



## RESOLUÇÃO CEPE Nº 3.804

Aprova alteração curricular para o Curso de Música.

O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade Federal de Ouro Preto, em reunião extraordinária, realizada em 05 de novembro de 2009, no uso de suas atribuições legais,

Considerando a proposta do Colegiado do Curso de Música, encaminhada pelo ofício COMUS Nº 005/2009, de 24 de setembro,

### RESOLVE:

**Art. 1º Incluir pré-requisito às disciplinas obrigatórias:**

a) Prática Pedagógica em Música I (MUS381), Prática Pedagógica em Música II (MUS382) e Prática Pedagógica em Música III (MUS383) para a disciplina Estágio Supervisionado A (MUS 393).

b) Prática Pedagógica em Música I (MUS381), Prática Pedagógica em Música II (MUS382), Prática Pedagógica em Música III (MUS383) e Prática Pedagógica em Música IV (MUS384) para a disciplina Estágio Supervisionado B (MUS394).

c) Prática Pedagógica em Música I (MUS381), Prática Pedagógica em Música II (MUS382), Prática Pedagógica em Música III (MUS383) e Prática Pedagógica em Música IV (MUS384) para a disciplina Estágio Supervisionado C (MUS395).

d) Prática Pedagógica em Música I (MUS381), Prática Pedagógica em Música II (MUS382), Prática Pedagógica em Música III (MUS383) e Prática Pedagógica em Música IV (MUS384) para a disciplina Estágio Supervisionado D (MUS396).

e) Contraponto B (MUS161) para a disciplina Harmonia A (MUS170).

**Art. 2º Alterar as ementas das seguintes disciplinas obrigatórias:**

a) História da Música A (MUS180), do 2º período, que passa a ter a seguinte redação: "Estudo crítico, realizado através de textos, gravações e excursões curriculares, dos aspectos estéticos e históricos da música ocidental e apreciação, abrangendo o período entre a Antiguidade Cristã, a Renascença e o período Barroco".



**b) História da Música B (MUS181)**, do 3º período, que passa a ter a seguinte redação: “Estudo crítico, realizado através de textos, gravações e excursões curriculares, dos aspectos estéticos e históricos da música ocidental e apreciação do período Clássico aos nossos dias incluindo suas manifestações no Brasil”.

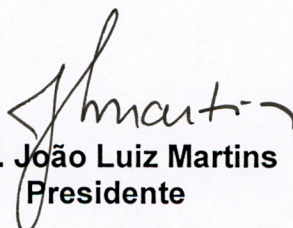
**c) História da Música C (MUS130)**, do 4º período, que passa a ter a seguinte redação: “Estudo crítico e apreciação dos gêneros e estilos Musicais brasileiros, suas origens, transformações e desenvolvimento”.

**Art. 3º** As alterações curriculares de que trata esta Resolução não implicarão contratação de docentes.

**Art. 4º** A matriz curricular com a alteração proposta é parte integrante desta Resolução.

**Art. 5º** Esta Resolução entrará em vigor a partir do 1º semestre letivo de 2010.

Ouro Preto, em 05 de novembro de 2009.

  
**Prof. João Luiz Martins**  
**Presidente**



CURSO DE MÚSICA – 2009/2

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	PRÉ-REQUISITO	CR	CHS	CHS	AULAS		PER
				horas	h/a	T	P	
EDU311	Política e Gestão Educacional	-	2	30	36	2	0	1º
MUS141	Educação e Flauta Doce I	-	2	30	36	2	0	1º
MUS151	Percepção Musical A	-	2	30	36	2	0	1º
MUS157	Educação e Voz I	-	2	30	36	2	0	1º
MUS162	Instrumento ou Canto A	-	2	30	36	2	0	1º
MUS381	Prática Pedagógica em Música I	-	3	90	108	0	6	1º
MUS129	História Geral da Arte	-	2	30	36	2	0	1º
			<b>15</b>	<b>270</b>	<b>324</b>			
MUS127	Políticas Públicas na Área de Música	-	2	30	36	2	0	2º
MUS142	Educação e Flauta Doce II	MUS141	2	30	36	2	0	2º
MUS145	Metodologia em Educação Musical I	-	2	30	36	2	0	2º
MUS152	Percepção Musical B	MUS151	2	30	36	2	0	2º
MUS158	Educação e Voz II	MUS157	2	30	36	2	0	2º
MUS163	Instrumento ou Canto B	-	2	30	36	2	0	2º
MUS382	Prática Pedagógica em Música II	-	3	105	126	0	7	2º
MUS180	História da Música A	-	2	30	36	2	0	2º
	Eletiva							
	Eletiva							
			<b>17</b>	<b>315</b>	<b>378</b>			
EDU303	Metodologia Científica	-	2	30	36	2	0	3º
MUS146	Metodologia da Educação Musical II	MUS145	2	30	36	2	0	3º
MUS147	Educação e Canto Coral I	-	2	30	36	2	0	3º
MUS149	Educação e Instrumento Harmônico I	-	2	30	36	2	0	3º
MUS153	Percepção Musical C	MUS152	2	30	36	2	0	3º
MUS164	Instrumento ou Canto C	-	2	30	36	2	0	3º
MUS383	Prática Pedagógica em Música III	-	3	105	126	0	7	3º
MUS181	História da Música B	MUS180	2	30	36	2	0	3º
	Eletiva							
	Eletiva							
			<b>17</b>	<b>315</b>	<b>378</b>			
EDU210	Organização do Trabalho Escolar	-	2	30	36	2	0	4º
MUS130	História da Música C	-	2	30	36	2	0	4º
MUS148	Educação e Canto Coral II	-	2	30	36	2	0	4º
MUS150	Educação e Instrumento Harmônico II	-	2	30	36	2	0	4º
MUS154	Percepção Musical D	MUS153	2	30	36	2	0	4º
MUS160	Contraponto A	-	2	30	36	2	0	4º
MUS165	Instrumento ou Canto D	-	2	30	36	2	0	4º
MUS384	Prática Pedagógica em Música IV	-	3	105	126	0	7	4º
	Eletiva							
	Eletiva							
	Eletiva							
			<b>17</b>	<b>315</b>	<b>378</b>			
EDU208	Psicologia da Educação I	-	4	60	72	4	0	5º
MUS155	Percepção Musical E	MUS154	2	30	36	2	0	5º
MUS161	Contraponto B	MUS160	2	30	36	2	0	5º
MUS166	Instrumento ou Canto E	-	2	30	36	2	0	5º
MUS393	Estágio Supervisionado A	MUS381/382/383/384	3	90	90	0	6	5º
	Eletiva							
	Eletiva							



	Eletiva							
			<b>13</b>	<b>240</b>	<b>270</b>			
MUS139	Análise Musical I	-	3	45	54	3	0	6°
MUS156	Educação e Arranjo	-	2	30	36	2	0	6°
MUS167	Instrumento ou Canto F	-	2	30	36	2	0	6°
MUS170	Harmonia A	MUS161	2	30	36	2	0	6°
MUS394	Estágio Supervisionado B	MUS381/382/383 /384	3	105	105	0	7	6°
	Eletiva							
	Eletiva							
	Eletiva							
			<b>12</b>	<b>240</b>	<b>267</b>			
MUS138	Educação e Regência Musical A	-	2	30	36	2	0	7°
MUS168	Instrumento ou Canto G	-	2	30	36	2	0	7°
MUS171	Harmonia B	MUS170	2	30	36	2	0	7°
MUS395	Estágio Supervisionado C	MUS381/382/383 /384	3	105	105	0	7	7°
	Eletiva							
	Eletiva							
	Eletiva							
			<b>9</b>	<b>195</b>	<b>213</b>			
MUS390	TCC-Trabalho de Conclusão de Curso: Portfólio	MUS395	2	30	36	2	0	8°
MUS396	Estágio Supervisionado D	MUS381/382/383 /384	3	105	105	0	7	8°
MUS454	Instrumento ou Canto H	-	2	30	36	2	0	8°
	Eletiva							
	Eletiva							
	Eletiva							
			<b>7</b>	<b>165</b>	<b>177</b>			

COMPONENTES CURRICULARES	QUANTIDADE	CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA/horas
Disciplinas Obrigatórias	38	93	1215
Disciplinas Eletivas	-	-	615
Estágios	4	12	405
Prática como Componente Curricular	-	-	405
Atividades (Acadêmico-Científico-Culturais)	-	-	200
Trabalho de Conclusão de Curso	1	2	30
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>107</b>	<b>2870</b>

**OBSERVAÇÃO:** Para integralização do curso o aluno deverá cursar, além das disciplinas obrigatórias, **615 horas** em disciplinas eletivas e realizar **200 horas** em atividades complementares.

Conforme Resolução CEPE nº 3.454, de 24.11.2008, o semestre letivo tem 18 semanas e a duração da hora/aula (h/a) é de 50 minutos.

9



CÓDIGO	DISCIPLINAS ELETIVAS	PRÉ-REQUISITO	CR	CHS	CHS	AULAS		PER
				Hora s	h/a	T	P	
ART403	Evolução da Ópera	-	2	30	36	2	0	
ART415	Legislação de Incentivo à Cultura	-	2	30	36	2	0	
ART507	Expressão Corporal I	-	3	60	72	2	2	
ART508	Expressão Corporal II	-	3	60	72	2	2	
ART524	Arte e Contemporaneidade	-	4	60	72	4	0	
EDU203	Psicologia Social e Comunitária	-	4	60	72	4	0	
EDU230	Fundamentos da Educação: Antropologia	-	2	30	36	2	0	
EDU236	Fundamentos da Educação: Sociologia	-	2	30	36	2	0	
EDU237	Fundamentos da Educação: Filosofia	-	2	30	36	2	0	
EDU238	Fundamentos da Educação: História	-	2	30	36	2	0	
EDU309	Tópicos Especiais em Educação	-	2	30	36	2	0	
EDU309	Tópico Especial em Educação: A Escola e a Cultura Afro-Brasileira	-	2	30	36	2	0	
EDU310	Métodos e Técnicas de Pesquisa em Educação	-	2	30	36	2	0	
FIL143	Filosofia da Arte	-	4	60	72	4	0	
HIS104	Introdução ao Estudo da História	-	4	60	72	4	0	
HIS174	História Geral da Arte	-	4	60	72	4	0	
HIS197	Antropologia Cultural	-	4	60	72	4	0	
HIS638	Antropologia da Arte	-	4	60	72	4	0	
LET712	Produção de Textos	-	2	60	72	0	2	
LET741	Língua Inglesa 1	-	3	60	72	3	1	
LET742	Língua Inglesa 2	-	3	60	72	3	1	
LET873	Literatura Brasileira II	-	4	60	72	4	0	
LET957	Língua Francesa 1	-	4	60	72	4	0	
MUS012	Tópicos em Etnomusicologia	-	2	30	36	2	0	
MUS109	Educação e Canto Coral III	-	2	30	36	2	0	
MUS110	Educação e Canto Coral IV	-	2	30	36	2	0	
MUS124	Educação e Instrumento Harmônico III	-	2	30	36	2	0	
MUS143	Música Brasileira I	-	2	30	36	2	0	
MUS144	Música Brasileira II	-	2	30	36	2	0	
MUS203	Expressão Musical/Didática da Improvisação	-	2	30	36	2	0	
MUS401	Estética e Filosofia da Arte II	-	3	45	54	3	0	
MUS402	Tópicos de Filosofia da Educação Musical	-	1	15	18	1	0	
MUS403	Música de Câmara I	-	2	30	36	0	2	
MUS404	Música de Câmara II	-	2	30	36	0	2	
MUS406	Tópicos em Canto Coral	-	2	30	36	0	2	
MUS407	Tópicos em Regência	-	3	45	54	3	0	
MUS408	Tópicos em História da Arte e Apreciação Artística	-	2	30	36	2	0	
MUS409	Tópicos em história da Música e Apreciação Musical	-	1	15	18	1	0	
MUS412	Tópicos em Análise Musical	MUS139	3	45	54	3	0	
MUS415	Tópicos em Metodologia da Música	MUS146	2	30	36	2	0	
MUS417	Oficina de Construção de Instrumentos	-	2	30	36	0	2	
MUS418	Prática de Conjunto em Música Popular	MUS117	2	30	36	0	2	
MUS419	Tópicos em Pesquisa Musicológica	-	3	45	54	3	0	
MUS420	Tópicos em Música Brasileira	-	1	15	18	1	0	
MUS422	Tópicos em Etnomusicologia	-	3	45	54	3	0	



MUS423	Conjunto de Flautas Doces	-	2	30	36	0	2	
MUS427	Linguagem Musical para Espetáculo A	-	2	30	36	2	0	
MUS428	Linguagem Musical para Espetáculo B	-	2	30	36	2	0	
MUS429	Linguagem Musical para Espetáculo C	-	2	30	36	2	0	
MUS430	Pesquisa em Música	-	2	30	36	2	0	
MUS431	Oficina Pedagógica	-	2	30	36	2	0	
MUS432	Pedagogia da Canção	-	2	30	36	2	0	
MUS433	Introdução à Física e a Psicofísica da Música	-	2	30	36	2	0	
MUS434	Tópicos em Instrumento Harmônio	-	2	30	36	2	0	
MUS435	Tópicos em Musicoterapia	-	2	30	36	2	0	
MUS436	Improvisação Musical	-	2	30	36	2	0	
MUS437	Análise Musical II	MUS139	2	30	36	2	0	
MUS438	Oficina de Improvisação I	-	2	30	36	2	0	
MUS439	Música Contemporânea e Educação Musical	-	2	30	36	2	0	
MUS440	Pedagogia do Instrumento A	-	1	15	18	1	0	
MUS441	Pedagogia do Instrumento B	-	1	15	18	1	0	
MUS442	Pedagogia do Instrumento C	-	1	15	18	1	0	
MUS443	Pedagogia do Instrumento D	-	1	15	18	1	0	
MUS444	Pedagogia do Instrumento E	-	1	15	18	1	0	
MUS445	Pedagogia do Instrumento F	-	1	15	18	1	0	
MUS446	Pedagogia do Instrumento G	-	1	15	18	1	0	
MUS447	Pedagogia do Instrumento H	-	1	15	18	1	0	
MUS448	Tópicos de Correpetição A	-	2	30	36	2	0	
MUS449	Tópicos de Correpetição B	-	2	30	36	2	0	
MUS450	Tópicos de Correpetição C	-	2	30	36	2	0	
MUS451	Tópicos de Correpetição D	-	2	30	36	2	0	
MUS452	Oficina de Criação I	-	2	30	36	2	0	
MUS453	Oficina de Performance	-	1	15	18	1	0	
MUS455	Educação e Flauta Doce III	-	2	30	36	2	0	
MUS456	Percepção Musical F	-	2	30	36	2	0	
MUS457	Instrumento Complementar – Sopros/Palhetas	-	1	15	18	1	0	
MUS458	Grandes Grupos Instrumentais: Banda de Música A	-	2	30	36	0	2	
MUS459	Grandes Grupos Instrumentais: Banda de Música B	-	2	30	36	0	2	
MUS460	Grandes Grupos Instrumentais: Banda de Música C	-	2	30	36	0	2	
MUS461	Grandes Grupos Instrumentais: Banda de Música D	-	2	30	36	0	2	
SES102	Cultura e Identidade Brasileira	-	4	60	72	4	0	