



## RESOLUÇÃO CEPE Nº 3.975

Aprova alteração curricular para o Curso de Música.

O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade Federal de Ouro Preto, em reunião extraordinária, realizada em ?? de abril de 2010, no uso de suas atribuições legais,

Considerando a proposta do Colegiado do Curso de Música, encaminhada pelo ofício COMUS Nº 006/2009, de 30 de setembro,

### RESOLVE:

**Art. 1º Criar** os componentes curriculares obrigatórias:

**a) Trabalho de Conclusão de Curso I (MUS397)**, a ser oferecido no 7º período, com carga horária semestral de 60 horas (2T+2P), totalizando 4 créditos, tendo como pré-requisito a disciplina Estágio Supervisionado B (MUS394).

**b) Trabalho de Conclusão de Curso II (MUS398)**, a ser oferecido no 8º período, com carga horária semestral de 60 horas (2T+2P), tendo como pré-requisito a disciplina Trabalho de Conclusão de Curso I (MUS397).

**Art. 2º Excluir** a disciplina TCC-Trabalho de Conclusão de Curso: Portfólio (MUS390) e estabelecer equivalência com a disciplina Trabalho de Conclusão de Curso I (MUS397).

**Art. 3º** As alterações curriculares de que trata esta Resolução se aplicam aos alunos ingressados no curso a partir do 1º Semestre letivo de 2007.

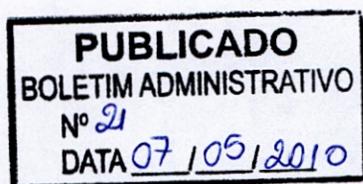
**Art. 4º** As alterações curriculares de que trata esta Resolução não implicarão contratação de docentes.

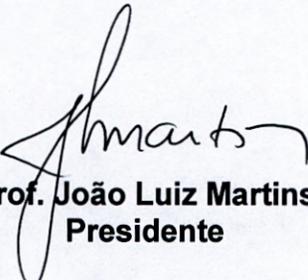


**Art. 5º** A matriz curricular com a alteração proposta é parte integrante desta Resolução.

**Art. 6º** Esta Resolução passa a vigorar a partir do 1º semestre letivo de 2010.

Ouro Preto, em 19 de abril de 2010.



  
**Prof. João Luiz Martins**  
Presidente



**CURSO DE MÚSICA – 2010/1**

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHS	AULAS		PER
			horas	h/a	T	P	
EDU311	Política e Gestão Educacional	-	30	36	2	0	1º
MUS141	Educação e Flauta Doce I	-	30	36	2	0	1º
MUS151	Percepção Musical A	-	30	36	2	0	1º
MUS157	Educação e Voz I	-	30	36	2	0	1º
MUS162	Instrumento ou Canto A	-	30	36	2	0	1º
MUS381	Prática Pedagógica em Música I	-	90	108	0	6	1º
MUS129	História Geral da Arte	-	30	36	2	0	1º
			<b>270</b>	<b>324</b>			
MUS127	Políticas Públicas na Área de Música	-	30	36	2	0	2º
MUS142	Educação e Flauta Doce II	MUS141	30	36	2	0	2º
MUS145	Metodologia em Educação Musical I	-	30	36	2	0	2º
MUS152	Percepção Musical B	MUS151	30	36	2	0	2º
MUS158	Educação e Voz II	MUS157	30	36	2	0	2º
MUS163	Instrumento ou Canto B	-	30	36	2	0	2º
MUS382	Prática Pedagógica em Música II	-	105	126	0	7	2º
MUS180	História da Música A	-	30	36	2	0	2º
	Eletiva						
	Eletiva						
			<b>315</b>	<b>378</b>			
EDU303	Metodologia Científica	-	30	36	2	0	3º
MUS146	Metodologia da Educação Musical II	MUS145	30	36	2	0	3º
MUS147	Educação e Canto Coral I	-	30	36	2	0	3º
MUS149	Educação e Instrumento Harmônico I	-	30	36	2	0	3º
MUS153	Percepção Musical C	MUS152	30	36	2	0	3º
MUS164	Instrumento ou Canto C	-	30	36	2	0	3º
MUS383	Prática Pedagógica em Música III	-	105	126	0	7	3º
MUS181	História da Música B	MUS180	30	36	2	0	3º
	Eletiva						
	Eletiva						
			<b>315</b>	<b>378</b>			
EDU210	Organização do Trabalho Escolar	-	30	36	2	0	4º
MUS130	História da Música C	-	30	36	2	0	4º
MUS148	Educação e Canto Coral II	-	30	36	2	0	4º
MUS150	Educação e Instrumento Harmônico II	-	30	36	2	0	4º
MUS154	Percepção Musical D	MUS153	30	36	2	0	4º
MUS160	Contraponto A	-	30	36	2	0	4º
MUS165	Instrumento ou Canto D	-	30	36	2	0	4º
MUS384	Prática Pedagógica em Música IV	-	105	126	0	7	4º
	Eletiva						
	Eletiva						
	Eletiva						
			<b>315</b>	<b>378</b>			
EDU208	Psicologia da Educação I	-	60	72	4	0	5º
MUS155	Percepção Musical E	MUS154	30	36	2	0	5º
MUS161	Contraponto B	MUS160	30	36	2	0	5º
MUS166	Instrumento ou Canto E	-	30	36	2	0	5º
MUS393	Estágio Supervisionado A	MUS381/382/383/384	90	90	0	6	5º
	Eletiva						
	Eletiva						
	Eletiva						
			<b>240</b>	<b>270</b>			
MUS139	Análise Musical I	-	45	54	3	0	6º
MUS156	Educação e Arranjo	-	30	36	2	0	6º
MUS167	Instrumento ou Canto F	-	30	36	2	0	6º
MUS170	Harmonia A	MUS161	30	36	2	0	6º
MUS394	Estágio Supervisionado B	MUS381/382/383/384	105	105	0	7	6º



	Eletiva							
	Eletiva							
	Eletiva							
			<b>240</b>	<b>267</b>				
MUS138	Educação e Regência Musical A	-	30	36	2	0	7°	
MUS168	Instrumento ou Canto G	-	30	36	2	0	7°	
MUS171	Harmonia B	MUS170	30	36	2	0	7°	
MUS395	Estágio Supervisionado C	MUS381/382/383/384	105	105	0	7	7°	
MUS397	Trabalho de Conclusão de Curso I	MUS394	60	72	2	2	7°	
	Eletiva							
	Eletiva							
	Eletiva							
			<b>255</b>	<b>285</b>				
MUS396	Estágio Supervisionado D	MUS381/382/383/384	105	105	0	7	8°	
MUS398	Trabalho de Conclusão de Curso II	MUS397	60	72	2	2	8°	
MUS454	Instrumento ou Canto H	-	30	36	2	0	8°	
	Eletiva							
	Eletiva							
	Eletiva							
			<b>195</b>	<b>213</b>				

COMPONENTES CURRICULARES	QUANTIDADE	CARGA HORÁRIA/horas
Disciplinas Obrigatórias	38	1215
Disciplinas Eletivas	-	615
Estágios	4	405
Prática como Componente Curricular	-	405
Atividades (Acadêmico-Científico-Culturais)	-	200
Trabalho de Conclusão de Curso	2	120
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>2960</b>

**OBSERVAÇÃO:** Para integralização do curso o aluno deverá cursar, além das disciplinas obrigatórias, **615 horas** em disciplinas eletivas e realizar **200 horas** em atividades complementares.

Conforme Resolução CEPE nº 3.454, de 24.11.2008, o semestre letivo tem 18 semanas e a duração da hora/aula (h/a) é de 50 minutos.

CÓDIGO	DISCIPLINAS ELETIVAS	PRÉ-REQUISITO	CR	CHS	CHS	AULAS		PER
				Horas	h/a	T	P	
ART403	Evolução da Ópera	-	2	30	36	2	0	
ART415	Legislação de Incentivo à Cultura	-	2	30	36	2	0	
ART507	Expressão Corporal I	-	3	60	72	2	2	
ART508	Expressão Corporal II	-	3	60	72	2	2	
ART524	Arte e Contemporaneidade	-	4	60	72	4	0	
EDU203	Psicologia Social e Comunitária	-	4	60	72	4	0	
EDU230	Fundamentos da Educação: Antropologia	-	2	30	36	2	0	
EDU236	Fundamentos da Educação: Sociologia	-	2	30	36	2	0	
EDU237	Fundamentos da Educação: Filosofia	-	2	30	36	2	0	
EDU238	Fundamentos da Educação: História	-	2	30	36	2	0	
EDU309	Tópicos Especiais em Educação	-	2	30	36	2	0	
EDU309	Tópico Especial em Educação: A Escola e a Cultura Afro-Brasileira	-	2	30	36	2	0	
EDU310	Métodos e Técnicas de Pesquisa em Educação	-	2	30	36	2	0	
FIL143	Filosofia da Arte	-	4	60	72	4	0	
HIS104	Introdução ao Estudo da História	-	4	60	72	4	0	



HIS174	História Geral da Arte	-	4	60	72	4	0
HIS197	Antropologia Cultural	-	4	60	72	4	0
HIS638	Antropologia da Arte	-	4	60	72	4	0
LET712	Produção de Textos	-	2	60	72	0	2
LET741	Língua Inglesa 1	-	3	60	72	3	1
LET742	Língua Inglesa 2	-	3	60	72	3	1
LET873	Literatura Brasileira II	-	4	60	72	4	0
LET957	Língua Francesa 1	-	4	60	72	4	0
MUS012	Tópicos em Etnomusicologia	-	2	30	36	2	0
MUS109	Educação e Canto Coral III	-	2	30	36	2	0
MUS110	Educação e Canto Coral IV	-	2	30	36	2	0
MUS124	Educação e Instrumento Harmônico III	-	2	30	36	2	0
MUS143	Música Brasileira I	-	2	30	36	2	0
MUS144	Música Brasileira II	-	2	30	36	2	0
MUS203	Expressão Musical/Didática da Improvisação	-	2	30	36	2	0
MUS401	Estética e Filosofia da Arte II	-	3	45	54	3	0
MUS402	Tópicos de Filosofia da Educação Musical	-	1	15	18	1	0
MUS403	Música de Câmera I	-	2	30	36	0	2
MUS404	Música de Câmera II	-	2	30	36	0	2
MUS406	Tópicos em Canto Coral	-	2	30	36	0	2
MUS407	Tópicos em Regência	-	3	45	54	3	0
MUS408	Tópicos em História da Arte e Apreciação Artística	-	2	30	36	2	0
MUS409	Tópicos em história da Música e Apreciação Musical	-	1	15	18	1	0
MUS412	Tópicos em Análise Musical	MUS139	3	45	54	3	0
MUS415	Tópicos em Metodologia da Música	MUS146	2	30	36	2	0
MUS417	Oficina de Construção de Instrumentos	-	2	30	36	0	2
MUS418	Prática de Conjunto em Música Popular	MUS117	2	30	36	0	2
MUS419	Tópicos em Pesquisa Musicológica	-	3	45	54	3	0
MUS420	Tópicos em Música Brasileira	-	1	15	18	1	0
MUS422	Tópicos em Etnomusicologia	-	3	45	54	3	0
MUS423	Conjunto de Flautas Doces	-	2	30	36	0	2
MUS427	Linguagem Musical para Espetáculo A	-	2	30	36	2	0
MUS428	Linguagem Musical para Espetáculo B	-	2	30	36	2	0
MUS429	Linguagem Musical para Espetáculo C	-	2	30	36	2	0
MUS430	Pesquisa em Música	-	2	30	36	2	0
MUS431	Oficina Pedagógica	-	2	30	36	2	0
MUS432	Pedagogia da Canção	-	2	30	36	2	0
MUS433	Introdução à Física e a Psicofísica da Música	-	2	30	36	2	0
MUS434	Tópicos em Instrumento Harmônio	-	2	30	36	2	0
MUS435	Tópicos em Musicoterapia	-	2	30	36	2	0
MUS436	Improvisação Musical	-	2	30	36	2	0
MUS437	Análise Musical II	MUS139	2	30	36	2	0
MUS438	Oficina de Improvisação I	-	2	30	36	2	0
MUS439	Música Contemporânea e Educação Musical	-	2	30	36	2	0
MUS440	Pedagogia do Instrumento A	-	1	15	18	1	0
MUS441	Pedagogia do Instrumento B	-	1	15	18	1	0
MUS442	Pedagogia do Instrumento C	-	1	15	18	1	0
MUS443	Pedagogia do Instrumento D	-	1	15	18	1	0
MUS444	Pedagogia do Instrumento E	-	1	15	18	1	0
MUS445	Pedagogia do Instrumento F	-	1	15	18	1	0
MUS446	Pedagogia do Instrumento G	-	1	15	18	1	0
MUS447	Pedagogia do Instrumento H	-	1	15	18	1	0
MUS448	Tópicos de Correpetição A	-	2	30	36	2	0
MUS449	Tópicos de Correpetição B	-	2	30	36	2	0
MUS450	Tópicos de Correpetição C	-	2	30	36	2	0
MUS451	Tópicos de Correpetição D	-	2	30	36	2	0
MUS452	Oficina de Criação I	-	2	30	36	2	0

00



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Universidade Federal de Ouro Preto – UFOP  
Reitoria



**UFOP**  
Universidade Federal  
de Ouro Preto

MUS453	Oficina de Performance	-	1	15	18	1	0	
MUS455	Educação e Flauta Doce III	-	2	30	36	2	0	
MUS456	Percepção Musical F	-	2	30	36	2	0	
MUS457	Instrumento Complementar – Sopros/Palhetas	-	1	15	18	1	0	
MUS458	Grandes Grupos Instrumentais: Banda de Música A	-	2	30	36	0	2	
MUS459	Grandes Grupos Instrumentais: Banda de Música B	-	2	30	36	0	2	
MUS460	Grandes Grupos Instrumentais: Banda de Música C	-	2	30	36	0	2	
MUS461	Grandes Grupos Instrumentais: Banda de Música D	-	2	30	36	0	2	
SES102	Cultura e Identidade Brasileira	-	4	60	72	4	0	