



## RESOLUÇÃO CEPE Nº 4.493

Aprova alteração curricular  
para o Curso de Museologia.

O **Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade Federal de Ouro Preto**, considerando a delegação deste Conselho à Pró-Reitoria de Graduação, conforme a Resolução CEPE nº 4.076, aprovada na reunião do dia 30 de junho de 2010.

Considerando a proposta do Colegiado do Curso de Museologia, encaminhada pela Resolução COMUL Nº. 02/2011, de 12 de maio,

### RESOLVE:

**Art. 1º Criar** as seguintes disciplinas obrigatórias:

**a) Ecomuseus e Museus Comunitários (MUL151)**, a ser oferecida no 5º período, com carga horária semanal de 60 horas (4T+0P), com a seguinte ementa: "Nova Museologia, Museologia Comunitária, Ecomuseologia, Sociomuseologia".

**b) Documentação Fotográfica e Preservação Digital (MUL128)**, a ser oferecida no 6º período, com carga horária semanal de 60 horas (2T+2P), com a seguinte ementa: "Conceitos básicos sobre a técnica e prática da documentação fotográfica de acervos museológicos. Ensino e aplicação de conceitos sobre preservação digital, salvaguarda do patrimônio digital".

**c) Arte Geral Aplicada à Museologia I (MUL190)**, a ser oferecida no 2º período, com carga horária semanal de 60 horas (4T+0P), com a seguinte ementa: "Estudo das manifestações artísticas e dos objetos visuais, a partir das diversas posturas teóricas da História da Arte, da Pré-História ao Renascimento. Excursão curricular".

**d) Arte Geral Aplicada à Museologia II (MUL191)**, a ser oferecida no 3º período, com carga horária semanal de 60 horas (4T+0P), tendo como pré-requisito a disciplina Arte Geral Aplicada à Museologia I (MUL190), com a seguinte ementa: "Estudo das manifestações artísticas e dos objetos visuais, a partir das diversas posturas teóricas da História da Arte, do Barroco aos dias atuais. Excursão curricular".

**e) Arte do Brasil Aplicada à Museologia I (MUL192)**, a ser oferecida no 4º período, com carga horária semanal de 60 horas (4T+0P), com a seguinte ementa: "Estudo das manifestações artísticas e dos objetos visuais, a partir das diversas posturas teóricas da História da Arte, da Pré-História ao Simbolismo. Excursão curricular".

**f) Arte do Brasil Aplicada à Museologia II (MUL193)**, a ser oferecida no 5º período, com carga horária semanal de 60 horas (4T+0P), tendo como pré-requisito a disciplina Arte do Brasil Aplicada à Museologia II (MUL191), com a seguinte





ementa: “Estudo das manifestações artísticas e dos objetos visuais, a partir das diversas posturas teóricas da História da Arte, do Simbolismo aos dias atuais. Excursão curricular”.

**g) Arte de Minas Gerais Aplicada à Museologia (MUL194)**, a ser oferecida no 6º período, com carga horária semanal de 30 horas (2T+0P), com a seguinte ementa: “Estudo das manifestações artísticas e dos objetos visuais, a partir das diversas posturas teóricas da História da Arte, encontráveis em cidades coloniais e produzidos durante o ciclo artístico Barroco-Rococó em Minas Gerais. Visitas orientadas a instituições de estudo, exposição, conservação, guarda e preservação de bens artísticos e culturais em Minas Gerais, nas seguintes cidades: Roteiro 1: Congonhas, São João d’El Rei e Tiradentes; Roteiro 2: Sabará, Diamantina, Datas e Serro; Roteiro 3: Camargos, Santa Rita Durão, Morro d’água Quente, Catas Altas do Mato Dentro, Brumal, São José do Sumidouro, Caraça e Santa Bárbara e/ou Roteiro 4: Pinheiros Altos, Manja Léguas, Mestre de Campo, Santo Antônio do Pirapetinga, Piranga, Catas Altas da Noruega e Itaverava. (Somente um roteiro será acionado, alternadamente, por semestre letivo)”.

**Art. 2º Alterar** os nomes e códigos das seguintes disciplinas obrigatórias:

**a)** Museologia e Turismo (MUL138) para **Cidades, Museus e Turismo (MUL143)**, a ser oferecida no 3º período, tendo como pré-requisito a disciplina Introdução à Museologia (MUL100).

**b)** Museografia (MUL134) para **Museografia I (MUL150)**, a ser oferecida no 4º período, tendo como pré-requisito a disciplina Museologia e Comunicação I (MUS130).

**c)** Expografia (MUL137) para **Museografia II (MUL152)**, a ser oferecida no 6º período, tendo como pré-requisito a disciplina Museologia e Comunicação II (MUS131).

**d)** Elaboração de Exposição Curricular (MUL202) para **Exposição Curricular (MUL153)**, a ser oferecida no 7º período, tendo como pré-requisito a disciplina Museografia II (MUS152).

**e)** Museus e Evolução Cultural: Sociologia (MUL104) para **Museus e Diversidade Cultural (MUL108)**, a ser oferecida no 4º período, tendo como pré-requisito a disciplina Antropologia e Museus (MUS107).

**f)** Antropologia e Museus: Sociologia (MUL102) para **Antropologia e Museus (MUL107)**, a ser oferecida no 3º período, tendo como pré-requisito a disciplina Patrimônio Cultural (MUS120).

**Art. 3º Alterar** o período de oferecimento das seguintes disciplinas obrigatórias:

**a) Museu no Mundo Contemporâneo (MUL106)** do 6º para o 7º período.





o 7º período.

**b) Elaboração e Gestão de Projetos Culturais (MUL142) do 8º para**

**c) (BCC741) do 4º para o 3º período. Pré-requisito MUL130**

**Art. 4º Alterar** o caráter de **Paleografia e Prática em Arquivos (MUL127)** de disciplina obrigatória para **eletiva**.

**Art. 5º Excluir** a disciplina **Elaboração de Monografia (MUL200)** como pré-requisito da disciplina Monografia Curricular (MUL201).

**Art. 6º Excluir** as disciplinas obrigatórias e estabelecer as seguintes equivalências:

**a) História Geral da Arte (HIS174)** equivalente à disciplina Arte de Minas Gerais Aplicada à Museologia (MUL194).

**b) História do Brasil A (HIS200)** equivalente à disciplina Arte do Brasil Aplicada à Museologia I (MUL192).

**c) História da Civilização A (HIS202)** equivalente à disciplina Arte Geral Aplicada à Museologia I (MUL191).

**d) História do Brasil B (HIS201)** equivalente à disciplina Arte do Brasil Aplicada à Museologia II (MUL193).

**e) História da Civilização B (HIS203)** equivalente à disciplina Arte Geral Aplicada à Museologia II (MUL192);

**f) História da Arte no Contexto Museológico (MUL103)** equivalente à disciplina Documentação Fotográfica e Preservação Digital (MUL128).

**Art. 7º Excluir** a disciplina eletiva **Ecomuseus e Museus Comunitários (MUL400)**.

**Art. 8º** A Matriz Curricular, com as alterações propostas, é parte integrante desta Resolução;

**Art. 9º** Esta alteração não implica em acréscimo de encargo didático e de docente.

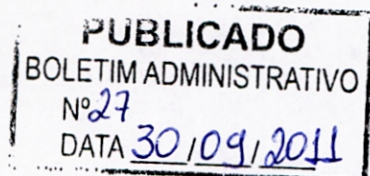


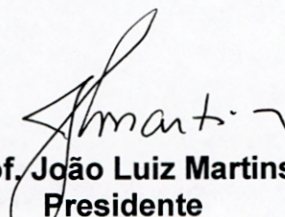


2011.

Art. 10 Esta Resolução entrará em vigor a partir do 2º semestre letivo de

Ouro Preto, em 24 de maio de 2011.



  
Prof. João Luiz Martins  
Presidente





**CURSO DE MUSEOLOGIA - 2011/2**  
**Campus Ouro Preto**

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	PRÉ-REQUISITO	CHS		AULAS		PER
			horas	h/a	T	P	
EDU303	Metodologia Científica	MUL100	30	36	2	0	1º
LET302	Leitura e Produção de Textos I	-	60	72	4	0	1º
MUL100	Introdução à Museologia	-	60	72	4	0	1º
MUL110	Políticas Públicas na Área da Museologia	-	60	72	4	0	1º
MUL120	Patrimônio Cultural	-	60	72	4	0	1º
MUL140	Organização de Museus	-	30	36	2	0	1º
			<b>300</b>	<b>360</b>			
MUL121	Museologia e Documentação	MUL100	60	72	4	0	2º
MUL122	Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural	MUL120	60	72	4	0	2º
MUL130	Museologia e Comunicação I	MUL100	60	72	4	0	2º
MUL132	Museologia e Educação	MUL100	60	72	4	0	2º
MUL190	Arte Geral Aplicada a Museologia I	-	60	72	4	0	2º
			<b>300</b>	<b>360</b>			
BCC741	Computação Gráfica Aplicada à Museologia	MUL130	30	36	0	2	3º
FIL600	Introdução à Filosofia	-	30	36	2	0	3º
MUL107	Antropologia e Museus	MUL120	60	72	4	0	3º
MUL131	Museologia e Comunicação II	MUL130	60	72	4	0	3º
MUL143	Cidade, Museus e Turismo	MUL100	60	72	4	0	3º
MUL191	Arte Geral Aplicada a Museologia II	MUL190	60	72	4	0	3º
			<b>300</b>	<b>360</b>			
MUL101	Arquitetura em Museus	-	60	72	2	2	4º
MUL108	Museus e Diversidade Cultural	MUL107	60	72	4	0	4º
MUL123	Preservação e Conservação de Bens Culturais I	MUL100/120	60	72	4	0	4º
MUL150	Museografia I	MUL130	60	72	4	0	4º
MUL192	Arte do Brasil Aplicada a Museologia I	-	60	72	4	0	4º
			<b>300</b>	<b>360</b>			
MUL105	Arqueologia e Museus	MUL191	60	72	4	0	5º
MUL124	Preservação e Conservação de Bens Culturais II	MUL123	60	72	2	2	5º
MUL125	Documentação e Informação em Museus	MUL121	60	72	4	0	5º
MUL151	Ecomuseus e Museus Comunitários	-	60	72	4	0	5º
MUL193	Arte do Brasil Aplicada a Museologia II	MUL192	60	72	4	0	5º
			<b>300</b>	<b>360</b>			
MUL126	Tecnologias da Informação em Museus	MUL125	60	72	4	0	6º
MUL128	Documentação Fotográfica e Preservação Digital	-	60	72	2	2	6º
MUL136	Iluminação em Museus	MUL101/131	30	36	2	0	6º
MUL152	Museografia II	MUL131	60	72	4	0	6º
MUL139	Museus e Seus Públicos	MUL130/132	60	72	2	2	6º
MUL194	Arte de Minas Gerais Aplicada a Museologia	-	30	36	2	0	6º
			<b>300</b>	<b>360</b>			
MUL106	Museu no Mundo Contemporâneo	MUL100	30	36	2	0	7º
MUL142	Elaboração e Gestão de Projetos Culturais	MUL140	60	72	4	0	7º
MUL153	Exposição Curricular	MUL137	60	72	2	2	7º
MUL391	Estágio Supervisionado I	MUL131/132/134	120	120	0	8	7º
PRO243	Organização e Administração I	MUL140	30	36	2	0	7º
			<b>300</b>	<b>336</b>			
MUL141	Gestão e Administração de Museus	PRO243	30	36	2	0	8º
MUL200	Elaboração de Monografia	MUL131/132/134	30	36	2	0	8º
MUL201	Monografia Curricular	-	120	120	0	8	8º
MUL392	Estágio Supervisionado II	-	120	120	0	8	8º
			<b>300</b>	<b>312</b>			

COMPONENTES CURRICULARES	QUANTIDADE	CARGA HORÁRIA
Disciplinas Obrigatórias	39	2040
Disciplinas Eletivas	-	210
Estágios	2	240
Monografia	1	120
Atividade Acadêmico Científico-Cultural	-	90
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>2700</b>

**OBSERVAÇÃO:** Para integralizar o curso o aluno deverá cursar, além das disciplinas obrigatórias, **210 horas** em disciplinas eletivas e realizar **90 horas** de Atividades Acadêmico Científico-Cultural.  
Conforme Resolução CEPE 3454, de 24/11/2008, o semestre letivo tem 18 semanas e a duração da hora/aula (h/a) é de 50 minutos.





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Universidade Federal de Ouro Preto  
Secretaria dos Órgãos Colegiados



CÓDIGO	DISCIPLINAS ELETIVAS	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHS	AULAS		PER
			horas	h/a	T	P	
ARQ113	Computação Gráfica Aplicada à Arquitetura	-	60	72	2	2	
ART528	Cenografia I	-	60	72	2	2	
BEV208	Ecossistemas	-	60	72	2	2	
DIR715	Direito do Patrimônio Cultural	-	30	36	2	0	
EDU106	Psicologia Geral	-	30	36	2	0	
EDU208	Psicologia da Educação I	-	60	72	4	0	
EDU209	Psicologia da Educação II	EDU208	60	72	4	0	
EDU309	Tópicos Especiais em Educação: A Escola e Cultura Afro-Brasileira	-	30	36	2	0	
EFD310	Introdução ao Estudo do Lazer	-	30	36	2	0	
EFD311	Lazer e Animação Turística	-	30	36	2	0	
FIL108	Ética	-	30	36	2	0	
FIL130	Estética Geral	-	60	72	4	0	
GEO104	Mineralogia	-	60	72	2	2	
GEO110	Geologia Geral	-	45	54	3	0	
GEO147	Paleontologia I	-	45	54	1	2	
HIS105	História Antiga	-	60	72	4	0	
HIS106	História Medieval	-	60	72	4	0	
HIS236	História de Minas Gerais	-	60	72	4	0	
HIS705	Políticas Patrimoniais: Conceitos e Estratégias de Preservação	-	60	72	4	0	
HIS714	História da África	-	60	72	4	0	
LET741	Língua Inglesa I	-	60	72	3	1	
LET742	Língua Inglesa II	LET741	60	72	3	1	
LET903	Espanhol I	-	60	72	4	0	
LET904	Espanhol II	LET903	60	72	4	0	
LET957	Língua Francesa I	-	60	72	4	0	
LET958	Língua Francesa II	-	60	72	3	1	
MTM152	Noções de Estatística	-	30	36	2	0	
MUL127	Paleografia e Prática em Arquivos	MUL125	60	72	2	2	
MUL401	Tópicos Especiais em Museologia I - Cultura Material	MUL100	30	36	2	0	
MUL402	Introdução à História da Ciência	MUL130	30	36	2	0	
MUL403	Tópicos em Museologia II – Indumentária	-	30	36	1	1	
MUL405	Memória e Imagem	-	30	36	2	0	
MUL406	Acessibilidade a Museus	-	30	36	2	0	
MUL407	Tópicos Especiais em Museografia	-	30	36	2	0	
MUL408	Teoria Museológica	-	30	36	2	0	
MUL409	Fotografia de Objeto Bidimensional e Tridimensional	-	30	36	1	1	
MUL410	Tópicos em Museologia III - Museus e o Contexto Social	-	30	36	2	0	
MUL420	Tópicos Especiais em Restauração	MUL100/122/124	30	36	2	0	
MUL421	Tópicos Especiais em Documentação e Pesquisa	MUL125	30	36	2	0	
MUL422	Tópicos Especiais em Conservação	-	30	36	2	0	
MUL430	Museus de Ciência	MUL130	30	36	2	0	
MUL431	Introdução à Divulgação Científica	MUL130	15	18	1	0	
MUL432	Didática do Ensino Museologia	MUL130/132	30	36	2	0	
MUL440	Tópicos Especiais em Arqueologia	-	30	36	2	0	
MUL450	Astronomia Geral	-	60	72	4	0	
MUL451	Fundamentos para o Ensino de Astronomia	-	30	36	2	0	
MUL452	Tópicos de Astronomia	-	15	18	1	0	
PRO301	Empreendedorismo	-	60	72	4	0	
PRO314	Gerência de Recursos Humanos	-	60	72	4	0	
TUR300	Cultura e Arte Barroca	-	30	36	2	0	
TUR306	Organização de Eventos	-	60	72	4	0	
TUR307	Marketing I	-	60	72	4	0	
TUR403	Folclore	-	30	36	2	0	
TUR406	Educação Ambiental Aplicada ao Turismo	-	30	36	2	0	
TUR424	Prática de Eventos	-	30	36	2	0	

