



RESOLUÇÃO CEPE Nº 4.096

Aprova alteração curricular para o Curso
Museologia.

O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade Federal de Ouro Preto, considerando a delegação deste Conselho à Pró-Reitoria de Graduação, conforme Resolução CEPE nº 4.076, aprovada na reunião do dia 30 de junho de 2010,

Considerando a proposta do Colegiado do Curso de Museologia, encaminhada pela Resolução COMUL 01/2010, de 14 de maio,

RESOLVE:

Art. 1º Criar as seguintes disciplinas eletivas:

a) Tópicos Especiais em Conservação (MUL422), com carga horária semanal de 30 horas (0T+2P), com a seguinte ementa: “Aplicar por meio da prática os métodos e técnicas de conservação de acervos museológicos, baseados em princípios preservacionistas de manuseio, organização, higienização e acondicionamento, ações primordiais no processo de salvaguarda do acervo. Conhecer os diferentes tipos de materiais fornecidos pelo mercado especializado na área da conservação; e, identificar e analisar as suas compatibilidades e suas reversibilidades juntos aos suportes originais. Estimular os alunos, por meio de uma ação didático-pedagógica no Laboratório de Conservação e Restauração do Departamento de Museologia, ao conhecimento das medidas preventivas dos bens culturais móveis”.

b) Tópicos Especiais de Museologia III – Indumentária (MUL403), com carga horária semanal de 30 horas (1T+1P), com a seguintes ementa: “Estudo das representações materiais da sociedade humana: a indumentária da pré-história ao século XXI. Acervos de indumentária em museus: problemáticas de conservação preventiva e documentação museológica. Estudos de caso e Visita técnica a museus do Rio de Janeiro, São Paulo ou Salvador”.

c) Tópicos Especiais de Museologia II – Museus e o Contexto Social (MUL410), com carga horária semanal de 30 horas (2T+0P), com a seguinte ementa: “Origens e Encontros: a imagem romântica; o que o índio ofereceu. O Primeiro Século: arquitetura espontânea; articulação e significado das artes; a presença da Igreja. O Transplante Barroco: encontros de raças; entalhadores, escultores e pintores; o labor artesanal; a linguagem popular; a retórica barroca nos trópicos. O Século do Ouro: a arte das procissões; as artes do povo; o caráter da arquitetura; fluxos e influxos de Norte a Sul (pintura, arquitetura, escultura, artesanato, teatro); Aleijadinho e o expressionismo popular. Os Componentes de Século XIX: as atuações de D. João VI e a renovação do Rio de Janeiro; a Missão Francesa de 1816; a inventividade popular; evoluções do Romantismo;



as maquinações do Eclétismo; Historicismo e Indianismo; o humor do fim de século. Acontecimentos e vivências do século XX: pré-modernismo e modernismo; Portinari e outros pintores; o eco dos movimentos internacionais e seus desdobramentos no Brasil. As diferentes linguagens do século XXI”.

d) Memória e Imagem (MUL405) - com carga horária semanal de 30 horas (2T+0P), com a seguintes ementa: “O que produz memória? De que modo os acontecimentos culturais são inscritos ou não na memória? Estas questões são colocadas sob o pano de fundo do desenvolvimento dos meios de registro da imagem e do som como fatores que deslocam a questão da memória social, dos indivíduos para as mídias. Ou seja, trabalhamos com a hipótese que objetos culturais (imagens, filmes, arquitetura), como operadores da memória social, proporcionam entrecruzamento da memória coletiva (lembranças, tradição) e história (acontecimentos, conhecimento, documento histórico)”.

e) Acessibilidade em Museus (MUL406) - com carga horária semanal de 30 horas (2T+0P), com a seguintes ementa: “Conceitos de acessibilidade em museus, a relação entre a Arquitetura e acessibilidade, as funções dos museus (preservação, investigação e comunicação) e as ações para inclusão ao portador de necessidades especiais, os edifícios adaptados e edifícios construídos especialmente para museus – exemplos de acessibilidade, os parâmetros básicos para elaboração de projetos de acessibilidade, introdução ao conceito e a noções de LIBRAS e Braile, estudo e aplicação da normatização vigente. Visita técnica e interação com o NEI-PROGRAD-UFOP, museus de Ouro Preto e Belo Horizonte”.

f) Tópicos Especiais de Museografia (MUL407) - com carga horária semanal de 30 horas (2T+0P), com a seguintes ementa: “A exposição é um espaço construído não apenas fisicamente, mas também simbolicamente, e pode ser entendido como espaço do imaginário. Desta forma, podemos dizer que a concepção e montagem de uma exposição são resultantes de um processo que envolve atividades técnicas e científicas e que resultam numa pauta museográfica. Assim, a exposição museológica pressupõe um Projeto Museográfico que juntamente com as pesquisas formam um conjunto de informações e definições necessárias a sua elaboração e concepção”.

g) Teoria Museológica (MUL408) - com carga horária semanal de 30 horas (2T+0P), com a seguintes ementa: “Introdução aos referenciais teóricos da Museologia da metade do século XX à atualidade. Criação do ICOM e ICOFOM. Principais cartas, documentos e movimentos museológicos”.

h) Fotografia de Objeto Bidimensional e Tridimensional (MUL409) - com carga horária semanal de 30 horas (1T+1P), com a seguintes ementa: “A fotografia enquanto documento. Contextualizar a fotografia dentro do processo integrante de comunicação e conhecimento; e validá-la enquanto registro de época, técnica, dos fatos sociais e etc. Conhecer as técnicas e os equipamentos utilizados na fotografia. Legitimar o processo fotográfico dos acervos museológicos bidimensional e tridimensional como mecanismo de registro/documento e inserir os conceitos e as práticas da conservação de acervos fotográficos”.



Art. 2º Alterar nome e carga horária semestral da disciplina eletiva Tópicos Especiais em Museologia I (MUL401), de 15h (1T+0P) para Tópicos Especiais em Museologia I – Cultura Material (MUL401) 30h (2T+0P).

Art. 3º Alterar a carga horária semestral da disciplina eletiva Introdução a História da Ciência (MUL402) de 15h (1T+0P) para 30h (2T+0P).

Art. 4º Estabelecer que as disciplinas eletivas sejam cursadas a partir do 2º período do curso.

Art. 5º Incluir as seguintes disciplinas eletivas:

- a) História Antiga (HIS105)
- b) História Medieval (HIS106)
- c) História de Minas Gerais (HIS236)
- d) Políticas Patrimoniais: conceitos e estratégias de preservação (HIS705)
- e) História da África (HIS714)
- f) Direito do Patrimônio Cultural (DIR715)
- g) Francês II (LET958)
- h) Computação Gráfica Aplicada à Arquitetura (ARQ113)

Art. 6º A matriz curricular com a alteração proposta é parte integrante desta Resolução.

Art. 7º Esta Resolução entrará em vigor a partir do 2º semestre letivo de 2010.

Ouro Preto, em 30 de junho de 2010.

PUBLICADO EM

Nº BOLETIM
ADMINISTRATIVO

30 JUL 2010 / 033

Prof. João Luiz Martins
Presidente



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal de Ouro Preto-UFOP
Reitoria



UFOP
Universidade Federal
de Ouro Preto

CURSO DE MUSEOLOGIA - 2010/2

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	PRÉ-REQUISITO	CHS		AULAS		PER
			hora	h/a	T	P	
FIL600	Introdução à Filosofia	-	30	36	2	0	1º
MUL100	Introdução à Museologia	-	60	72	4	0	1º
MUL101	Arquitetura em Museus	-	60	72	2	2	1º
MUL110	Políticas Públicas na Área da Museologia	-	60	72	4	0	1º
MUL120	Patrimônio Cultural	-	60	72	4	0	1º
MUL140	Organização de Museus	-	30	36	2	0	1º
			300	360			
HIS200	História do Brasil A	-	60	72	4	0	2º
HIS202	História da Civilização A	-	60	72	4	0	2º
MUL121	Museologia e Documentação	MUL100	60	72	4	0	2º
MUL130	Museologia e Comunicação I	MUL100	60	72	4	0	2º
MUL132	Museologia e Educação	MUL100	60	72	4	0	2º
			300	360			
HIS174	História Geral da Arte	-	60	72	4	0	3º
HIS201	História do Brasil B	HIS200	60	72	4	0	3º
HIS203	História da Civilização B	HIS202	60	72	4	0	3º
MUL122	Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural	MUL120	60	72	4	0	3º
MUL131	Museologia e Comunicação II	MUL130	60	72	4	0	3º
			300	360			
BCC741	Computação Gráfica Aplicada à Museologia	MUL131	30	36	0	2	4º
EDU303	Metodologia Científica	MUL100	30	36	2	0	4º
MUL102	Museus e Sociedade (Antropologia)	-	60	72	4	0	4º
MUL103	História da Arte no Contexto Museológico	HIS174	60	72	4	0	4º
MUL123	Preservação e Conservação de Bens Culturais I	MUL100/120	60	72	4	0	4º
MUL134	Museografia	MUL130	60	72	4	0	4º
			300	360			
LET302	Leitura e Produção de Textos I	-	60	72	4	0	5º
MUL104	Museus e Evolução Cultural (Sociologia)	-	60	72	4	0	5º
MUL105	Arqueologia e Museus	HIS201/203	60	72	4	0	5º
MUL124	Preservação e Conservação de Bens Culturais II	MUL123	60	72	2	2	5º
MUL125	Documentação e Informação em Museus	MUL121	60	72	4	0	5º
			300	360			
MUL106	Museu no Mundo Contemporâneo	MUL100	30	36	2	0	6º
MUL126	Tecnologias da Informação em Museus	MUL125	60	72	4	0	6º
MUL136	Iluminação em Museus	MUL101/131	30	36	2	0	6º
MUL137	Expografia	MUL131	60	72	4	0	6º
MUL138	Museologia e Turismo	MUL100	60	72	4	0	6º
MUL139	Museus e Seus Públicos	MUL130/132	60	72	2	2	6º
			300	360			
MUL127	Paleografia e Prática em Arquivos	MUL125	60	72	2	2	7º
MUL200	Elaboração de Monografia	MUL131/132/134	30	36	2	0	7º
MUL202	Elaboração de Exposição Curricular	MUL137	60	72	2	2	7º
MUL391	Estágio Supervisionado I	MUL131/132/134	120	120	0	8	-
PRO243	Organização e Administração I	MUL140	30	36	2	0	7º
			300	360			
MUL141	Gestão e Administração de Museus	PRO243	30	36	2	0	8º
MUL142	Elaboração e Gestão de Projetos Culturais	MUL140	60	72	4	0	8º
MUL201	Monografia Curricular	MUL200	120	120	0	8	8º
MUL392	Estágio Supervisionado II	-	120	120	0	8	8º
			330	348			

COMPONENTES CURRICULARES	QUANTIDADE	CARGA HORÁRIA
Disciplinas Obrigatórias	39	2070
Disciplinas Eletivas	-	210
Estágios	2	240
Monografia	1	120
Atividade Acadêmico Científico-Cultural	-	90
TOTAL	42	2730

OBSERVAÇÃO: Para integralizar o curso o aluno deverá cursar, além das disciplinas obrigatórias, 210 horas em disciplinas eletivas e realizar 90 horas de Atividades Acadêmico Científico-Cultural.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal de Ouro Preto-UFOP
Reitoria



Conforme Resolução CEPE 3454, de 24/11/2008, o semestre letivo tem 18 semanas e a duração da hora/aula (h/a) é de 50 minutos.

CÓDIGO	DISCIPLINAS ELETIVAS	PRÉ-REQUISITO	CHS		AULAS		PER
			hora	h/a	T	P	
ARQ113	Computação Gráfica Aplicada à Arquitetura	-	60	72	4	0	
ART528	Cenografia I	-	60	72	2	2	
BEV208	Ecossistemas	-	60	72	2	2	
DIR715	Direito do Patrimônio Cultural	-	30	36	2	0	
EDU106	Psicologia Geral	-	30	36	2	0	
EDU208	Psicologia da Educação I	-	60	72	4	0	
EDU209	Psicologia da Educação II	EDU208	60	72	4	0	
EDU309	Tópicos Especiais em Educação	-	30	36	2	0	
EFD310	Introdução ao Estudo do Lazer	-	30	36	2	0	
EFD311	Lazer e Animação Turística	-	30	36	2	0	
FIL108	Ética	-	30	36	2	0	
FIL130	Estética Geral	-	60	72	4	0	
GEO104	Mineralogia	-	60	72	2	2	
GEO110	Geologia Geral	-	45	54	3	0	
GEO147	Paleontologia I	-	45	54	1	2	
HIS105	História Antiga	-	60	72	4	0	
HIS106	História Medieval	-	60	72	4	0	
HIS236	História de Minas Gerais	-	60	72	4	0	
HIS705	Políticas Patrimoniais: Conceitos e Estratégias de Preservação	-	60	72	4	0	
HIS714	História da África	-	60	72	4	0	
LET741	Língua Inglesa I	-	60	72	4	0	
LET742	Língua Inglesa II	LET411	60	72	4	0	
LET903	Espanhol I	-	60	72	4	0	
LET904	Espanhol II	LET903	60	72	4	0	
LET957	Língua Francesa I	-	60	72	4	0	
LET958	Língua Francesa II	-	60	72	3	1	
MTM182	Noções de Estatística	-	30	36	2	0	
MUL400	Ecomuseus e Museus Comunitários	MUL122/130	30	36	2	0	
MUL401	Tópicos Especiais em Museologia – Cultura Material	MUL100	30	36	2	0	
MUL402	Introdução à História da Ciência	MUL130	30	36	2	0	
MUL403	Tópicos em Museologia III – Indumentária	-	30	36	1	1	
MUL405	Memória e Imagem	-	30	36	2	0	
MUL406	Acessibilidade a Museus	-	30	36	2	0	
MUL407	Tópicos Especiais em Museografia	-	30	36	2	0	
MUL408	Teoria Museológica	-	30	36	2	0	
MUL409	Fotografia de Objeto Bidimensional e Tridimensional	-	30	36	1	1	
MUL410	Tópicos em Museologia II - Museus e o Contexto Social	-	30	36	2	0	
MUL420	Tópicos Especiais em Restauração	MUL100/122/124	30	36	2	0	
MUL421	Tópicos Especiais em Documentação e Pesquisa	MUL125	30	36	2	0	
MUL422	Tópicos Especiais em Conservação	-	30	36	2	0	
MUL430	Museus de Ciência	MUL130	30	36	2	0	
MUL431	Introdução à Divulgação Científica	MUL130	18	18	1	0	
MUL432	Didática do Ensino Museologia	MUL130/132	30	36	2	0	
MUL450	Astronomia Geral	-	60	72	4	0	
MUL451	Fundamentos para o Ensino de Astronomia	-	30	36	2	0	
MUL452	Tópicos de Astronomia	-	18	18	1	0	
PRO301	Empreendedorismo	-	60	72	4	0	
PRO314	Gerência de Recursos Humanos	-	60	72	4	0	
TUR300	Cultura e Arte Barroca	-	30	36	2	0	
TUR306	Organização de Eventos	-	60	72	4	0	
TUR307	Marketing I	-	60	72	4	0	
TUR403	Folclore	-	30	36	2	0	
TUR406	Educação Ambiental Aplicada ao Turismo	-	30	36	2	0	
TUR424	Prática de Eventos	-	30	36	2	0	