos da Antiguidade no Brasil. Rio de Janeiro: UERJ, 2009 (Entrevista).

Tipo de produção:Técnica Científica - Outros

Título da produção:Site do LEIR. (Site de internet).

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

FAVERSANI, F. . Site do LEIR. 2011. (Site de internet).

Palavras-chave: História Antiga; Roma Antiga; Império Romano; Principado Romano; LEIR; Historiografia.

Finalidade: Consolidar bibliografia e fontes sobre o Império Romano e informações sobre o LEIR; Local: UFOP; Cidade: Mariana; Inst. promotora/financiadora: UFOP.

MARCO ANTONIO SILVEIRA

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:22364633

Título da produção:Guerra, historicismo e direito

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVEIRA, Marco Antonio . Guerra, historicismo e direito. Almanack, v. 01, p. 24-27, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:01014366

Título da produção:Nativismo por adoção: letras e percurso do doutor Marcelino Pereira Cleto (1778-1794)

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVEIRA, Marco Antonio . Nativismo por adoção: letras e percurso do doutor Marcelino Pereira Cleto (1778-1794). Revista do Instituto Histórico e Geographico Brasileiro, v. 452, p. 115-176, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:19839928

Título da produção:Guerra e doutrina: a historiografia brasileira e o problema da autoridade colonial

Ano da publicação:2010

Destaque:Sim

Complemento da citação:

SILVEIRA, Marco Antonio . Guerra e doutrina: a historiografia brasileira e o problema da autoridade colonial. História da Historiografia, v. 4, p. 178-233, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:14137046

Título da produção:Narrativas de contestação. Os Capítulos do crioulo José Inácio Marçal Coutinho (Minas Gerais, 1755-1765)

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVEIRA, Marco Antonio . Narrativas de contestação. Os Capítulos do crioulo José Inácio Marçal Coutinho (Minas Gerais, 1755-1765. História Social (UNICAMP), v. 17, p. 285-307, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:15176029

Título da produção:O desembargador Luís Beltrão de Gouveia: trajetória e pensamento (1752-1814)

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVEIRA, Marco Antonio . O desembargador Luís Beltrão de Gouveia: trajetória e pensamento (1752-1814). Oficina do Inconfidência (Ouro Preto), v. 5, p. 85-147, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Coletânea

ISSN:9788528802658

Título da produção:Anais do Seminário Internacional Justiça, Administração e Luta Social

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

ANTUNES, A. A. (Org.) ; SILVEIRA, Marco Antonio (Org.) . Anais do Seminário Internacional Justiça, Administração e Luta Social. Ouro Preto/MG: Editora da UFOP, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Coletânea

ISSN:9788528800722

Título da produção:Termo de Mariana III. História e Documentação

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

MOLLO, H. M. (Org.) ; SILVEIRA, Marco Antonio (Org.) . Termo de Mariana III. História e Documentação. Ouro Preto/MG: Editora da UFOP, 2009. 250 p.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788599528150

Título da produção:Mariana de João de deus de Castro Lobo

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

SILVEIRA, Marco Antonio . Mariana de João de deus de Castro Lobo. In: Paulo Castagna. (Org.). Patrimônio Arquivístico Musical Mineiro. João de Deus de Castro Lobo (1794-1832). Belo Horizonte: Secretária de Estado da Cultura de Minas Gerais, 2011, v. 5, p. 31-35.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

ISSN:21762155

Título da produção:A norma em prática: uma análise da institucionalização da justiça em Mariana, Minas Gerais (1711-1888)

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

ANTUNES, A. A. ; SILVEIRA, Marco Antonio . A norma em prática: uma análise da institucionalização da justiça em Mariana, Minas Gerais (1711-1888). In: XXV Simpósio Nacional de História. História e Ética, 2009, Fortaleza/CE. Anais do Simpósio. Fortaleza/CE : ANPUH, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

ISSN:9788561613440

Título da produção:A norma em prática: uma análise da institucionalização da Justiça em Mariana, Minas Gerais (1711-1808)

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

ANTUNES, A. A. ; SILVEIRA, Marco Antonio . A norma em prática: uma análise da institucionalização da Justiça em Mariana, Minas Gerais (1711-1808). In: XXV Simpósio Nacional de História. História e Ética, 2009, Fortaleza/CE. XXV Simpósio Nacional de História. História e Ética. Fortaleza/CE : ANPUH, 2009. p. 161-161.

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

ISSN:01048368

Título da produção:Identidade tripartite. Entrevista com Donald Ramos

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

RAMOS, D. ; SILVEIRA, Marco Antonio . Identidade tripartite. Entrevista com Donald Ramos. Belo Horizonte: Arquivo Público Mineiro, 2010 (Realização de entrevista).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecerista ad hoc da Revista Varia Historia

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecerista ad hoc da Revista Varia Historia

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecerista ad hoc da Revista de História da USP

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecerista ad hoc da Revista de História da USP

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecerista ad hoc da Fapesp

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecerista ad hoc da Fapesp

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecerista ad hoc da revista eletrônica História da Historiografia

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecerista ad hoc da revista eletrônica História da Historiografia

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecerista ad hoc da Revista Dia-Logos (UERJ)

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecerista ad hoc da Revista Dia-Logos (UERJ)

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecerista ad hoc da Revista Temporalidades (UFMG)

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecerista ad hoc da Revista Temporalidades (UFMG)

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Coordenador do Arquivo Histórico da Câmara Municipal de Mariana

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

Coordenador do Arquivo Histórico da Câmara Municipal de Mariana

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção:Parecerista ad hoc da Revista LPH
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
Parecerista ad hoc da Revista LPH

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção:Parecerista ad hoc da Revista de História da USP
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
Parecerista ad hoc da Revista de História da USP

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção:Elaboração de laudo para a Promotoria Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico de Minas Gerais
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
Elaboração de laudo para a Promotoria Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico de Minas Gerais

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção:Parecerista ad hoc da Revista Cadernos de História
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
Parecerista ad hoc da Revista Cadernos de História

ALVARO DE ARAUJO ANTUNES

Tipo de produção:Bibliográfica - Coletânea
ISSN:978-85-288-02
Título da produção:Anais do I Seminário Justiça, Administração e Luta Social: Dimensões do Poder em Minas
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
Mariana: UFOP, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Coletânea
ISSN:21769087
Título da produção:Anais do I Seminário de Prática de Pesquisa Histórica: Fontes e Abordagens
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
Mariana: UFOP, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais
ISSN:15143465
Título da produção:As partes da disciplina: instrução e correção na vida docente de Minas Gerais e de Portugal, na segunda metade do século XVIII
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
VI Congresso de Pesquisa e Ensino de História em Minas Gerais, 2011, Viçosa. Anais do VI Congresso de Pesquisa e Ensino de História em Minas Gerais. Viçosa : Editora da UFV, 2011. v. 1. p. 1-9.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:Documentos e docência: possibilidades e linguagens para o ensino de história
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
I Seminário Ensino-Aprendizagem de História e Dimensões Estéticas e Culturais da Docência, 2011, Mariana. Anais do I Seminário Ensino-Aprendizagem de História e Dimensões Estéticas e Culturais da Docência. Ouro Preto : UFOP, 2011. v. 1. p. 1-1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:A lei da Boa Razão e a prática dos advogados em Minas Gerais (1750-1808)
Ano da publicação:2010
Destaque:Não
Complemento da citação:
I seminário Nacional Práticas Sociais, Narrativas e relações de Poder: visões contemporâneas, 2010, Viçosa. Anais do I seminário Nacional Práticas Sociais, Narrativas e relações de Poder: visões contemporâneas. Viçosa : UFV, 2010. v. 1. p. 1-3.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais
Título da produção:Homo litteratus: o mundo e os modos de leitura na prática da justiça em minas Gerais no século XVIII
Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

3 Encontro Internacional de História Colonial: Cultura, Poderes e Sociabilidae no Mundo Atlântico (Séc. XVI-XVIII), 2010, Recife. Anais 3 Encontro Internacional de História Colonial: Cultura, Poderes e Sociabilidae no Mundo Atlântico (Séc. XVI-XVIII), 2010. v. 1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:A norma em prática: uma análise da institucionalização da Justiça em Mariana, Minas Gerais (1711-1808)

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

XXV Simpósio Nacional de História, 2009, Fortaleza. XXV Simpósio Nacional de História. História e Ética.. Fortaleza/CE : ANPUH, 2009. p. 161-161.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:O Metodo da Vara: Instrução, Cotidiano e Violência no Ambiente Escolar em Mariana, na segunda metade do século XVIII infó

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

III Encontro Internacional UFES, Universidade do Minho e Université Paris-EST, 2011, Vitoria. Anais do III Encontro Internacional UFES-Université Paris Est, Universidade do Minho. Vitória : Editora da Universidade da UFES, 2011. v. 1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Evidenciação das estruturas remanescentes do antigo jardim do Palácio Episcopal, Mariana MG

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

4 simpósio de Arqueologia e Patrimonio de Minas Gerais: Ouro Preto e 3 Reunião da SABSUDESTE, 2010, Ouro Preto. Anais do 4 simpósio de Arqueologia e Patrimonio de Minas Gerais: Ouro Preto e 3 Reunião da SABSUDESTE, 2010. v. 1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Os Campos da Justiça nas Gerais: dimensões e fonteiras da justiça oficial

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

I Seminário Internacional: Justiça, Administração e Luta Social: Dimensões do Poder em Minas, 2010, Mariana. Anais do I Seminário Internacional: Justiça, Administração e Luta Social: Dimensões do Poder em Minas, 2010. v. 1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Poder e saber: advogados da América Portuguesa

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

Memorat, Memória e cultura escrita na Formação Brasileira, 2010, Recife. Anais do Memorat, Memória e cultura escrita na Formação Brasileira, 2010. v. 1.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Evidenciações das estruturas remanescentes do antigo jardim do palácio episcopal, Mariana, MG

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

Relatório Histórico de apoio a intervenção arqueológica; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 3; Nº páginas: 40; Cidade: Mariana; Inst. promotora/financiadora: UFOP e IPHAN.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecerista Ad Hoc da Revista Cadernos de Historia

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecer de artigo; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 30; Cidade: Mariana.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecerista Ad Hoc da Revista Dia-logos

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecer de artigo; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 30; Cidade: Mariana.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecerista Ad Hoc da Revista Cadernos de Historia

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecer de artigo; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 30; Cidade: Mariana.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecerista Ad Hoc do LPH/UFOP

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecer de artigo; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 30; Cidade: Mariana.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:01014366

Título da produção:Pelo rei, com razão: comentários sobre as reformas pombalinas no campo jurídico

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

ANTUNES, Á. A. . Pelo rei, com razão: comentários sobre as reformas pombalinas no campo jurídico. Revista do Instituto Histórico e Geographico Brasileiro, v. 11, p. 1-1, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:15176029

Título da produção:Os nomes da Justiça: os letrados no exercício jurídico de Minas Gerais no século XVIII

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

ANTUNES, Á. A. . Os nomes da Justiça: os letrados no exercício jurídico de Minas Gerais no século XVIII. Oficina do Inconfidência (Ouro Preto), v. 5, p. 33-61, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:01037110

Título da produção:O Inquérito das Letras: a formação universitária e a composição das bibliotecas de Advogadoem Minas Gerais no Século XV

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

ANTUNES, Á. A. . O Inquérito das Letras: a formação universitária e a composição das bibliotecas de Advogadoem Minas Gerais no Século XVIII. LPH (UFOP), v. 20, p. 94-140, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788573158403

Título da produção:Poder e Saber: a formação universitária dos Advogados da América Portuguesa Setecentista

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

ANTUNES, Á. A. . Poder e Saber: a formação universitária dos Advogados da América Portuguesa Setecentista. In: Gilda Maria Whitaker Verri. (Org.). Morat: Memória e Cultura Escrita na Formação Brasileira. 1 ed. Recife: Editora da Universidade da UFPE, 2011, v. 1, p. 107-132.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788571605

Título da produção:Pelos pés de Francisco: caminhos e encruzilhadas da instrução escolar na segunda metade do século XVIII, em Minas Gerais

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

ANTUNES, Á. A. . Pelos pés de Francisco: caminhos e encruzilhadas da instrução escolar na segunda metade do século XVIII, em Minas Gerais,. In: Thais Nivia de Lima e Fonseca. (Org.). As reformas pombalinas no Brasil. 1 ed. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2011, v. 1, p. 119-141.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788579390

Título da produção:Uma biblioteca, um estado d'alma: posse de livros em Vila Rica, Minas Gerais (1750-1808)

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

ANTUNES, Á. A. . Uma biblioteca, um estado d'alma: posse de livros em Vila Rica, Minas Gerais (1750-1808). In: In: ALGRANTI, Leila; MEGIANI, Ana Paula.. (Org.). Escrita, memória e vida material -- formas de transmissão da cultura letrada no Império Português (sécs. XVI-XIX).. 1 ed. São Paulo: Alameda Editora, 2009, v. 1, p. 56-78.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:978-85-288-00

Título da produção:A civilização das letras: cultura escolar no termo de Mariana (1750-1822)

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

ANTUNES, Á. A. . A civilização das letras: cultura escolar no termo de Mariana (1750-1822). In: Antunes, A. A.; Venâncio, R.P.,Gonçalves, A. L., Silveira, M.A., Mollo, H.. (Org.). Termo d Mariana III. Ouro Preto: Editora da UFOP, 2009, v. , p. -.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:978-85-288-00

Título da produção:O Livro de Contas e o escrivão de órfãos de Mariana

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

ANTUNES, Á. A. . O Livro de Contas e o escrivão de órfãos de Mariana. In: ANTUNES, Álvaro de Araujo; GONÇALVEZ, Andréa Lisly; VENÂNCIO, Renato Pinto;SILVEIRA, Marco Antonio; MOLLO, Helena.. (Org.). Termo de Mariana III. Ouro Preto: Editora da UFOP, 2009, v. 3, p. -.

FABIO DUARTE JOLY

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:00348309

Título da produção:Tácito e o Império Romano

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

JOLY, F. D. . Tácito e o Império Romano. Revista de História (USP), v. Esp., p. 69-78, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:13161857

Título da produção:Antiguidade européia e modernidade latino-americana: a Tradição Clássica como matriz de identidades

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

JOLY, F. D. . Antiguidade européia e modernidade latino-americana: a Tradição Clássica como matriz de identidades. Praesentia (Mérida), v. 10, p. 1-12, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:15172120

Título da produção:"Quid est libertas?": A imagem do liberto em Sêneca, Pérsio e Petrônio

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

JOLY, F. D. . "Quid est libertas?": A imagem do liberto em Sêneca, Pérsio e Petrônio. Revista de História (UFES), v. 22, p. 58-73, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:01014919

Título da produção:Ordem imperial e escravidão sob os Júlio-Claúdios

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

JOLY, F. D. . Ordem imperial e escravidão sob os Júlio-Claúdios. Notícia Bibliográfica e Histórica (PUCCAMP), v. 206, p. 31-37, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:0104236X

Título da produção:Ética, Retórica e Poética no Diálogo dos Oradores e a concepção de História em Tácito

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

JOLY, F. D. . Ética, Retórica e Poética no Diálogo dos Oradores e a concepção de História em Tácito. Anos 90 (UFRGS. Impresso), v. 16, p. 19-43, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Coletânea

ISSN:9788585936839

Título da produção:Intelectuais, poder e política na Roma antiga

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

Sônia Rebel de Araújo (Org.) ; ROSA, C. B. (Org.) ; JOLY, F. D. (Org.) . Intelectuais, poder e política na Roma antiga. 1. ed. Rio de Janeiro: Nau Editora/Faperj, 2010. v. 1. 319 p.

Tipo de produção:Bibliográfica - Livro

ISSN:9788560124206

Título da produção:Libertate opus est: escravidão, manumissão e cidadania à época de Nero (54-68 d.C.)

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

JOLY, F. D. . Libertate opus est: escravidão, manumissão e cidadania à época de Nero (54-68 d.C.). 1. ed. Curitiba: Editora Progressiva, 2010. v. 1. 294 p.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788572165716

Título da produção:As utopias greco-romanas

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

JOLY, F. D. . As utopias greco-romanas. In: LOPES, M. A.; MOSCATELI, R.. (Org.). Histórias de países imaginários: variedade dos lugares utópicos. 1 ed. Londrina: Eduel, 2011, v. 1, p. 21-36.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788579850141

Titulo da produção:Moses Finley e a economia antiga

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

JOLY, F. D. . Moses Finley e a economia antiga. In: CARVALHO, A. G.. (Org.). A economia antiga: história e historiografia. 1 ed. Vitória da Conquista: Edições UESB, 2011, v. , p. 73-93.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788574199

Titulo da produção:Guerra e escravidão no mundo romano

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

JOLY, F. D. . Guerra e escravidão no mundo romano. In: FUNARI, P. P. A.; CARVALHO, M. M. de; CARLAN, C. U.; SILVA, E. C. M. da S.. (Org.). História militar do mundo antigo: guerras e identidades. 1 ed. São Paulo: Annablume, 2011, v. 2, p. 139-150.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788585936839

Titulo da produção:Hierarquia, status e poder nos Anais, de Tácito: uma leitura dos livros neronianos

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

JOLY, F. D. . Hierarquia, status e poder nos Anais, de Tácito: uma leitura dos livros neronianos. In: ARAUJO, S. R. de; ROSA, C. B. da; JOLY, F. D.. (Org.). Intelectuais, poder e política na Roma antiga. 1 ed. Rio de Janeiro: Nau Editora/Faperj, 2010, v. 1, p. 99-133.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788579390401

Titulo da produção:Jean-Pierre Vernant

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

JOLY, F. D. . Jean-Pierre Vernant. In: LOPES, M. A.;MUNHOZ, S. J.. (Org.). Historiadores de nosso tempo. 1 ed. São Paulo: Alameda, 2010, v. , p. 173-192.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788586036491

Titulo da produção:Liberdade moderna, escravidão antiga: nota sobre o estudo comparado de sociedades escravistas

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

JOLY, F. D. . Liberdade moderna, escravidão antiga: nota sobre o estudo comparado de sociedades escravistas. In: VIEIRA, A. L. B.; ZIERER, A.. (Org.). História Antiga e Medieval: transformações e permanências - sociedade e imaginário. 1 ed. São Luís: Editora UEMA, 2009, v. 1, p. 167-177.

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

ISSN:15196917

Titulo da produção:Estudando as guerras servis na Itália antiga

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

JOLY, F. D. . Estudando as guerras servis na Itália antiga. Philia - Jornal Informativo de História Antiga (NEA-UERJ), Rio de Janeiro, v. 33, p. 3-3, 01 jan. 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

Titulo da produção:Viagens a uma Grécia não tão antiga

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

JOLY, F. D. . Viagens a uma Grécia não tão antiga. Novas Leituras - Companhia das Letras, São Paulo, p. 1 - 1, 01 maio 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

ISSN:9788579850073

Titulo da produção:Leituras de Santo Agostinho na história intelectual da escravidão (séculos VII-XIX)

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

JOLY, F. D. . Leituras de Santo Agostinho na história intelectual da escravidão (séculos VII-XIX). In: V Encontro Estadual de História - ANPUH/BA, 2010, Salvador. Livro de resumos - V Encontro Estadual de História: História e Memórias, lugares, fronteiras, fazeres e políticas. Vitória da Conquista : Edições UESB, 2010. v. 1. p. 53-53.

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

ISSN:3-515-08919-5

Título da produção:Augustinus. In: Handwörterbuch der antiken Sklaverei - Lieferung IV. (Verbete)

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

JOLY, F. D. . Augustinus. In: Handwörterbuch der antiken Sklaverei - Lieferung IV. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2012 (Verbete).

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

ISSN:3-515-08919-5

Título da produção:Portugal/Brasilien. In: Handwörterbuch der antiken Sklaverei - Lieferung IV. (Verbete)

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

JOLY, F. D. . Portugal/Brasilien. In: Handwörterbuch der antiken Sklaverei - Lieferung IV. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2012 (Verbete).

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

ISSN:1055-7660

Título da produção:Keith Bradley, Paul Cartledge, The Cambridge World History of Slavery, Volume 1: the Ancient Mediterranean World. Cambridge

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

JOLY, F. D. . Keith Bradley, Paul Cartledge, The Cambridge World History of Slavery, Volume 1: the Ancient Mediterranean World. Cambridge: Cambridge University Press, 2011. Bryn Mawr: Bryn Mawr Classical Review, 2011 (Resenha).

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

ISSN:9788531412578

Título da produção:Estudos Amazônicos: Dinâmica Natural e Impactos Ambientais. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo. (Tradução/

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

JOLY, F. D. . Estudos Amazônicos: Dinâmica Natural e Impactos Ambientais. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2012. (Tradução/Livro).

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

ISSN:85-314-1149-1

Título da produção:Tributo de Sangue: Exército, Honra, Raça e Nação no Brasil, 1864-1945. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo. (T

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

JOLY, F. D. . Tributo de Sangue: Exército, Honra, Raça e Nação no Brasil, 1864-1945. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2009. (Tradução/Livro).

LUIZ ESTEVAM DE OLIVEIRA FERNANDES

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:15193861

Título da produção:A comemoração do centenário da independência no México: o Paseo de la Reforma como palco para a pacificação do passado

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

FERNANDES, L. E. O. . A comemoração do centenário da independência no México: o Paseo de la Reforma como palco para a pacificação do passado em 1910. História Unisinos, v. 15, p. 50-59, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:19839928

Título da produção:Pacificar a história: passado, presente e futuro nas formas de pensar a política mexicana na transição do século XIX ao XX

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

FERNANDES, L. E. O. ; BARBOSA, F. B. . Pacificar a história: passado, presente e futuro nas formas de pensar a política mexicana na transição do século XIX ao XX. História da Historiografia, v. 7, p. 134-156, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:14130874

Título da produção:La primera crónica religiosa del Caribe (c.1496): La Relación acerca de las antigüedades de los Indios , del jerónimo Ramón P

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

FERNANDES, L. E. O. ; DOMINGUEZ, L. . La primera crónica religiosa del Caribe (c.1496): La Relación acerca de las antigüedades de los Indios , del jerónimo Ramón Pané. Revista de História da Arte e Arqueologia, v. 14, p. 133-155, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:18071783

Título da produção:Algumas considerações sobre o conceito de mestiçagem e sua constituição no México

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

FERNANDES, L. E. O. . Algumas considerações sobre o conceito de mestiçagem e sua constituição no México. História e-História, v. 2010, p. 1, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Livro

ISSN:9788573975604

Título da produção:Nova História Integrada

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

FERNANDES, L. E. O. ; Ferreira, João Paulo Hidalgo . Nova História Integrada. 2. ed. Curitiba: Módulo, 2011. v. 3. 1528 p.

Tipo de produção:Bibliográfica - Coletânea

ISSN:9788586572292

Título da produção:Cronistas do Caribe

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

FERNANDES, L. E. O. (Org.) ; DOMINGUEZ, L. (Org.) ; Karnal, Leandro (Org.) ; Luis Guilherme A. Kalil (Org.) . Cronistas do Caribe. 1. ed. Campinas: IFCH-Unicamp, 2011. v. 1. 244 p.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788586572292

Título da produção:A Historiografia sobre as crônicas americanas

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

FERNANDES, L. E. O. ; Luis Guilherme A. Kalil . A Historiografia sobre as crônicas americanas. In: Fernandes, Luiz; Karnal, Leandro; Dominguez, Lourdes; Kalil, Luís. (Org.). Cronistas do Caribe. 1 ed. Campinas: IFCH-Unicamp, 2011, v. 1, p. 47-71.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788586572292

Título da produção:Frei Ramón Pané e a narrativa sobre a alteridade

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

FERNANDES, L. E. O. . Frei Ramón Pané e a narrativa sobre a alteridade. In: Fernandes, Luiz; Karnal, Leandro; Dominguez, Lourdes; Kalil, Luís. (Org.). Cronistas do Caribe. 1 ed. Campinas: IFCH-Unicamp, 2011, v. 1, p. 137-155.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:8787878787878

Título da produção:México a través de los siglos: Indígenas na sistematização da memória histórica no século XIX

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

FERNANDES, L. E. O. . México a través de los siglos: Indígenas na sistematização da memória histórica no século XIX. In: José Alves de Freitas Neto. (Org.). Intelectualidade e política na América do Século XIX. 1 ed. Campinas: IFCH, 2010, v. 1, p. 40-60.

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

ISSN:9788579020

Título da produção:Imperialismo

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

FERNANDES, L. E. O. . Imperialismo. A História do Mundo de A a Z Idade Contemporânea de A a Z (História Viva), São Paulo, p. 51 - 52, 18 nov. 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

ISSN:9788579020

Título da produção:Parlamento

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

FERNANDES, L. E. O. . Parlamento. A História do Mundo de A a Z - Idade Moderna (História Viva), São Paulo, p. 56 - 56, 11 nov. 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

ISSN:9788579020

Título da produção:Revolução Americana

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

ISSN:978859871108

Título da produção:Criando a Conquista do México: a obra de William H. Prescott (1843) e a invenção de uma memória sobre o contato de espan

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

FERNANDES, L. E. O. . Criando a Conquista do México: a obra de William H. Prescott (1843) e a invenção de uma memória sobre o contato de espanhóis e indígenas na América. In: XXVI Simpósio Nacional de História: ANPUH: 50 anos, 2011, São Paulo. Anais do XXVI simpósio nacional da ANPUH- Associação Nacional de História, 2011. v. 1. p. 1-9.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

ISSN:978852880275

Título da produção:Narrativa e metanarrativa da Conquista do México na obra de William H. Prescott

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

FERNANDES, L. E. O. . Narrativa e metanarrativa da Conquista do México na obra de William H. Prescott. In: 5o Seminário Nacional de História da Historiografia, 2011, Mariana. Caderno de resumos & Anais do 5º. Seminário Nacional de História da Historiografia: biografia & história intelectual, 2011. v. 1. p. 1-9.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

ISSN:9788561621032

Título da produção:A mestiçagem como exclusão do indígena nas propostas de Francisco Pimentel (México-1864)

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

FERNANDES, L. E. O. . A mestiçagem como exclusão do indígena nas propostas de Francisco Pimentel (México-1864). In: IX Encontro Internacional da ANPHLAC, 2010, Goiânia. Anais do IX Encontro Internacional da ANPHLAC. Goiânia : UFG, 2010. v. 1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

ISSN:987852880264

Título da produção:Formas de se pensar a História no século XIX: o intercâmbio de manuscritos e a institucionalização da ciência histórica nas ca

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

FERNANDES, L. E. O. . Formas de se pensar a História no século XIX: o intercâmbio de manuscritos e a institucionalização da ciência histórica nas cartas entre Joaquín García Icazbalceta e William Hickling Prescott (1847-1856). In: 4º Seminário Nacional de História da Historiografia: Tempo presente e usos do passado, 2010, Mariana. Anais do 4º Seminário Nacional de História da Historiografia: Tempo presente e usos do passado, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

ISSN:978852880275

Título da produção:Narrativa e metanarrativa da Conquista do México na obra de William H. Prescott

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

FERNANDES, L. E. O. . Narrativa e metanarrativa da Conquista do México na obra de William H. Prescott. In: 5o Seminário Nacional de História da Historiografia: biografia e história intelectual, 2011, Mariana. Caderno de resumos & Anais do 5º. Seminário Nacional de História da Historiografia: biografia & história intelectual, 2011. v. 1. p. 1-9.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

ISSN:978859871108

Título da produção:Criando a Conquista do México: a obra de William H. Prescott (1843) e a invenção de uma memória sobre o contato de espan

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

FERNANDES, L. E. O. . Criando a Conquista do México: a obra de William H. Prescott (1843) e a invenção de uma memória sobre o contato de espanhóis e indígenas na América. In: SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA: ANPUH: 50 anos, 2011, São Paulo. Anais do XXVI simpósio nacional da ANPUH - Associação Nacional de História, 2011. v. 1. p. 1-9.

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

ISSN:1983-9928

Título da produção:Historia Atlántica e intelectualidad: una entrevista con Jorge Cañizares-Esguerra. (Entrevista)

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

FERNANDES, L. E. O. ; Luis Guilherme A. Kalil . Historia Atlántica e intelectualidad: una entrevista con Jorge Cañizares-Esguerra 2011 (Entrevista).

Homepage: <http://www.ichs.ufop.br/rhh/index.php/revista/article/view/329/198>

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:História do Brasil republicano. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Projeto Redefor (Secretaria de Educaçã

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

História do Brasil republicano. 2011. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Projeto Redefor (Secretaria de Educação SP e Unicamp)).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:A Formação de Redes de Intelectualidade e Intercambio Historiográfico entre México e Estados Unidos. (Programa de rádio ou

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

Funari, P.P. ; FERNANDES, L. E. O. . A Formação de Redes de Intelectualidade e Intercambio Historiográfico entre México e Estados Unidos. 2010. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). Tema: História das Américas; Duração do evento: 16; Emissora: RTV Unicamp; Cidade: Campinas.

ANDREA LISLY GONCALVES

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:01048775

Título da produção:Nas fímbrias da liberdade: agregados, índios, africanos livres e forros na Província de Minas Gerais, século XIX

Ano da publicação:2011

Destaque:Sim

Complemento da citação:

GONÇALVES, A. L. ; CASSOLI, Marileide Lázara . Nas fímbrias da liberdade: agregados, índios, africanos livres e forros na Província de Minas Gerais, século XIX. Varia História (UFMG. Impresso), v. 27, p. 645-663, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:18084001

Título da produção:Todos por um

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

GONÇALVES, A. L. . Todos por um. Revista de História (Rio de Janeiro), v. 4, p. 38-41, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Coletânea

ISSN:9788580540352

Título da produção:Administrando Impérios: Portugal e Brasil nos séculos XVIII e XIX

Ano da publicação:2012

Destaque:Sim

Complemento da citação:

VENÂNCIO, Renato Pinto (Org.) ; GONÇALVES, A. L. (Org.) ; CHAVES, C. M. G. (Org.) . Administrando Impérios: Portugal e Brasil nos séculos XVIII e XIX. 1. ed. Belo Horizonte: Fino Traço/FAPEMIG, 2012. v. 1. 366 p.

Tipo de produção:Bibliográfica - Livro

ISSN:9788580540246

Título da produção:As margens da liberdade. Estudo sobre a prática de alforrias em Minas colonial e provincial

Ano da publicação:2011

Destaque:Sim

Complemento da citação:

GONÇALVES, A. L. . As margens da liberdade. Estudo sobre a prática de alforrias em Minas colonial e provincial. 1. ed. Belo Horizonte: Fino Traço/FAPEMIG, 2011. v. 01. 285 p.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788580540352

Título da produção:Lideranças restauradoras e o poder das Câmaras em Minas Gerais nos primeiros anos das Regências

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

GONÇALVES, A. L. . Lideranças restauradoras e o poder das Câmaras em Minas Gerais nos primeiros anos das Regências. In: Andréa Lisly Gonçalves; Renato Pinto Venancio; Cláudia Maria das Graças Chaves. (Org.). Administrando Impérios: Portugal e Brasil nos séculos XVIII e XIX. 1 ed. Belo Horizonte: Fino Traço/FAPEMIG, 2012, v. 1, p. 339-361.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788572446525

Título da produção:A historiografia sobre Minas Gerais nos últimos 50 anos

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

GONÇALVES, A. L. ; FURTADO, J. F. ; FURTADO, J. P. . A historiografia sobre Minas Gerais nos últimos 50 anos. In: Raquel Glezer. (Org.). Do passado para o futuro: edição comemorativa dos 50 anos da ANPUH. São Paulo: Contexto, 2011, v. 1, p. 187-211.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788528800722

Título da produção:A Guarda Nacional e as mobilizações políticas no Termo de Mariana (1831-33)

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

GONÇALVES, A. L. ; PRADO, G. B. . A Guarda Nacional e as mobilizações políticas no Termo de Mariana (1831-33). In: MOLLO, Hellena Miranda; SILVEIRA, Marco Antônio.. (Org.). Termo de Mariana. História e documentação, Volume III. Ouro Preto: Editora UFOP, 2010, v. III, p. 257-264.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

ISSN:21762155

Título da produção:As revoltas do período regencial e o poder camarário: Minas Gerais, 1831-1833

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

GONÇALVES, A. L. . As revoltas do período regencial e o poder camarário: Minas Gerais, 1831-1833. In: XXV Simpósio Nacional de História - História e ética, 2009, Fortaleza. XXV Simpósio Nacional de História - por uma est(ética) da beleza na História. Fortaleza : ANPUH, 2009. v. 1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

ISSN:97885616130

Título da produção:As revoltas do período regencial e o poder camarário: Minas Gerais, 1831-1833

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

GONÇALVES, A. L. . As revoltas do período regencial e o poder camarário: Minas Gerais, 1831-1833. In: XXV Simpósio Nacional de História - História e ética, 2009, Fortaleza. XXV Simpósio Nacional de História - História e ética. Fortaleza : Fortaleza editora, 2009. v. 1. p. 270.

CLAUDIA MARIA DAS GRACAS CHAVES

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:14052253

Título da produção:Arte Dos Negócios: Saberes, práticas e costumes mercantis no Impérios Luso-brasileiro

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

CHAVES, Cláudia . Arte Dos Negócios: Saberes, práticas e costumes mercantis no Impérios Luso-brasileiro. America Latina en la Historia Económica, v. v.1, p. 171-193, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Coletânea

ISSN:9788531408581

Título da produção:Obras Completas de Luis Manoel da Veiga

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

SLEMIAN, Andréa (Org.) ; CHAVES, Cláudia (Org.) . Obras Completas de Luis Manoel da Veiga. São Paulo: EDUSP, 2012. v. 1. 550 p.

Tipo de produção:Bibliográfica - Coletânea

ISSN:9788580540352

Título da produção:Administrando Império: Portugal e Brasil nos séculos XVIII e XIX

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

VENANCIO, Renato Pinto ; GONÇALVES, Andréa Lisly ; CHAVES, Cláudia . Administrando Império: Portugal e Brasil nos séculos XVIII e XIX. 1. ed. Belo Horizonte: Fino Traço, 2011. v. 1. 328 p.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788571605558

Título da produção:Cultura mercantil por meio das aulas de comércio: a produção dos manuais didáticos manuscritos e impressos

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

CHAVES, Cláudia . Cultura mercantil por meio das aulas de comércio: a produção dos manuais didáticos manuscritos e impressos. In: Thaís Nívia de Lima e Fonseca. (Org.). As Reformas Pombalinas no Brasil. 1 ed. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2011, v. 1, p. 223-240.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788580540352

Título da produção:Mercado e costumes: um estudo das reformas da legislação da Câmara de Mariana século XVIII

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

CHAVES, Cláudia . Mercado e costumes: um estudo das reformas da legislação da Câmara de Mariana século XVIII. In: Renato Venâncio; Andréa Lisly Gonçalves; Cláudia Maria das Graças Chaves. (Org.). Administrando Impérios: Portugal e Barsil nos século XVIII e XIX. 1 ed. Belo Horizonte: Fino Traço, 2011, v. 1, p. 217-228.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788522806034

Título da produção:A política econômica do Império Luso-brasileiro no concerto das nações: as memórias de Ambrósio Joaquim dos Reis

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

CHAVES, Cláudia . A política econômica do Império Luso-brasileiro no concerto das nações: as memórias de Ambrósio Joaquim dos Reis. In: Ismênia Martins; Marcia Motta. (Org.). 1808: A Corte no Brasil. 1 ed. Niterói: EDUFF, 2010, v. 1, p. 85-99.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Negócios Contratos e a administração fiscal nas Minas Gerais: os conflitos de jurisdição e os poderes locais (1780-1815)

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

CHAVES, Cláudia . Negócios Contratos e a administração fiscal nas Minas Gerais: os conflitos de jurisdição e os poderes locais (1780-1815). In: Congresso Internacional Pequena Nobreza nos Impérios Ibéricos de Antigo Regime, 2011, Lisboa. Anais do Congresso Internacional Pequena Nobreza nos Impérios Ibéricos de Antigo Regime. Lisboa : Universidade Nova de Lisboa, 2011. v. 01. p. 01-17.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

Título da produção:Negócios, Contratos e a administração fiscal nas Minas Gerais: Os conflitos de jurisdição e os poderes locais (1780-1815)

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

CHAVES, Cláudia . Negócios, Contratos e a administração fiscal nas Minas Gerais: Os conflitos de jurisdição e os poderes locais (1780-1815). In: Congresso Internacional Pequenas Nobrezas nos Impérios Ibéricos de Antigo Regime, 2011, Lisboa. Anais do Congresso Internacional Pequenas Nobrezas nos Impérios Ibéricos de Antigo Regime, 2011. v. 1.

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

ISSN:18088139

Título da produção:D. João VI: Um príncipe entre dois continentes. São Paulo: Companhia das Letras, 2008. 484p.. São Paulo: IEB/USP, 2009 (R

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

CHAVES, Cláudia . PEDREIRA, Jorge; COSTA, Fernando Dores. D. João VI: Um príncipe entre dois continentes. São Paulo: Companhia das Letras, 2008. 484p.. São Paulo: IEB/USP, 2009 (Resenha). Homepage: http://www.almanack.usp.br/neste_numero/n01/index_resenha.asp?tipo=resenhas&edicao=8&conteudo=267;

Tipo de produção:Técnica Científica - Outros

Título da produção:Registros de Passagem: Comércio e Sociedade nas Minas Setecentistas. (Relatório de pesquisa)

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

CHAVES, Cláudia . Registros de Passagem: Comércio e Sociedade nas Minas Setecentistas. 2010. (Relatório de pesquisa). Projeto de pesquisa: Programa Pesquisador Mineiro; Nº páginas: 40; Inst. promotora/financiadora: FAPEMIG.

SERGIO RICARDO DA MATA

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:21790019

Título da produção:A crítica da teologia como alternativa ao embuste romântico : notas introdutórias sobre a religião de Max Weber

Ano da publicação:2011

Destaque:Sim

Complemento da citação:

MATA, Sérgio da . A crítica da teologia como alternativa ao embuste romântico : notas introdutórias sobre a religião de Max Weber. Plura, Revista de Estudos de Religião, v. 2, p. 25-48, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:19839928

Título da produção:Anos de aprendizagem de um jurista formado numa perspectiva histórica : Max Weber e o historicismo

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

MATA, Sérgio da . Anos de aprendizagem de um jurista formado numa perspectiva histórica : Max Weber e o historicismo. História da Historiografia, v. 6, p. 64-80, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:19839928

Título da produção:Ranke reloaded: entre história da historiografia e história multiversal

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

MATA, Sérgio da . Ranke reloaded: entre história da historiografia e história multiversal. História da Historiografia, v. 6, p. 247-251, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:15172120

Título da produção:O dever-ser é coisa do Diabo ? Sobre o problema da neutralidade axiológica em Max Weber

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

MATA, Sérgio da . O dever-ser é coisa do Diabo ? Sobre o problema da neutralidade axiológica em Max Weber. Revista de História (UFES), v. 24, p. 272-293, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:18098274

Título da produção:O lugar de Helmuth Plessner na história das idéias filosóficas: apresentação à tradução de O problema da monstrosidade

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

MATA, Sérgio da . O lugar de Helmuth Plessner na história das idéias filosóficas: apresentação à tradução de O problema da monstrosidade . Artefilosofia (UFOP), v. 7, p. 143-144, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Livro

ISSN:9788575264805

Título da produção:História & Religião

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

MATA, Sérgio da . História & Religião. 1. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2010. v. 1. 155 p.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9783865735836

Título da produção:Para uma sociologia das formas de santidade no Brasil colonial: ermitães em Minas Gerais

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

MATA, Sérgio da . Para uma sociologia das formas de santidade no Brasil colonial: ermitães em Minas Gerais. In: MEDING, Holger M.. (Org.). Brückenschlag. Hans-Jürgen Prien zum 75. Geburtstag. 1 ed. Berlim: Wissenschaftlicher Verlag Berlin, 2011, v. 1, p. 89-103.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788587009258

Título da produção:Estrutura e história na sócio-anthropologia do catolicismo de Pierre Sanchis

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

MATA, Sérgio da . Estrutura e história na sócio-anthropologia do catolicismo de Pierre Sanchis. In: Angelo Assis; João H. dos Santos; Ronaldo Alves. (Org.). Tessituras da Memória: ensaios acerca da construção e uso de metodologias na produção da história. 1 ed. Niterói: Vício de Leitura, 2011, v. 1, p. 247-263.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788522508563

Título da produção:Historiografia, normatividade, orientação: sobre o substrato moral do conhecimento histórico

Ano da publicação:2011

Destaque:Sim

Complemento da citação:

MATA, Sérgio da . Historiografia, normatividade, orientação: sobre o substrato moral do conhecimento histórico. In: Fernando Nicolazzi; Helena Miranda Mollo; Valdeí Lopes de Araujo. (Org.). Aprender com a história? O passado e o futuro de uma questão. 1 ed. Rio de Janeiro: FGV, 2011, v. 1, p. 59-76.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788572444

Título da produção:Leopold von Ranke (1795-1886)

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

MATA, Sérgio da . Leopold von Ranke (1795-1886). In: Estevão de Rezende Martins. (Org.). A história pensada: teoria e método da historiografia européia do século XIX. 1 ed. São Paulo: Contexto, 2010, v. 1, p. 187-201.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788535626131

Título da produção:Para uma história das formas de ascetismo leigo em Minas colonial: o caso dos ermitães

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

MATA, Sérgio da . Para uma história das formas de ascetismo leigo em Minas colonial: o caso dos ermitães. In: Ângelo Adriano Faria de Assis; Mabel Salgado. (Org.). Religiões e religiosidades: entre a tradição e a modernidade. 1 ed. São Paulo: Paulinas, 2010, v. 1, p. 29-44.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788522508334

Título da produção:Ernst Troeltsch

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

MATA, Sérgio da . Ernst Troeltsch. In: Jurandir Malerba. (Org.). Lições de história: o caminho da ciência no longo século XIX. Porto Alegre/Rio de Janeiro: Ed.PUCRS/FGV, 2010, v. 1, p. 453-479.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:8528800385

Título da produção:Edilidade e construção do espaço urbano no período colonial

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

Borsoi, Diego ; MATA, Sérgio da . Edilidade e construção do espaço urbano no período colonial.. In: MOLLO, Helena; SILVEIRA, Marco Antônio. (Org.). Termo de Mariana. História e documentação.. 1 ed. Ouro Preto: Ed. UFOP, 2010, v. 1, p. 197-203.

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

Título da produção:O chão de Mariana é sagrado

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

MATA, Sérgio da ; MATA, G. V. . O chão de Mariana é sagrado. Informativo Mariana Viva, Mariana, p. 1 - 1, 20 jun. 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

ISSN:0102-6909

Título da produção:Resenha de WEBER, Max. Max Weber Gesamtausgabe Band I/6: Zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Altertums. Schriften und Reden (1893-1908). Tübingen: Mohr Siebeck, 2006, 975p.. Bauru: Edusc, 2011 (Resenha de livro).

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

MATA, Sérgio da . Resenha de WEBER, Max. Max Weber Gesamtausgabe Band I/6: Zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Altertums. Schriften und Reden (1893-1908). Tübingen: Mohr Siebeck, 2006, 975p.. Bauru: Edusc, 2011 (Resenha de livro).

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

ISSN:1983-9928

Título da produção:Resenha de RADKAU, Joachim. Max Weber: Die Leidenschaft des Denkens. München: Carl Hanser, 2005, 1.008 pp.. Mariana

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

MATA, Sérgio da . Resenha de RADKAU, Joachim. Max Weber: Die Leidenschaft des Denkens. München: Carl Hanser, 2005, 1.008 pp.. Mariana (MG): UFOP, 2010 (Resenha de livro).

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

ISSN:9788572444682

Título da produção:O conceito de história universal. São Paulo: Contexto (Tradução/Artigo).

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

RANKE, L. v. ; MATA, Sérgio da . O conceito de história universal. São Paulo: Contexto, 2010. (Tradução/Artigo). Autor traduzido: Leopold von Ranke; Título da obra original: Idee der Universalhistorie.

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

ISSN:9788575154335

Título da produção:Resenha de GERTZ, René E.; CORREA, Sílvio Marcus de S. (orgs.) Historiografia alemã pós-muro: experiências e perspectivas

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

MATA, Sérgio da . Resenha de GERTZ, René E.; CORREA, Sílvio Marcus de S. (orgs.) Historiografia alemã pós-muro: experiências e perspectivas. Santa Cruz do Sul/Passo Fundo: Edunisc/Editora UPF, 2009 (Resenha de livro).

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

ISSN:978-3-518-292

Título da produção:O problema da monstruosidade. Frankfurt am Main: Suhrkamp. (Tradução/Artigo)

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

PLESSNER, Helmuth ; MATA, Sérgio da . O problema da monstruosidade. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2009. (Tradução/Artigo). Autor traduzido: Helmuth Plessner; Título da obra original: Das Problem der Unmenschlichkeit.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecerista ad-hoc da Revista Locus - Revista do Programa de Pós-Graduação em História da UFJF

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecerista ad-hoc da Revista Locus - Revista do Programa de Pós-Graduação em História da UFJF

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecerista ad-hoc da Revista História da Historiografia

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecerista ad-hoc da Revista História da Historiografia

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecerista ad-hoc da Revista Topoi - Revista do Programa de Pós-Graduação em História da UFRJ

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecerista ad-hoc da Revista Topoi - Revista do Programa de Pós-Graduação em História da UFRJ

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecerista ad-hoc da Revista História da Historiografia

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecerista ad-hoc da Revista História da Historiografia

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecerista ad-hoc da Revista Ars Historica

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecerista ad-hoc da Revista Ars Historica

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecerista ad-hoc da Revista Brasileira de História

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecerista ad-hoc da Revista Brasileira de História

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecerista ad-hoc da Revista de Teoria da História

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecerista ad-hoc da Revista de Teoria da História

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Parecerista ad-hoc da Revista Varia Historia

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

Parecerista ad-hoc da Revista Varia Historia

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:O Muro de Berlim e as barreiras atuais. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material de apoio à elaboração

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

NOGUEIRA, Adriana ; MATA, Sérgio da ; SOBRINHO, Juliano . O Muro de Berlim e as barreiras atuais. 2011. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material de apoio à elaboração de aula sobre o Muro de Berlim).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Sérgio da Mata fala sobre lançamento de seu livro "História & Religião". (Programa de rádio ou TV/Entrevista)

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

MATA, Sérgio da . Sérgio da Mata fala sobre lançamento de seu livro "História & Religião". 2011. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
Tema: Programa Religare; Duração do evento: 20; Emissora: TV Horizonte.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Aprender com a história?. (Programa de rádio ou TV/Entrevista)

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

MATA, Sérgio da . Aprender com a história?. 2010. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Tema: Teoria da História; Historiografia alemã; Duração do evento: 90; Emissora: Revista de Teoria da História; Cidade: Goiânia.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Cristianismo continua com força, dizem especialistas. (Programa de rádio ou TV/Entrevista)

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

VIRGINIA ALBUQUERQUE DE CASTRO BUARQUE

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:0103801X

Título da produção:A concepção de História na Teologia Católica do Oitocentos

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

BUARQUE, Virgínia Albuquerque de Castro . A concepção de História na Teologia Católica do Oitocentos. Estudos de Religiao (IMS), v. 24, p. 61-79, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:19832850

Título da produção:Autobiografias eclesíásticas: para além da representação de si

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

BUARQUE, Virgínia Albuquerque de Castro . Autobiografias eclesíásticas: para além da representação de si. Revista Brasileira de História das Religiões, v. n. 9, p. 3-20, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:19839928

Título da produção:Uma história moral, apologética e... moderna? A escrita católica de meados do século XVIII ao início do XIX

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

BUARQUE, Virgínia Albuquerque de Castro . Uma história moral, apologética e... moderna? A escrita católica de meados do século XVIII ao início do XIX. História da Historiografia, v. 6, p. 142-157, 2011.

Tipo de produção:Bibliográfica - Artigo completo em periódico

ISSN:19832850

Título da produção:O religioso na história das igrejas cristãs

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

BUARQUE, Virgínia Albuquerque de Castro ; ALVES, H. O. . O religioso na história das igrejas cristãs. Revista Brasileira de História das Religiões, v. 3, p. 79-94, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Coletânea

ISSN:978-85-288-00

Título da produção:Curtas em Mariana e Ouro Preto: identidades através do ensino de História

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

BUARQUE, Virgínia Albuquerque de Castro (Org.) . Curtas em Mariana e Ouro Preto: identidades através do ensino de História.. , 2010. 244 p.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788570781994

Título da produção:Tessituras da tradição: releituras de Teresa d'Ávila pelo Carmelo no Brasil

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

BUARQUE, Virgínia Albuquerque de Castro . Tessituras da tradição: releituras de Teresa d'Ávila pelo Carmelo no Brasil. In: ASSIS, Ângelo Adriano Faria de; SANTOS, João Henrique de; ALVES, Ronaldo Sávio Paes. (Org.). Tessituras da Memória: ensaios acerca da construção e uso de metodologias na produção da História. Niterói: Vício da Leitura, 2011, v. , p. -.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788575638842

Título da produção:Entre a biografia, a teologia e a historiografia: a concepção de hierarquia no episcopado de D. Luciano Mendes de Almeida

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

BUARQUE, Virgínia Albuquerque de Castro . Entre a biografia, a teologia e a historiografia: a concepção de hierarquia no episcopado de D. Luciano Mendes de Almeida. In: SILVA FILHO, Antonio Luiz Macedo e RAMOS, Francisco Régis Lopes. (Org.). Cultura e memória: os usos do passado na escrita da história. Fortaleza: Núcleo de Documentação Cultural - UFC/ Instituto Frei Tito de Alencar, 2011, v. , p. -.

Tipo de produção:Bibliográfica - Capítulo de livro

ISSN:9788528800739

Título da produção:Andanças do tempo, encontro de gente, reinscrições da vida em filmes e textos

Ano da publicação:2010

Destaque:Sim

Complemento da citação:

BUARQUE, Virgínia Albuquerque de Castro . Andanças do tempo, encontro de gente, reinscrições da vida em filmes e textos.. Curtas em Mariana e Ouro Preto: identidades através do ensino de História.. : , 2010, v. , p. 19-.

Tipo de produção:Bibliográfica - Outro

Título da produção:Cristãos representam mais de 2 bilhões de habitantes do planeta

Ano da publicação:2012

Destaque:Não

Complemento da citação:

BUARQUE, Virgínia Albuquerque de Castro ; CALDEIRA, Rodrigo . Cristãos representam mais de 2 bilhões de habitantes do planeta. Jornal Santuário de Aparecida, Aparecida-SP, 26 fev. 2012. Homepage: <http://jornalsantuario.wordpress.com/>; Data de publicação: 26/02/2012.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

ISSN:19832859

Título da produção:Uma interpretação histórica sobre a escrita religiosa autobiográfica

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

BUARQUE, Virgínia Albuquerque de Castro . Uma interpretação histórica sobre a escrita religiosa autobiográfica. In: III ENCONTRO NACIONAL DO GT HISTÓRIA DAS RELIGIÕES E DAS RELIGIOSIDADES ANPUH -Questões teórico-metodológicas no estudo das religiões e religiosidades, 2011, Maringá. III ENCONTRO NACIONAL DO GT HISTÓRIA DAS RELIGIÕES E DAS RELIGIOSIDADES ANPUH -Questões teórico-metodológicas no estudo das religiões e religiosidades/Revista Brasileira de História das Religiões, 2011. v. 3.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

ISSN:9789871450923

Título da produção:A História no discurso eclesialístico católico do século XIX

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

BUARQUE, Virgínia Albuquerque de Castro . A História no discurso eclesialístico católico do século XIX. In: III Simposio Internacional sobre Religiosidad, Cultura y Poder, 2010, Buenos Aires. III SIRCP - Tercer Simposio Internacional sobre Religiosidad, Cultura y Poder, 2010.

Tipo de produção:Bibliográfica - Trab. completo Anais

ISSN:9788576131953

Título da produção:A mística em tempos de neocrisandade: as cartas de uma monja carmelita descalça no Brasil

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

MARIN, Jérrri Roberto (organização geral) ; BUARQUE, Virgínia Albuquerque de Castro . A mística em tempos de neocrisandade: as cartas de uma monja carmelita descalça no Brasil. In: III Simpósio Internacional: Religiosidades, Diálogos Culturais, Hibridizações, 2009, Campo Grande, MS. Anais III Simpósio Internacional: Religiosidades, Diálogos Culturais, Hibridizações, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Projeto "Ensino de História e Identidades Locais": uma contribuição à formação docente

Ano da publicação:2009

Destaque:Não

Complemento da citação:

GRIPP, Glícia Salviano (org.) ; BUARQUE, Virgínia Albuquerque de Castro . Projeto "Ensino de História e Identidades Locais": uma contribuição à formação docente. In: VII Simpoed: O que é qualidade em educação?, 2009, Mariana, MG. Anais do VII Simpoed: O Que é Qualidade em Educação?, 2009.

Tipo de produção:Bibliográfica - Resumo Anais

Título da produção:Pensando a formação (de uma subjetividade) docente através do ensino-aprendizagem por projetos

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

BUARQUE, Virgínia Albuquerque de Castro ; OLIVEIRA, Natiele . Pensando a formação (de uma subjetividade) docente através do ensino-aprendizagem por projetos. In: IX Colóquio Sobre Questões Curriculares / V Colóquio Luso-Brasileiro, 2010, Porto. Caderno de Resumos do IX Colóquio Sobre Questões Curriculares / V Colóquio Luso-Brasileiro. Porto : Porto Editora, 2010.

Tipo de produção:Artística - Artes Visuais

Título da produção:Um Seminário nas Terras do Ouro (curta-metragem)

Ano da publicação:2010

Destaque:Não

Complemento da citação:

BUARQUE, Virgínia Albuquerque de Castro ; OLIVEIRA, Juliano Mendes ; PIRES, Tiago ; ALVES, H. O. . Um Seminário nas Terras do Ouro. Ouro Preto: Editora da UFOP, 2010 (Curta-metragem).

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros

Título da produção:Entrevista - TV UFOP

Ano da publicação:2011

Destaque:Não

Complemento da citação:

BUARQUE, Virgínia Albuquerque de Castro . Entrevista - TV Ufop. 2011. Homepage: <http://www.youtube.com/cppaufop#p/u/10/XborZxgCgqk>.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção:Parecer ad hoc Revista Eletrônica Cadernos de História
Ano da publicação:2009
Destaque:Não
Complemento da citação:
Parecer ad hoc Revista Eletrônica Cadernos de História.

Tipo de produção:Técnico Científica - Outros
Título da produção:Site do Laboratório de Ensino de História da UFOP. (Organização de montagem de site).
Ano da publicação:2011
Destaque:Não
Complemento da citação:
BUARQUE, Virgínia Albuquerque de Castro . Site do Laboratório de Ensino de História da UFOP. 2011. (Organização de montagem de site).
Finalidade: Divulgação de material pedagógico e produção científica acerca do ensino de História; Local: Universidade Federal de Ouro Preto;
Cidade: Mariana; Inst. promotora/financiadora: Laboratório de Ensino de História.

Projetos de Pesquisa

Nome do projeto:A "civilização cristã" como topos da escrita didática da história
Linha de pesquisa:Poder. Linguagens e Instituições
Ano Início:2010

Descrição do Projeto:
Em 1925, foi publicado na cidade do Rio de Janeiro o compêndio Elementos de História do Brasil, de autoria de Cláudio Maria Thomas. Indicando esta obra como fonte privilegiada de pesquisa, este projeto apresenta uma dupla problemática: ao mesmo tempo em que visa identificar os aspectos discursivos que a configuram como um livro didático, busca perceber suas afinidades e tensões com a produção do moderno conhecimento histórico. Como hipótese, sugere-se que Elementos de História do Brasil, a despeito de manter fortes vínculos com a moderna concepção de história, sobretudo por sua apropriação das noções de processo evolutivo e de expectativa de futuro, porta um registro específico em sua escrita: a atribuição de um sentido eminentemente moral e mesmo religioso à história pátria. Tal hibridização foi traduzida pela escolha do topos civilização cristã , que oriundo do pensamento católico francês do oitocentos, tornou-se então critério norteador de uma história geral do Brasil, vindo a possibilitar que tal modalidade de escrita didática da história, de referencial sacral-providencialista, pudesse manter-se performativa na primeira metade do século XX. Ete projeto é desenvolvido em articulação com a Linha Cultura, Ideias, Historiografia, do PPGHIS da UFOP.

Docente:
VIRGINIA ALBUQUERQUE DE CASTRO BUARQUE

Nome do projeto:A "Independência" de Portugal: produção de continuidade na cultura histórica no Brasil (1808-1840).
Linha de pesquisa:Ideias, Linguagens e Historiografia
Ano Início:2010

Descrição do Projeto:
A perspectiva de ruptura entre Brasil e Portugal tem uma história própria ainda pouco estudada. No centro dessa história está, sem dúvida, os acontecimentos de 1822 que culminaram com a ruptura entra a antiga colônia e sua metrópole, mas as condições para pensar esse evento – a ruptura – e suas conseqüências têm raízes em um processo mais longo que se lança em direção ao passado e ao futuro, a partir da data fundadora. Assim, este projeto pretende analisar as formas pelas quais foi pensada, no interior na cultura histórica disponível entre 1808 e 1840, a separação entre Brasil e Portugal e a natureza das relações entre esses dois espaços político, cultural, histórico e geográfico. Os objetos que servirão como base desta análise são os conceitos, narrativas e linguagens político-historiográficas.

Docente:
VALDEI LOPES DE ARAUJO

Nome do projeto:A colonização como guerra
Linha de pesquisa:Poder. Linguagens e Instituições
Ano Início:2010

Descrição do Projeto:
O projeto visa investigar as estratégias administrativas e militares adotadas por governadores da América portuguesa durante a segunda metade do século XVIII. Focando prioritariamente as Capitanias de São Paulo e Minas Gerais nas décadas de 1770 e 1780, as investigações almejam salientar que a guerra e os expedientes bélicos consistiram em elementos constitutivos da formação das sociedades coloniais.

Docente:
MARCO ANTONIO SILVEIRA

Nome do projeto:A crise dos mecanismos de dominação senhorial - Mariana (1850-1888)
Linha de pesquisa:Poder, espaço e sociedade
Ano Início:2007

Descrição do Projeto:
O projeto A crise dos mecanismos de dominação senhorial - Mariana (1850-1888) integra as atividades do Núcleo de Pesquisa Impérios e Lugares no Brasil, do Programa de Pós-Graduação em História do Departamento de História da UFOP, e faz parte de um conjunto de projetos que procuram analisar a partir de vários enfoques complementares o processo de transformações econômicas, sociais, políticas, culturais e ideológicas operadas a sociedade brasileira na segunda metade do século XIX. Em termos gerais, propõe-se o estudo das práticas políticas e sociais que envolveram senhores, dependentes e escravos na cidade de Mariana e sua região, tendo em vista os diferentes arranjos nos mecanismos de dominação política e cultural da sociedade monárquica escravista, entre 1850 e 1888, período que vai do auge da hegemonia do paternalismo até a crise final da escravidão. Mais especificamente, pretende sustentar a análise integrada de três processos históricos: 1º. o declínio do mandonismo social e político, ligado à rearticulação dos mecanismos do clientelismo político e burocrático; 2º. a reordenação das

manifestações de integração/resistência e revolta dos escravos e outros dependentes, a partir do contexto iniciado com o término do tráfico internacional de escravos; e 3º. a ascensão de novas práticas de solidariedades horizontais entre dependentes e escravos frente à crise do paternalismo escravista. Para tanto, considera-se fundamental a observação de três períodos: 1º. de hegemonia do paternalismo (1850-1866); 2º. de crise das estruturas tradicionais de dominação (1866-1871); e 3º. de corrosão da lógica de reprodução das hierarquias e desigualdades sociais na sociedade monárquica escravista (1871-1888). Tendo os três como pano de fundo o movimento de reordenação do tráfico interprovincial de escravos, da luta dos escravos pela liberdade, da guerra contra o Paraguai, da Lei do Ventre Livre (1871), do abolicionismo e da abolição.

Docente:

RONALDO PEREIRA DE JESUS

Nome do projeto:A espada de Diké: a administração judicial e sua atuação na normatização e repressão criminal de Mariana (1730-1780).

Linha de pesquisa:Poder. Linguagens e Instituições

Ano Início:2009

Descrição do Projeto:

O projeto trata do alcance administrativo da justiça criminal em Mariana, Minas Gerais, entre 1740-1790. Para tanto, analisa um conjunto considerável de ações criminais conservadas na Casa Setecentista de Mariana.

Docente:

ALVARO DE ARAUJO ANTUNES

Nome do projeto:A formação de redes de intelectualidade e intercâmbio historiográfico entre México e Estados Unidos: análise da correspondência

Linha de pesquisa:Poder. Linguagens e Instituições

Ano Início:2010

Descrição do Projeto:

Trabalhar com a correspondência entre Joaquín García Icazbalceta e William Hickling Prescott, intelectuais ativos em meados do século XIX. Essa documentação, que nunca foi estudada em detalhes, é composta por cartas trocadas entre o bibliófilo mexicano e o historiador norte-americano entre os anos de 1847 e 1856. De caráter profissional e acadêmico, ainda quem em tom cordial e ameno, a maior parte delas versa sobre o intercâmbio de manuscritos e obras impressas a respeito da História colonial do México. A análise desse material, conjugada a outros corpora documentais (correspondências de Prescott e Icazbalceta com outros intelectuais, a produção textual de ambos etc.), revelará uma série de temas cruciais. Dentre eles, destaca-se a conformação e a institucionalização do discurso histórico romântico e científico, as representações sobre o passado colonial mexicano e as relações acadêmicas e diplomáticas entre México e Estados Unidos em meados do século XIX.

Docente:

LUIZ ESTEVAM DE OLIVEIRA FERNANDES

Nome do projeto:A historiografia acadêmica sobre as Minas Gerais: 1980-2006

Linha de pesquisa:Poder, espaço e sociedade

Ano Início:2009

Descrição do Projeto:

Descrição: O projeto A historiografia acadêmica sobre as Minas Gerais: 1980-2006, elaborado em co-autoria com a Profª. Andréa Lisly Gonçalves, integra as atividades do ILB - Núcleo de Pesquisa Impérios e Lugares no Brasil, do Programa de Pós-Graduação em História do Departamento de História da UFOP, e faz parte de um conjunto de projetos reunidos sob o título Matrizes Interpretativas das Minas Gerais: historiografia e identidades mineiras, cujos eixos principais de investigação são a produção historiográfica sobre os séculos XVIII, XIX e XX, os modelos explicativos prevaletentes na historiografia acadêmica sobre Minas Gerais, as relações entre as diversas tradições historiográficas e a produção sobre Minas Gerais e, finalmente, as fontes e metodologias prevaletentes no estudo da história de Minas. O presente projeto de pesquisa tem como objetivos: 1) realizar o levantamento exaustivo da produção acadêmica sobre a História de Minas Gerais dos séculos XVIII e XIX, identificando os principais temas enfocados; 2) estabelecer a forma pela qual uma parcela da produção historiográfica sobre Minas aqui reputada como significativa, sendo as omissões inevitáveis se vinculou às grandes linhas do debate historiográfico que influenciou a produção das obras mais recentes de caráter histórico no Brasil; e 3) apontar as fontes primárias utilizadas em cada uma delas..

Docente:

RONALDO PEREIRA DE JESUS

ANDREA LISLY GONCALVES

Nome do projeto:A historiografia de Max Weber (1889-1909)

Linha de pesquisa:Ideias, Linguagens e Historiografia

Ano Início:2010

Descrição do Projeto:

O atual projeto dá prosseguimento aos nossos estudos sobre a importância da historiografia na obra de Max Weber, o impacto de sua contribuição teórica e de seus trabalhos empíricos para o desenvolvimento dos estudos históricos. Para este fim, além dos estudos de Weber, nos ocupamos também com a obra de pensadores como Ernst Troeltsch e Heinrich Rickert, aos quais Weber estava estreitamente ligado e com os quais tinha fortes afinidades eletivas tanto no tocante à teoria do conhecimento quanto no que se refere a alguns de seus principais temas de pesquisa. Os objetivos centrais da nossa pesquisa são os seguintes: a. Analisar em profundidade a trajetória e as mudanças ocorridas no pensamento histórico de Max Weber ao longo das primeiras décadas de sua carreira acadêmica (1889-1909); b. Contribuir para uma avaliação mais profunda do rico e diversificado universo da pesquisa histórica na Alemanha fin-de-siècle; c. Contribuir para uma reconstrução do contexto intelectual que marca o início da crise do historicismo alemão; d. Analisar as relações entre saber histórico e realidade sócio-política da Alemanha guilherminiana; e. Publicação de um livro sobre Max Weber e o conhecimento histórico .

Docente:

SERGIO RICARDO DA MATA

Nome do projeto:A historiografia religiosa: uma abordagem teórico-metodológica

Linha de pesquisa:Poder. Linguagens e Instituições

Ano Início:2009

Descrição do Projeto:

A historiografia eclesiástica é uma abordagem sujeita, na contemporaneidade, a inúmeras críticas. Sua suspeição decorre, em primeiro lugar, da particularidade de seu objeto: a identidade institucional das igrejas cristãs, reconstituída principalmente através dos discursos proferidos por suas lideranças oficiais, isto é, pelo clero. Tais pronunciamentos são por isso considerados bastante tendenciosos, geralmente produtores de uma memória apologética das igrejas, em detrimento das heterodoxias. Em paralelo, quanto às premissas teóricas, a historiografia eclesiástica é desqualificada em função uma implícita premissa transcendental ou metafísica, que sacralizaria a contingência histórica das igrejas cristãs (entendendo-a como produto da fé, ao invés das relações sociopolíticas), o que, por sua vez, legitimaria (ou então encobriria) os comprometimentos ético-políticos dessas comunidades religiosas. Ainda na esfera teórica, a historiografia eclesiástica é contestada por sua ênfase nas permanências, ao invés do realce às descontinuidades ou até a algumas rupturas, pois para muitas denominações confessionais cristãs, a conformidade com as origens apresenta-se como prova de verdade da fé. Dessa maneira, para refletir-se sobre a historiografia eclesiástica, ou, de maneira mais abrangente, sobre a historiografia religiosa, faz-se necessário concebê-la em sua historicidade, ao mesmo tempo em que é preciso explicitar seus fundamentos teórico-conceituais e suas escolhas metodológicas. São estes os dois principais objetivos deste projeto de pesquisa, desenvolvido em articulação com a Linha Cultura, Ideias, Historiografia, do PPGHIS da UFOP.

Docente:

VIRGINIA ALBUQUERQUE DE CASTRO BUARQUE

Nome do projeto:A produção do passado e os campos de conhecimento no Brasil oitocentista

Linha de pesquisa:Ideias, Linguagens e Historiografia

Ano Início:2008

Descrição do Projeto:

O presente projeto tem o objetivo de estudar como se dá a definição dos campos de conhecimento no Brasil oitocentista, a partir de um grupo de intelectuais que estão presentes nas principais instituições da época.

Docente:

HELENA MIRANDA MOLLO

Nome do projeto:Ação senatorial no Principado de Nero: entre a institucionalidade e a informalidade

Linha de pesquisa:Ideias, Linguagens e Historiografia

Ano Início:2010

Descrição do Projeto:

Institucionalmente, este projeto de pesquisa se vincula ao Laboratório de Estudos sobre o Império Romano (LEIR) e ao Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Ouro Preto (PPGHIS-UFOP). O LEIR está inscrito no Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq tendo seu coordenador geral como líder e o Prof. Dr. Fábio Favversani como segundo líder (cf. sítio do CNPq para detalhes). Dentre suas linhas de pesquisa, conta-se aquela que se propõe a estudar as relações entre as formas legalmente reguladas e o campo das interações sociais no que elas sobrepõem esses marcos de regulação, assim como quais as possibilidades dessas interações, por efeito agregado, produzirem mudanças nas formações institucionais. Já o PPGHIS-UFOP, através da sua linha cultura, ideias e historiografia, propõe-se à revisão crítica da produção historiográfica e a investigar as formas de interação e constituição de sociabilidades entendidas na sua historicidade. Este projeto de pesquisa pretende estudar um problema histórico específico no interior da linha. O tema escolhido para análise tem como recorte cronológico o Principado de Nero (54-68 d.C.) e como foco as estratégias individuais e coletivas do Senado frente ao poder imperial e as representações que este grupo elabora sobre suas relações com o imperador. As obras historiográficas de Cornélio Tácito, e as obras de Sêneca constituirão as principais fontes para tal estudo, mas sem exclusão de outras que tratem do período neroniano, na medida em que permitirem a abordagem do tema proposto. A relação entre imperador e Senado é um tema caro à moderna historiografia sobre o Alto Império Romano, mas em geral a abordagem adotada parte do pressuposto de que Nero teria feito um mau governo, afastando-se do ideal senatorial. Neste sentido, busca-se analisar precipuamente o quanto as ações de Nero teriam se afastado do modelo de Augusto.

Docente:

FABIO FAVERSANI

Nome do projeto:Conservação e organização arquivísticas do acervo histórico Monsenhor Horta, séculos XIX e XX

Linha de pesquisa:Poder, espaço e sociedade

Ano Início:2009

Descrição do Projeto:

Trata-se da identificação e arranjo de documentos de caráter privado que se encontravam no antigo distrito do município de Mariana, Monsenhor Horta (São Caetano). O arquivo compõe-se de dois fundos, um oriundo de duas famílias locais e outro da Sociedade Musical de São Caetano. O corpus documental abrange o período entre as décadas de 1840 e 1940 e apresenta séries de interesse: correspondências diversas, imagens (fotografias e desenhos), poemas, textos teatrais, catálogos, escritos comerciais, escritos jurídicos, cartões de visita, revistas e jornais sacros e profanos, partituras musicais de variados gêneros (missas, ladainhas, maxixes, dobrados, valsas, tangos, polcas, lundus, schottischs, modinhas)..

Docente:

FRANCISCO EDUARDO DE ANDRADE

Nome do projeto:Cronistas da América III

Linha de pesquisa:Poder. Linguagens e Instituições

Ano Início:2009

Descrição do Projeto:

Coordenação de pesquisas sobre cronistas da região Caribenha. Os resultados da pesquisa, desenvolvida em conjunto com os professores Leandro Karnal (Unicamp) e Lourdes Domínguez (Havana-Cuba), resultará em publicação de volume com análise da historiografia sobre, bem como a tradução e apresentação de trechos de crônicas produzidas no Caribe. O projeto conta com a colaboração de pesquisadores e professores de instituições brasileiras e estrangeiras.

Docente:

LUIZ ESTEVAM DE OLIVEIRA FERNANDES

Nome do projeto:Digitalização e Acesso em Meio Digital dos Acervos dos Cartórios do 1o. e 2o. Ofícios do Arquivo Histórico da Casa Setecentista

Linha de pesquisa:Poder. Linguagens e Instituições

Ano Início:2009

Descrição do Projeto:

O projeto propõe ações de conservação preventiva, organização, digitalização e apresentação eletrônica de parte do acervo documental do Arquivo Histórico da Casa Setecentista de Mariana, sob a guarda da 13ª. Superintendência Regional do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), de Minas Gerais. O projeto é executado por equipe interdisciplinar formada por pesquisadores e bolsistas do Laboratório Multimídia de Pesquisa Histórica (LAMPEH) da Universidade Federal de Viçosa, incluindo profissionais das áreas de Ciência da Computação, Ciência da Informação, Comunicação Social e História.

Docente:

ALVARO DE ARAUJO ANTUNES

Nome do projeto:Dilemas e potencialidades da formação do professor de História: uma leitura de trajetórias de alunos de graduação

Linha de pesquisa:Ideias, Linguagens e Historiografia

Ano Início:2009

Descrição do Projeto:

Esta pesquisa desenvolvida em parceria com a professora Miriam Hermeto (FUNEDI/UEMG) pretende refletir sobre os dilemas e potencialidades da formação do professor de história a partir da trajetória de alunos e ex-alunos de graduação que vivem no Centro-Oeste mineiro. Essa reflexão será incorporada em uma pesquisa mais ampla coordenada pela professora Selva Guimarães Fonseca que se propõe a pensar a formação de professores de história nas Instituições de Ensino Superior do Estado de Minas Gerais..

Docente:

MATEUS HENRIQUE DE FARIA PEREIRA

Nome do projeto:Entre Súplicas e Suplicantes: imagem e auto-imagem de D. Pedro II e da Monarquia

Linha de pesquisa:Poder, espaço e sociedade

Ano Início:2008

Descrição do Projeto:

Identificação das peculiaridades e modalidades de difusão, recepção e re-significação, entre a maioria da população do Império, das imagens do monarca e da Monarquia produzidas e reproduzidas por d. Pedro II e pela elite imperial, através da investigação das estratégias discursivas utilizadas pelos diferentes segmentos sociais para solicitar ao imperador e à coroa apoio, ajuda, proteção, emprego, dinheiro, favores, caridade, atenção, justiça ou qualquer outro tipo de demanda, através de súplicas escritas.

Docente:

RONALDO PEREIRA DE JESUS

Nome do projeto:Escravidão, manumissão e cidadania: uma análise comparada (Brasil, sec. XIX - Alto Império Romano)

Linha de pesquisa:Ideias, Linguagens e Historiografia

Ano Início:2011

Descrição do Projeto:

O presente projeto propõe uma análise comparada das práticas e ideias de escravidão e manumissão no Brasil do século XIX e no Império Romano com vistas a discutir os critérios envolvidos na definição de cidadania nessas sociedades escravistas e analisar os modos de inserção e controle social de uma população escrava.

Docente:

FABIO DUARTE JOLY

Nome do projeto:Escrita Híbrida: o passado entre a história, antropologia e filosofia em História das crenças e das idéias religiosas de Mircea Eliade

Linha de pesquisa:Ideias, Linguagens e Historiografia

Ano Início:2009

Descrição do Projeto:

Este projeto procura analisar a escrita da história das religiões realizada pelo historiador Mircea Eliade. Acreditamos que ao escrever a história das religiões, Eliade propõe novos caminhos para a escrita das mesmas, que muitas vezes se cruzam com a filosofia e antropologia. Mircea Eliade tenta compreender o desenvolvimento das religiões através de suas fases históricas, sendo que a idéia do sagrado se encontra no centro de suas preocupações. Eliade se viu diante da necessidade de cunhar ou reatualizar novos conceitos que a seu ver não conseguiriam apreender e expressar de forma mais clara e compreensível as experiências religiosas que ele estava estudando. Tendo em vista, as sugestões de R. Koselleck a respeito da história dos conceitos pretende-se investigar quais os conceitos que Eliade mobiliza, cria e ressignifica em sua tentativa de estudar a história das religiões por meio da experiência histórica. Em última instância, procura-se verificar em que essa escrita da história pode nos auxiliar a refletir sobre os dilemas da escrita da história do nosso presente

Docente:

MATEUS HENRIQUE DE FARIA PEREIRA

Nome do projeto:Estado e História: mutação política e as condições para a Escrita da História (1808-1870).

Linha de pesquisa:Ideias, Linguagens e Historiografia

Ano Início:2010

Descrição do Projeto:

Este projeto pretende investigar, nos planos discursivo e político/institucional, as transformações nas condições para a escrita da história ao longo do século XIX no Brasil. Está particularmente interessado na constituição de distintas formas de autonomia historiográfica. Entendida a autonomia enquanto uma categoria relativa e negociada, pretende-se estudá-la não apenas do ponto de vista de uma evolução linear em direção à constituição de um campo disciplinar moderno, mas também dos projetos de autonomia interrompidos, pois fundados em distintos regimes de historicidade. Assim, partimos da hipótese de que a abertura de um horizonte moderno de autonomia — que está intimamente relacionado com a formação do Estado-nacional — significou a ruptura e a disputa com outras formas de produção de conhecimento histórico. Assim, além de historiar o surgimento das condições institucionais e discursivas para o tipo de autonomia moderna, pretende-se mapear e discutir os momentos de disputa entre diferentes tradições e projetos de legitimidade historiográfica. Do ponto de vista da construção do Estado nacional ao longo do século XIX, pretende-se investigar como foi possível ampliar o espaço de “liberdade” historiográfica e, ao mesmo tempo, reforçar o tipo de Estado em constituição. Dito de outra forma, como as condições dessa nova autonomia — essencial para uma escrita moderna da história — coincidia com a adesão ao modelo de Estado, sendo esse modelo, portanto, seu limite e condição de possibilidade. Assim, ao defenderem o Estado imperial, esses historiadores não agiam apenas como seus ideólogos, mas defendiam as condições para o tipo de história

que pretendiam escrever. Trata-se de desnaturalizar a constatação, a primeira vista tautológica, de que para escrever a história moderna enquanto uma biografia do Estado-nação é preciso ter e manter um Estado, e para tê-lo e mantê-lo é preciso escrever a história de sua formação enquanto assente em uma comunidade nacional.

Docente:

VALDEI LOPES DE ARAUJO

Nome do projeto:Família e Demografia em Minas Gerais, Séculos XVIII, XIX e XX (PRONEX MG)

Linha de pesquisa:Poder, espaço e sociedade

Ano Início:2009

Descrição do Projeto:

Pretende-se investigar as organizações familiares associadas a regimes demográficos que vigoraram em Minas Gerais desde o século XVIII até meados do século XX. Tal objetivo geral assenta-se em dois pressupostos básicos: a) do ponto de vista cronológico, propõe-se uma periodização que se estende do início do povoamento na virada para o século XVIII até 1850 (um período colonial alargado) e outra a partir desse momento, subdividido em dois subperíodos: 1850 a 1888 (crise e superação do escravismo brasileiro); e 1888 a 1940 (construção do Brasil moderno com base no trabalho livre); b) do ponto de vista dos fatores determinantes desses regimes demográficos, sobressaem-se os aspectos ligados aos estratos sociais, ao espaço e aos padrões econômicos neles assentados. A estratégia de pesquisa se concentrará no levantamento: a) dos registros paroquiais de batismos, casamentos e óbitos de diversas paróquias mineiras, representativas da diversidade de regimes demográficos; b) das informações contidas em levantamentos de caráter censitário e nominativo disponíveis para essas localidades mineiras; c) dos dados de inventários e testamentos já recolhidos pelos pesquisadores envolvidos no projeto. Do ponto de vista formal, pretende-se que esses resultados se apresentem: a) na forma de estudos monográficos das localidades selecionadas, que permitirá que se vislumbre o entrecruzamento desses regimes demográficos em um espaço geográfico específico, considerando-se as variações de atividade econômica e de posição social dos agentes; e, b) através de estudos comparativos que considerem o espaço geográfico como a variável a ser testada na compreensão dos regimes demográficos observáveis para determinadas atividades econômicas e posições sociais. Os resultados parciais serão sempre comparados com outras pesquisas já realizadas ou em andamento para outras regiões brasileiras e para a Europa, sobretudo Portugal.

Docente:

FRANCISCO EDUARDO DE ANDRADE

RONALDO PEREIRA DE JESUS

ANDREA LISLY GONCALVES

CLAUDIA MARIA DAS GRACAS CHAVES

Nome do projeto:Fronteiras fiscais e comércio nas Minas: administração e fiscalidade nos conflitos de jurisdição -(1752-1817).

Linha de pesquisa:Poder, espaço e sociedade

Ano Início:2009

Descrição do Projeto:

Para o projeto que apresentamos aqui, foi preciso delimitar o escopo da nossa análise em torno de uma determinada região e, conseqüentemente, em torno de uma complexa relação entre a administração dos contratos das entradas, a regulamentação de mercados e a administração da Real Fazenda através de seus provedores e intendentess, bem como da atuação dos Juizes de Fora e das Câmaras Municipais. Temos como foco em nossa pesquisa os conflitos de fronteira em torno da disposição de postos fiscais e ou criação de novas vilas ou freguesias para a Capitania de Minas Gerais na divisa com a Capitania de São Paulo, bem como a figura emblemática do Juiz de Fora de Mariana, Ouvidor da Comarca, Desembargador e Provedor da Real Fazenda, Intendente do Ouro em Vila Rica e Desembargador da Relação da Bahia, o Bacharel Inácio José de Sousa Rebelo. Ele tornou-se um afilhado político do Governador d. Rodrigo José de Meneses e atuou ativamente nas Minas entre os anos de 1776 a 1830. Esse personagem teve um papel importante na composição de um grupo político e econômico nas Minas, como tem demonstrado nossa pesquisa. A rede política e econômica tecida em torno de Sousa Rebelo tem nos ajudado a compreender um pouco mais do complexo emaranhado sistema fiscal que havia sido criado a partir da fundação do Erário Régio e extinção da Casa dos Contos. Sua atuação, sobretudo, na regulação de fronteiras e de controles dos registros de entradas foi importante na constituição de uma estrutura fiscal a partir de 1808, quando parece se beneficiar de uma sólida posição política. Em torno desse emaranhado conseguimos dimensionar um pouco melhor o traçado das redes de contratos e a definição da esfera de interesses na abertura ou consolidação de determinados espaços territoriais e suas jurisdições políticas e econômicas.

Docente:

CLAUDIA MARIA DAS GRACAS CHAVES

Nome do projeto:Historiografia de Minas Gerais - Augusto de Lima Júnior: história como discurso polêmico

Linha de pesquisa:Poder, espaço e sociedade

Ano Início:2008

Descrição do Projeto:

A pesquisa insere-se num plano mais amplo de avaliação crítica e análise textual de uma historiografia convencional de Minas Gerais, cujas interpretações foram fundamentais para as perspectivas historiográficas posteriores (mesmo as mais recentes). Nesta proposta específica, trata-se de analisar, a partir do enquadramento teórico e metodológico, as obras de um historiador muito influente na historiografia que tinha como objeto Minas Gerais (espécie de entidade do passado): Augusto de Lima Júnior. O autor, formado em direito e que fez carreira na justiça militar, foi protagonista da política cultural do seu tempo entre as décadas de 1930 e 1960 -, operando os escritos históricos para influir nas decisões e ações do Estado, tanto em termos mais concretos de preservação patrimonial como também na construção (e seleção) dos signos e significados mais relevantes do passado que deveria ser cultuado. Para isso, investigaremos a trajetória do autor, buscando nesta os indícios para a compreensão dos seus procedimentos narrativos, e, sobretudo, analisaremos algumas obras que arregimentam as suas concepções de história e as formas conscientes (e inconscientes) de operar ou representar o passado.

Docente:

FRANCISCO EDUARDO DE ANDRADE

Nome do projeto:História e perdão: Odisséias do conceito de perdão na obra de Paul Ricoeur

Linha de pesquisa:Ideias, Linguagens e Historiografia

Ano Início:2010

Descrição do Projeto:

Este projeto é desenvolvido no interior da Pós-Graduação em História da UFOP e no NEHM (Núcleo de Estudos em História da Historiografia e Modernidade) da UFOP. Cinco anos antes de morrer, aos 92 anos, no ano de 2000, o filósofo francês Paul Ricoeur, autor de mais de 30 livros, escreveu *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, com aproximadamente 700 páginas. Ao final do livro o autor afirma que: o perdão, se ele tem um sentido e se ele existe, constitui o horizonte comum da memória, da história e do esquecimento (p.593). Tendo em vista essa afirmação, este projeto de pesquisa tem, como eixo transversal de análise, o epílogo desse livro. Trata-se de refletir sobre as possibilidades e impossibilidades de articulações entre perdão e história a partir das reflexões do filósofo em questão.

Docente:

MATEUS HENRIQUE DE FARIA PEREIRA

Nome do projeto: Ilustração e cultura escrita na transição do Antigo Regime Português (Portugal e Brasil, 1750-1834): Do domínio político ao Império

Linha de pesquisa: Poder, espaço e sociedade

Ano Início: 2010

Descrição do Projeto:

Com este projeto pretende-se consolidar o Grupo de Pesquisa Cultura e Educação na América Portuguesa (GCEAP), o qual agrega pesquisadores que trabalham com temáticas que têm a cultura escrita no Antigo Regime luso-brasileiro como objeto de estudo, particularmente no que se refere ao quadro de reformas realizadas sob influência do iluminismo, entre a segunda metade do século XVIII e as décadas iniciais do século XIX. A equipe de pesquisadores tem mantido contatos acadêmicos nos últimos anos, em eventos nacionais e internacionais, como o Congresso Espaço Atlântico de Antigo Regime: poderes e sociedades (Universidade Nova de Lisboa, 2005), no VI Congresso Luso-Brasileiro de História da Educação (Universidade Federal de Uberlândia, 2006), na VII Jornada Setecentista (Universidade Federal do Paraná, 2007), no VII Congresso Luso-Brasileiro de História da Educação (Universidade do Porto, 2008), no Colóquio 250 Anos do Ensino Público no Brasil, 1759-2009 (Universidade Federal de Minas Gerais, 2009), além de Simpósios nacionais e encontros regionais da Associação Nacional de História-ANPUH e Reuniões anuais da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação-ANPED, com o apoio de órgãos de fomento, como CNPq, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais (FAPEMIG), Fundação Araucária (Paraná) e Capes. O tema do sub-projeto por mim a ser desenvolvido é: . Instrução Mercantil no período joanino: métodos, técnicas e experimentação. Trata das práticas pedagógicas utilizadas na instrução mercantil no período joanino como forma de compreender o processo de institucionalização e segmentação desse grupo social.

Docente:

ALVARO DE ARAUJO ANTUNES

CLAUDIA MARIA DAS GRACAS CHAVES

Nome do projeto: O Perdão entre a memória, a história e o esquecimento: Diálogos, leituras e apropriações de Paul Ricoeur em *La mémoire, l'histoire, l'oubli*

Linha de pesquisa: Ideias, Linguagens e Historiografia

Ano Início: 2010

Descrição do Projeto:

Este projeto é desenvolvido no interior da Pós-Graduação em História da UFOP e no NEHM (Núcleo de Estudos em História da Historiografia e Modernidade) da UFOP. Sendo assim, neste projeto procura-se pensar, sobretudo, sobre as seguintes questões: 1ª) Por que Paul Ricoeur escolhe o perdão como tema do epílogo de sua obra de maturidade: *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, destinada a tratar da memória, da história e do esquecimento?; 2ª) Pode o perdão ser um conceito fundamental para a construção de uma nova ética para o mundo contemporâneo?; 3ª) qual o papel do conhecimento histórico na superação da repetição tanto no plano individual como no coletivo?; e 4ª) de que modo autores e autoras como: O. Abel, H. Arendt, M. Augé, L. Boltanski, M. Certeau, J. Derrida, V. Jankélévitch, K. Jaspers, H. Jonas, I. Kant, E. Levinas, M. Mauss, J. Nabert, H. Weinrich e W. Benjamin contribuem na formulação do conceito de perdão de Paul Ricoeur, bem como da relação direta ou indireta deste conceito com a história. De quem o autor se aproxima ou distancia no estabelecimento dessas relações?

Docente:

MATEUS HENRIQUE DE FARIA PEREIRA

Nome do projeto: O saber das letras: condições, agentes e práticas nos Estudos Menores em Minas Gerais (1750-1834)

Linha de pesquisa: Poder. Linguagens e Instituições

Ano Início: 2010

Descrição do Projeto:

O projeto visa estudar a circulação do saber letrado e o universo sociocultural dos professores, mestres e alunos que exerceram o ofício e viveram em Mariana, Minas Gerais, entre 1750 e 1834. Por um lado, trata dos projetos e propostas da metrópole portuguesa e do Estado brasileiro, em seus primeiros anos de independência, direcionadas ao fomento da cultura letrada e escolar no Brasil. Por outro lado, aborda as contingências do ensino e as possibilidades educacionais abertas ao alunado pelos mestres e professores, régios e privados. Apresenta a intenção de analisar as concepções e diretrizes dos planos educacionais do período; o papel dos agentes mediadores na difusão da cultura letrada; as representações e funções associadas ao saber letrado; os instrumentos e os livros que serviam à prática escolar; o perfil e o ambiente sociocultural dos mestres, professores e alunos.

Docente:

ALVARO DE ARAUJO ANTUNES

Nome do projeto: Os meios da justiça, os modos do conflito: notificações de Ouro Preto (1711- 1888)

Linha de pesquisa: Poder. Linguagens e Instituições

Ano Início: 2010

Descrição do Projeto:

O projeto tem o objetivo geral de estabelecer parâmetros comparativos para a análise da justiça em Minas Gerais, entre os anos de 1711-1888. Um projeto anterior coletou dados para o caso de Mariana, tomando por base um instrumento jurídico denominado notificações, que conforma uma série documental praticamente inédita. No presente projeto, o principal objetivo é analisar as notificações de Ouro Preto e, com isso, criar mecanismos para futuras comparações e cruzamentos de informações. De forma mais específica, visa criar um banco de dados e um inventário analítico a partir da coleta e análise de aproximadamente 1000 notificações que estão sob a guarda do Arquivo Histórico do Museu da Inconfidência, em Ouro Preto. Para a coleta dos dados, o projeto conta com uma ficha especificamente criada para o tipo documental em questão. O projeto se justifica por reunir um conjunto apreciável de informações, o qual, de um lado, permite esclarecer aspectos significativos conflitos e da sociedade mineira nos séculos XVIII e XIX e, de outro, serve à análise dos meios pelas quais as instituições jurídicas lidavam e intervinham nos conflitos vicinais e cotidianos.

Docente:
ALVARO DE ARAUJO ANTUNES

Nome do projeto:Os significados das alforrias e a reprodução da sociedade escravista: Minas Gerais, século XIX

Linha de pesquisa:Poder, espaço e sociedade

Ano Início:2008

Descrição do Projeto:

A prática de alforrias vem assumindo um papel central nas explicações acerca da manutenção e estabilidade do sistema escravista, principalmente no Brasil. De acordo com interpretações recentes, o acesso de forros e seus descendentes à propriedade escrava teria sido responsável pela ausência de revoltas mais significativas na América Portuguesa, a partir do século XVIII, e no Brasil independente. Diante do exposto, o objetivo central do presente projeto é apontar, com base nas informações extraídas das listas nominativas de habitantes, de cartas de alforria, dentre outras, os significados das manumissões e da posse de cativos por libertos e mestiços no funcionamento da sociedade escravista mineira oitocentista.

Docente:
ANDREA LISLY GONCALVES

Nome do projeto:Permanências e restaurações. Práticas políticas e sociedade em perspectiva comparada: Minas Gerais (1831-1840) e Portugal (

Linha de pesquisa:Poder, espaço e sociedade

Ano Início:2010

Descrição do Projeto:

A pesquisa proposta neste projeto pretende investigar a atuação de um grupo político, designado como restaurador, nos anos iniciais da Regência, na província de Minas Gerais. O ponto de partida é a ideia de que as concepções e ações políticas dessas personagens se identificam àquelas típicas de uma organização de Antigo Regime. Primeiramente, por elegerem as Câmaras Municipais como local privilegiado de ação política, resistindo às mudanças verificadas nessas edilidades, a partir da emancipação política do Brasil. Em segundo, por defenderem, após 1831, o retorno do Primeiro Imperador. Por último, por se mostrarem dispostos a mobilizar os setores populares em apoio às suas bandeiras políticas. A proposta compreende, ainda, o estudo comparado de aspectos da ação dos grupos reputados como restauradores no Brasil e a atuação dos restauradores portugueses no reinado de D. Miguel, com destaque para as mobilizações populares ocorridas sob a liderança desses grupos.

Docente:
ANDREA LISLY GONCALVES

Nome do projeto:Usos sociais da justiça: as notificações no Brasil (1750-1850)

Linha de pesquisa:Poder. Linguagens e Instituições

Ano Início:2010

Descrição do Projeto:

Este projeto tem por objetivo investigar a dinâmica de estruturas jurídicas locais no Brasil através da análise de um caso particular: os usos sociais das notificações no Brasil dos séculos XVIII e XIX. As notificações consistiam num procedimento jurídico por meio do qual um ou mais indivíduos eram citados para comparecer em juízo e responder a uma determinada demanda.

Docente:
MARCO ANTONIO SILVEIRA
ALVARO DE ARAUJO ANTUNES

Nome do projeto:Historiografia e modernidade: variedades do discurso histórico

Linha de pesquisa:Ideias, Linguagens e Historiografia

Ano Início:2011

Descrição do Projeto:

Este projeto integrado de pesquisa visa à consolidação do Núcleo de Estudos em História da Historiografia e Modernidade e conta com o apoio do PRONEM - Programa de Apoio a Núcleos Emergentes de Pesquisa da FAPEMIG. O projeto pretende investigar as variedades dos discursos histórico moderno. Fenômenos como a proximidade da nação com a historiografia na experiência de tempo serão investigados através do aparecimento de conceitos que expressem essa proximidade, bem como as indicações da importância da historiografia na elaboração de novas experiências de mundo.

Docente:
HELENA MIRANDA MOLLO
VALDEI LOPES DE ARAUJO
MATEUS HENRIQUE DE FARIA PEREIRA
FABIO DUARTE JOLY
LUIZ ESTEVAM DE OLIVEIRA FERNANDES
SERGIO RICARDO DA MATA
VIRGINIA ALBUQUERQUE DE CASTRO BUARQUE

Nome do projeto:Uma epigrafia da escravidão na Roma antiga (séculos I-III d.C.)

Linha de pesquisa:Ideias, Linguagens e Historiografia

Ano Início:2011

Descrição do Projeto:

Este projeto analisa as inscrições que mencionam escravos na Roma antiga entre os séculos I e III d.C.. Ao longo da história romana, as inscrições colocadas em lugares públicos representaram a forma mais comum de auto-representação. Os escravos constituíam uma parcela significativa da população de Roma em todo o período imperial e deixaram traços em todos os aspectos da sociedade romana. Todavia, o fato de não serem cidadãos levou os estudiosos a subestimarem sua presença em espaços públicos. Nesse sentido, a meta é coletar e analisar todas as inscrições dedicadas por e/ou para escravos privados, assim como aquelas em que aparecem mencionados, a fim de avaliar as estratégias de auto-representação adotadas pelo setor servil na sociedade romana, um tema de difícil apreensão na evidência literária, composta pela camada senhorial.

Docente:

Docente Disciplinas [Permanente]

HELENA MIRANDA MOLLO

Nível	Disciplina
Doutorado	A construção do território brasileiro na Historiografia do Império
Doutorado	História da Historiografia: ciência, linguagens e memória
Doutorado	Recortes, modelos e topologias: o pensamento científico em fins do século XIX

VALDEI LOPES DE ARAUJO

Nível	Disciplina
Doutorado	Narrativa, ficção, história e historiografia
Doutorado	Nação, ideias e Escrita da História no Brasil
Doutorado	Novos abordagens e métodos da história intelectual
Doutorado	Questões in(atuais) à Teoria, metodologia e história da historiografia
Doutorado	Poder e Linguagens: aspectos historiográficos

MATEUS HENRIQUE DE FARIA PEREIRA

Nível	Disciplina
Doutorado	Questões in(atuais) à Teoria, metodologia e história da historiografia
Doutorado	Poder e Linguagens: aspectos historiográficos

FRANCISCO EDUARDO DE ANDRADE

Nível	Disciplina
Doutorado	Bandeirismo, sociedade e construção historiográfica
Doutorado	Estado, poder e sociedade: entre a Monarquia e a República

RONALDO PEREIRA DE JESUS

Nível	Disciplina
Doutorado	Ordem imperial e hierarquia social
Doutorado	História e escravidão no século XIX

FABIO FAVERSANI

Nível	Disciplina
Doutorado	Espaços de poder na Roma Imperial
Doutorado	Metodologia quantitativa aplicada à História
Doutorado	Perspectivas historiográficas acerca do Império Romano

MARCO ANTONIO SILVEIRA

Nível	Disciplina
-------	------------

Doutorado	Leituras sobre o pensamento de Hannah Arendt
Doutorado	Poder e Linguagens: aspectos historiográficos

ALVARO DE ARAUJO ANTUNES

Nível	Disciplina
Doutorado	Poder e Linguagens: aspectos historiográficos
Doutorado	Poderes do Antigo Regime e lógica colonial na América

FABIO DUARTE JOLY

Nível	Disciplina
Doutorado	Espaços de poder na Roma Imperial
Doutorado	Ordem imperial e hierarquia social
Doutorado	Perspectivas historiográficas acerca do Império Romano
Doutorado	Escravidão antiga: história e historiografia

LUIZ ESTEVAM DE OLIVEIRA FERNANDES

Nível	Disciplina
Doutorado	Novos abordagens e métodos da história intelectual
Doutorado	Poder e Linguagens: aspectos historiográficos

ANDREA LISLY GONCALVES

Nível	Disciplina
Doutorado	Da Colônia ao Império
Doutorado	Nação, ideias e Escrita da História no Brasil
Doutorado	Estado, poder e sociedade: entre a Monarquia e a República

CLAUDIA MARIA DAS GRACAS CHAVES

Nível	Disciplina
Doutorado	Economia e mercado no Império Marítimo Português
Doutorado	Impérios transatlânticos
Doutorado	Poderes do Antigo Regime e lógica colonial na América

SERGIO RICARDO DA MATA

Nível	Disciplina
Doutorado	Max Weber: história, teoria e sociedade
Doutorado	Método e teoria na história das religiões
Doutorado	Novos abordagens e métodos da história intelectual

VIRGINIA ALBUQUERQUE DE CASTRO BUARQUE

Nível	Disciplina
Doutorado	Educação, linguagem e (re)construção de identidades

Doutorado	História da Historiografia: ciência, linguagens e memória
Doutorado	Recortes, modelos e topologias: o pensamento científico em fins do século XIX

Docente Disciplinas [Colaborador]

Docente Vínculo Titulação [Permanente]

Vínculo Institucional				Titulação				Experiência Internacional de Formação								Pesq		
IES de Origem	Corpo Docente	Cargo/Nv.	Depto	Início	IES	País	Nível	Ano	Orientador	Sim/Não	Doutorado Sanduiche			Pós-Doutorado			CNPQ	
											Instituição	Ano Fim	Orientador Externo	Instituição	Ano Início	Ano Fim		Nível
UFOP	ALVARO DE ARAUJO ANTUNES	Professor Adjunto	História	2010	Universidade Estadual de Campinas	BRASIL	Doutorado	2005	Leila Mezan Algranti	Sim								
UFOP	ANDREA LISLY GONCALVES	Professor Adjunto	História	1984	Universidade de São Paulo	BRASIL	Doutorado	2000	Fernando Novaes	Sim				Universidade Nova de Lisboa	2011	2011		
UFOP	CLAUDIA MARIA DAS GRACAS CHAVES	Professor Adjunto	História	2006	Universidade Federal Fluminense	BRASIL	Doutorado	2001	Sheila S de Castro Faria	Sim								
UFOP	FABIO DUARTE JOLY	Professor Adjunto	História	2011	Universidade de São Paulo	BRASIL	Doutorado	2006	Norberto Luiz Guarinello	Sim	Universidade de Oxford	2003	Miriam Griffin					
UFOP	FABIO FAVERSANI	Professor Adjunto	História	1991	Universidade de São Paulo	BRASIL	Doutorado	2001	Norberto Luiz Guarinello	Sim				Universidade de Oxford	2003	2003		
UFOP	FRANCISCO EDUARDO DE ANDRADE	Professor Adjunto	História	2008	Universidade de São Paulo	BRASIL	Doutorado	2002	Antônio Penalves Rocha	Não								
UFOP	HELENA MIRANDA MOLLO	Professor Adjunto	História	2006	Universidade Federal do Rio de Janeiro	BRASIL	Doutorado	2001	Ronaldo Lima Lins	Não								
UFOP	LUIZ ESTEVAM DE OLIVEIRA FERNANDES	Professor Adjunto	História	2010	Universidade Estadual de Campina	BRASIL	Doutorado	2009	Leandro Karnal	Não	Universidad Nacional Autónoma de México	2008	Federico Navarrete Liñares					
UFOP	MARCO ANTONIO SILVEIRA	Professor Adjunto	História	2006	Universidade de São Paulo	BRASIL	Doutorado	2000	Laura de Mello e Souza	Sim				Cleveland State University	2007	2007	2	
UFOP	MATEUS HENRIQUE DE FARIA PEREIRA	Professor Adjunto	História	2009	Universidade Federal de Minas Gerais	BRASIL	Doutorado	2006	Eliana Regina de Freitas Dutra	Sim	Universite de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines	2005	Jean-Yves Mollier					
UFOP	RONALDO PEREIRA DE JESUS	Professor Adjunto IV	História	2003	Universidade de São Paulo	BRASIL	Doutorado	2001	Zilda Márcia Gricoli Iokoi	Não								
UFOP	SERGIO RICARDO DA MATA	Professor Adjunto	História	2005	Universidade de Colônia	ALEMANHA	Doutorado	2002	Hans-Jürgen Prien	Sim				Europa-Universität Viadrina	2009	2010		
UFOP	VALDEI LOPES DE ARAUJO	Professor Adjunto IV	História	2004	Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro	BRASIL	Doutorado	2003	Luiz Costa Lima	Sim	Universidade de Stanford	2002	Hans Ulrich Gumbrecht					2
UFOP	VIRGINIA ALBUQUERQUE DE CASTRO BUARQUE	Professor Adjunto II	História	2006	Universidade Federal do Rio de Janeiro	BRASIL	Doutorado	2005	Manoel Luiz Lima Salgado Guimarães	Sim	École des Hautes Études en Sciences Sociales	2004	P. Boutry	Université Laval	2011	2012		

Docente Vínculo Titulação [Colaborador]

Vínculo Institucional				Titulação				Experiência Internacional de Formação								Pesq	
IES de Origem	Corpo Docente	Cargo/Nv.	Depto	Início	IES	País	Nível	Ano	Orientador	Sim/Não	Doutorado Sanduiche			Pós-Doutorado			CNPQ
											Instituição	Ano Fim	Orientador Externo	Instituição	Ano Início	Ano Fim	

Docente - Orientação e Produção [Permanente]

ALVARO DE ARAUJO ANTUNES

IES de Origem: UFOP

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador									Participação em Projetos de Pesquisa em andamento
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares	Protótipos	
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
25	15	Sim	6	5	0	0	0	0	2	5	3	5							6

ANDREA LISLY GONCALVES**IES de Origem: UFOP**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
25	15	Sim	12	11	0	0	6	0	2	3	2	1							4

CLAUDIA MARIA DAS GRACAS CHAVES**IES de Origem: UFOP**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
25	15	Sim	19	7	0	0	3	0	2	3	1	2							3

FABIO DUARTE JOLY**IES de Origem: UFOP**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
25	15	Sim	5	5	0	0	0	0	2	6	5								2

FABIO FAVERSANI**IES de Origem: UFOP**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
25	15	Sim	11	5	2	0	3	0		2	3								2

FRANCISCO EDUARDO DE ANDRADE**IES de Origem: UFOP**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
25	15	Sim	18	9	0	0	2	0	1	3	1	1							3

HELENA MIRANDA MOLLO**IES de Origem: UFOP**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
25	15	Sim	7	7	0	0	3	0	4	1	2								2

LUIZ ESTEVAM DE OLIVEIRA FERNANDES**IES de Origem: UFOP**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
25	15	Sim	5	3	0	0	0	0	2	3	4	4							3

MARCO ANTONIO SILVEIRA**IES de Origem: UFOP**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
25	15	Sim	18	8	0	0	5	0	2	1	5	1							2

MATEUS HENRIQUE DE FARIA PEREIRA**IES de Origem: UFOP**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento	
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação				Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes	Softwares		Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*											
25	15	Sim	15	15	0	0	4	0	2	5	10	2							5

RONALDO PEREIRA DE JESUS**IES de Origem: UFOP**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento		
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação					Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes		Softwares	Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*												
25	15	Sim	15	3	0	0	2	0	1	2	1								4	

SERGIO RICARDO DA MATA**IES de Origem: UFOP**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento		
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação					Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes		Softwares	Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*												
25	15	Sim	9	7	0	0	4	0	1	7	5								2	

VALDEI LOPES DE ARAUJO**IES de Origem: UFOP**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento		
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação					Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes		Softwares	Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*												
25	15	Sim	18	12	0	0	5	0	1	7	4								3	

VIRGINIA ALBUQUERQUE DE CASTRO BUARQUE**IES de Origem: UFOP**

Carga Horária		Dedicação	Orientações Concluídas							Produção Completa do Pesquisador								Participação em Projetos de Pesquisa em andamento		
Na IES	No Programa	Exclusiva (S/N)	Graduação		Pós-Graduação					Livros	Capítulos de Livros	Artigos em periódicos	Trabalhos completos em anais	Apresentação de obra artística	Composição musical	Obra de artes visuais	Patentes		Softwares	Protótipos
			IC*	TCC*	ESP*	MP*	ME*	DO*												
25	15	Sim	6	5	0	0	1	0	1	3	4	3							3	

Docente - Orientação e Produção [Colaborador]**Informações Complementares**

Observações:

Críticas e Sugestões:

Documentos

Documento	Obrigatório	Enviado	Arquivo	Data
Outro documento	Não			
Regimento da IES	Não			
Regimento/Regulamento do curso	Sim	Enviado	204_regimento do programafinal.d...	18/06/2012 às 20:51:34
Autorização/IES de criação do Curso	Sim	Falta enviar		