



## RESOLUÇÃO CEPE Nº 4.576

Aprova alteração curricular para o Curso de Música.

O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade Federal de Ouro Preto, considerando a delegação deste Conselho à Pró-Reitoria de Graduação, conforme a Resolução CEPE nº 4.076, aprovada na reunião do dia 30 de junho de 2010,

Considerando a proposta do Colegiado do Curso de Música, encaminhada pelo ofício COMUS Nº 002/2011, de 30 de setembro,

### RESOLVE:

**Art. 1º Criar as seguintes disciplinas eletivas:**

**a) Grupo de Percussão A (MUS462)**, com carga horária semestral de 60 horas (0T+4P), com a seguinte ementa: "Aplicar as técnicas de toque simples (paralelo e alternado) nos diversos instrumentos de percussão para a execução de obras para conjuntos de percussão (trios, quartetos, octetos, etc.); Analisar, por meio da audição e da sua execução, obras para variadas combinações instrumentais, dentro das suas características estilístico-interpretativas; Desenvolver um trabalho de criação musical coletiva; Executar musicalmente partes para Grupo de Percussão de grau de dificuldade fácil".

**b) Grupo de Percussão B (MUS463)**, com carga horária semestral de 60 horas (0T+4P), tendo como pré-requisito a disciplina Grupo de Percussão A (MUS 462), com a seguinte ementa: "Desenvolver a audição e execução de obras para variadas combinações instrumentais. Aprimorar seu trabalho de interpretação musical coletiva; Executar musicalmente parte para Grupo de Percussão de grau de dificuldade intermediária; Desenvolver um trabalho de criação musical coletiva; Realizar musicalmente os estudos técnicos de caixa-clara, barrafones e percussão múltipla em obras originais ou arranjos para grupo de percussão".

**c) Grupo de Percussão C (MUS 464)**, com carga horária semestral de 60 horas (0T+4P), tendo como pré-requisito a disciplina Grupo de Percussão B (MUS463), com a seguinte ementa: "Aprimorar e aplicar os diferentes estudos técnicos na interpretação musical coletiva; Reconhecer as variadas características das obras originais e transcrições para grupos de instrumentos de percussão; Executar musicalmente partes para Grupo de Percussão de grau de dificuldade médio; Aperfeiçoar o trabalho de criação musical coletiva".

**d) Grupo de Percussão D (MUS 465)**, com carga horária semestral de 60 horas (0T+4P), tendo como pré-requisito a disciplina Grupo de Percussão C (MUS



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Universidade Federal de Ouro Preto  
Secretaria dos Órgãos Colegiados



464), com a seguinte ementa: “ Aprimorar a interpretação musical coletiva em obras originais ou arranjos para grupos de percussão; Reconhecer e executar obras compostas com o uso de linguagem tonal e atonal, diferentes tipos de grafia musical; Executar musicalmente parte para Grupo de Percussão de grau de dificuldade avançado”.

**e) Educação Musical e Contemporaneidade: Entre Mídia e Mediações (MUS 466)**, com carga horária semestral de 30 horas (0T+ 2P), com a seguinte ementa: “Problematizar a educação musical a partir do contexto social contemporâneo sob a perspectiva dos Estudos Culturais; Analisar o desenvolvimento tecnológico e a influência disso nos processos de ensinar e aprender musica; Pensar a produção musical midiática a partir do cotidiano das pessoas e as implicações nos processos de subjetivação e maneiras de ser/ (vi) ver”.

**Art. 2º** A matriz curricular com a alteração proposta é parte integrante desta Resolução.

**Art. 3º** Esta alteração não implica acréscimo de encargo didático e de docente.

**Art. 4º** Esta Resolução passa a vigorar a partir do 1º semestre letivo de 2012.



Ouro Preto, em 13 de outubro de 2011.

**Prof. Antenor Rodrigues Barbosa Júnior**  
Presidente em exercício



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Universidade Federal de Ouro Preto  
Secretaria dos Órgãos Colegiados



**CURSO DE MÚSICA – 2012/1**  
**CAMPUS MORRO DO CRUZEIRO – OURO PRETO**

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	PRÉ-REQUISITO	CR	CHS	CHS	AULAS		PER
				horas	h/a	T	P	
EDU311	Política e Gestão Educacional	-	2	30	36	2	0	1º
MUS141	Educação e Flauta Doce I	-	2	30	36	2	0	1º
MUS151	Percepção Musical A	-	2	30	36	2	0	1º
MUS157	Educação e Voz I	-	2	30	36	2	0	1º
MUS162	Instrumento ou Canto A	-	2	30	36	2	0	1º
MUS381	Prática Pedagógica em Música I	-	3	90	108	0	6	1º
MUS129	História Geral da Arte	-	2	30	36	2	0	1º
			<b>15</b>	<b>270</b>	<b>324</b>			
MUS127	Políticas Públicas na Área de Música	-	2	30	36	2	0	2º
MUS142	Educação e Flauta Doce II	MUS141	2	30	36	2	0	2º
MUS145	Metodologia em Educação Musical I	-	2	30	36	2	0	2º
MUS152	Percepção Musical B	MUS151	2	30	36	2	0	2º
MUS158	Educação e Voz II	MUS157	2	30	36	2	0	2º
MUS163	Instrumento ou Canto B	MUS162	2	30	36	2	0	2º
MUS382	Prática Pedagógica em Música II	MUS381	3	105	126	0	7	2º
MUS180	História da Música A	-	2	30	36	2	0	2º
	Eletiva							
	Eletiva							
			<b>17</b>	<b>315</b>	<b>378</b>			
EDU303	Metodologia Científica	-	2	30	36	2	0	3º
MUS146	Metodologia da Educação Musical II	MUS145	2	30	36	2	0	3º
MUS147	Educação e Canto Coral I	-	2	30	36	2	0	3º
MUS149	Educação e Instrumento Harmônico I	-	2	30	36	2	0	3º
MUS153	Percepção Musical C	MUS152	2	30	36	2	0	3º
MUS164	Instrumento ou Canto C	MUS163	2	30	36	2	0	3º
MUS383	Prática Pedagógica em Música III	MUS382	3	105	126	0	7	3º
MUS181	História da Música B	MUS180	2	30	36	2	0	3º
	Eletiva							
	Eletiva							
			<b>17</b>	<b>315</b>	<b>378</b>			
EDU210	Organização do Trabalho Escolar	-	2	30	36	2	0	4º
MUS130	História da Música C	-	2	30	36	2	0	4º
MUS148	Educação e Canto Coral II	-	2	30	36	2	0	4º
MUS150	Educação e Instrumento Harmônico II	-	2	30	36	2	0	4º
MUS154	Percepção Musical D	MUS153	2	30	36	2	0	4º



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Universidade Federal de Ouro Preto  
Secretaria dos Órgãos Colegiados



MUS160	Contraponto A	-	2	30	36	2	0	4º
MUS165	Instrumento ou Canto D	MUS164	2	30	36	2	0	4º
MUS384	Prática Pedagógica em Música IV	MUS383	3	105	126	0	7	4º
	Eletiva							
	Eletiva							
	Eletiva							
			<b>17</b>	<b>315</b>	<b>378</b>			
EDU208	Psicologia da Educação I	-	4	60	72	4	0	5º
MUS155	Percepção Musical E	MUS154	2	30	36	2	0	5º
MUS161	Contraponto B	MUS160	2	30	36	2	0	5º
MUS166	Instrumento ou Canto E	MUS165	2	30	36	2	0	5º
MUS393	Estágio Supervisionado A	MUS381/MUS382/MUS383/MUS384	3	90	90	0	6	5º
	Eletiva							
	Eletiva							
	Eletiva							
			<b>13</b>	<b>240</b>	<b>270</b>			
MUS139	Análise Musical I	-	3	45	54	3	0	6º
MUS156	Educação e Arranjo	-	2	30	36	2	0	6º
MUS167	Instrumento ou Canto F	MUS166	2	30	36	2	0	6º
MUS170	Harmonia A	MUS161	2	30	36	2	0	6º
MUS394	Estágio Supervisionado B	MUS393	3	105	105	0	7	6º
	Eletiva							
	Eletiva							
	Eletiva							
			<b>12</b>	<b>240</b>	<b>267</b>			
MUS138	Educação e Regência Musical A	-	2	30	36	2	0	7º
MUS168	Instrumento ou Canto G	MUS167	2	30	36	2	0	7º
MUS171	Harmonia B	MUS170	2	30	36	2	0	7º
MUS395	Estágio Supervisionado C	MUS394	3	105	105	0	7	7º
MUS 397	Trabalho de Conclusão de Curso I	MUS394	4	60	72	4	0	
	Eletiva							
	Eletiva							
	Eletiva							
			<b>13</b>	<b>255</b>	<b>285</b>			
MUS398	Trabalho de Conclusão de Curso II	MUS397	4	60	72	4	0	8º
MUS396	Estágio Supervisionado D	MUS395	3	105	105	0	7	8º
MUS454	Instrumento ou Canto H	MUS168	2	30	36	2	0	8º
	Eletiva							
	Eletiva							
	Eletiva							
			<b>9</b>	<b>195</b>	<b>213</b>			



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Universidade Federal de Ouro Preto  
Secretaria dos Órgãos Colegiados



COMPONENTES CURRICULARES	QUANTIDADE	CARGA HORÁRIA
Disciplinas Obrigatórias	38	1215
Disciplinas Eletivas	-	615
Estágios	4	405
Prática como Componente Curricular	-	405
Atividade Acadêmico Científico-Cultural	-	200
Trabalho de Conclusão de Curso	-	120
		<b>2960</b>

**OBSERVAÇÃO:** Para integralização do curso o aluno deverá cursar, além das disciplinas obrigatórias, **615 horas** em disciplinas eletivas e realizar **200 horas** em atividades complementares. Conforme Resolução CEPE 3454, de 24/11/2008, o semestre letivo tem 18 semanas e a duração da hora/aula (h/a) é de 50 minutos.

CÓDIGO	DISCIPLINAS ELETIVAS	PRÉ-REQUISITO	CR	CHS		AULAS		PER
				Horas	h/a	T	P	
ART415	Legislação de Incentivo à Cultura	-	2	30	36	2	0	
ART507	Expressão Corporal I	-	3	60	72	2	2	
ART508	Expressão Corporal II	ART507	3	60	72	2	2	
ART524	Arte e Contemporaneidade	-	4	60	72	4	0	
EDU203	Psicologia Social e Comunitária	-	4	60	72	4	0	
EDU230	Fundamentos da Educação: Antropologia	-	2	30	36	2	0	
EDU236	Fundamentos da Educação: Sociologia	-	2	30	36	2	0	
EDU237	Fundamentos da Educação: Filosofia	-	2	30	36	2	0	
EDU238	Fundamentos da Educação: História	-	2	30	36	2	0	
EDU309	Tópicos Especiais em Educação	-	2	30	36	2	0	
EDU309	Tópico Esp. Educação: A Escola e a Cultura Afro-Brasileira	-	2	30	36	2	0	
EDU310	Métodos e Técnicas de Pesquisa em Educação	-	2	30	36	2	0	
FIL143	Filosofia da Arte	-	4	60	72	4	0	
HIS104	Introdução ao Estudo da História	-	4	60	72	4	0	
HIS174	História Geral da Arte	-	4	60	72	4	0	
HIS197	Antropologia Cultural	-	4	60	72	4	0	
HIS638	Antropologia da Arte	-	4	60	72	4	0	
LET712	Produção de Textos	-	2	60	72	0	2	
LET741	Língua Inglesa 1	-	3	60	72	3	1	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Universidade Federal de Ouro Preto  
Secretaria dos Órgãos Colegiados



LET742	Língua Inglesa 2	-	3	60	72	3	1	
LET873	Literatura Brasileira II	-	4	60	72	4	0	
LET957	Língua Francesa 1	-	4	60	72	4	0	
MUS012	Tópicos em Etnomusicologia	-	2	30	36	2	0	
MUS109	Educação e Canto Coral III	-	2	30	36	2	0	
MUS110	Educação e Canto Coral IV	-	2	30	36	2	0	
MUS124	Educação e Instrumento Harmônico III	-	2	30	36	2	0	
MUS143	Musica Brasileira I	-	2	30	36	2	0	
MUS144	Musica Brasileira II	-	2	30	36	2	0	
MUS203	Expressão Musical/Didática da Improvisação	-	2	30	36	2	0	
MUS401	Estética e Filosofia da Arte II	-	3	45	54	3	0	
MUS402	Tópicos de Filosofia da Educação Musical	-	1	15	18	1	0	
MUS403	Música de Câmera I	-	2	30	36	0	2	
MUS404	Música de Câmera II	-	2	30	36	0	2	
MUS406	Tópicos em Canto Coral	-	2	30	36	0	2	
MUS407	Tópicos em Regência	-	3	45	54	3	0	
MUS408	Tópicos em História da Arte e Apreciação Artística	-	2	30	36	2	0	
MUS409	Tópicos em história da Música e Apreciação Musical	-	1	15	18	1	0	
MUS412	Tópicos em Análise Musical	MUS139	3	45	54	3	0	
MUS415	Tópicos em Metodologia da Música	MUS146	2	30	36	2	0	
MUS418	Prática de Conjunto em Música Popular	MUS117	2	30	36	0	2	
MUS419	Tópicos em Pesquisa Musicológica	-	3	45	54	3	0	
MUS420	Tópicos em Música Brasileira	-	1	15	18	1	0	
MUS422	Tópicos em Etnomusicologia	-	3	45	54	3	0	
MUS423	Conjunto de Flautas Doces	-	2	30	36	0	2	
MUS427	Linguagem Musical para Espetáculo A	-	2	30	36	2	0	
MUS428	Linguagem Musical para Espetáculo B	-	2	30	36	2	0	
MUS429	Linguagem Musical para Espetáculo C	-	2	30	36	2	0	
MUS430	Pesquisa em Música	-	2	30	36	2	0	
MUS431	Oficina Pedagógica	-	2	30	36	2	0	
MUS432	Pedagogia da Canção	-	2	30	36	2	0	
MUS434	Tópicos em Instrumento Harmônio	-	2	30	36	2	0	
MUS435	Tópicos em Musicoterapia	-	2	30	36	2	0	
MUS436	Improvisação Musical	-	2	30	36	2	0	
MUS437	Análise Musical II	MUS139	2	30	36	2	0	
MUS438	Oficina de Improvisação I	-	2	30	36	2	0	
MUS439	Música Contemporânea e Educação Musical	-	2	30	36	2	0	
MUS440	Pedagogia do Instrumento A	-	1	15	18	1	0	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Universidade Federal de Ouro Preto  
Secretaria dos Órgãos Colegiados



MUS448	Tópicos de Correpetição A	-	2	30	36	2	0	
MUS449	Tópicos de Correpetição B	-	2	30	36	2	0	
MUS450	Tópicos de Correpetição C	-	2	30	36	2	0	
MUS451	Tópicos de Correpetição D	-	2	30	36	2	0	
MUS452	Oficina de Criação I	-	2	30	36	2	0	
MUS453	Oficina de Performance	-	1	15	18	1	0	
MUS455	Educação e Flauta Doce III	-	2	30	36	2	0	
MUS456	Percepção Musical F	-	2	30	36	2	0	
MUS457	Instrumento Complementar – Sopros/Palhetas	-	1	15	18	1	0	
MUS458	Grandes Grupos Instrumentais: Banda de Musica A	-	2	30	36	0	2	
MUS459	Grandes Grupos Instrumentais: Banda de Musica B	-	2	30	36	0	2	
MUS460	Grandes Grupos Instrumentais: Banda de Musica C	-	2	30	36	0	2	
MUS461	Grandes Grupos Instrumentais: Banda de Musica D	-	2	30	36	0	2	
MUS462	Grupo de Percussão A	-	4	60	72	0	4	
MUS463	Grupo de Percussão B	MUS 462	4	60	72	0	4	
MUS464	Grupo de Percussão C	MUS 463	4	60	72	0	4	
MUS465	Grupo de Percussão D	MUS 464	4	60	72	0	4	
MUS466	Edu. Musical e Contemporaneidade: entre Mídias e Mediações	-	2	30	36	1	1	