



RESOLUÇÃO CEPE Nº 3.627

Aprova alteração curricular para o Curso de Artes Cênicas.

O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade Federal de Ouro Preto, em reunião extraordinária, realizada em 1º de junho de 2009, no uso de suas atribuições legais,

Considerando a proposta do Colegiado do Curso de Artes Cênicas, encaminhada pelo ofício COACE Nº 003/2009, de 7 de maio,

RESOLVE:

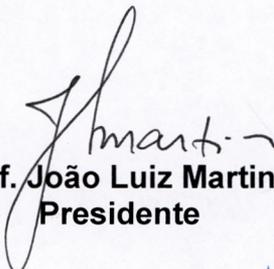
Art. 1º Incluir pré-requisito para as seguintes disciplinas obrigatórias das Habilitações Bacharelado em Direção Teatral e Bacharelado em Interpretação:

- a) **Interpretação II (ART518)** para a disciplina Interpretação III (ART539).
- b) **Interpretação III (ART539)** para a disciplina Interpretação IV (ART552).
- c) **Interpretação IV (ART552)** para a disciplina Interpretação V (ART553).

Art. 2º A matriz curricular com a alteração proposta é parte integrante desta Resolução.

Art. 3º Esta Resolução entrará em vigor a partir do 2º semestre letivo de 2009.

Ouro Preto, 1º de junho de 2009.


Prof. João Luiz Martins
Presidente

PUBLICADO EM

BOLETIM
ADMINISTRATIVO

17 JUL 2009 - 026



ART364	Dramaturgia D	ART363	1	30	36	1	1	4º
ART506	Expressão Vocal IV	ART505	3	60	72	2	2	4º
ART510	Expressão Corporal IV	ART509	3	60	72	2	2	4º
ART513	Teatro dos Séculos XVIII e XIX	ART512	2	30	36	2	0	4º
ART518	Interpretação II	ART517	3	60	72	2	2	4º
EDU209	Psicologia da Educação II	-	4	60	72	4	0	4º
			16	300	360			
ART393	Estágio Supervisionado: Observação	-	3	90	90	0	6	5º
ART514	Teatro do Século XX	-	2	30	36	2	0	5º
ART516	Teatro Brasileiro do Século XX	ART515	2	30	36	2	0	5º
ART520	Direção I	-	3	60	72	2	2	5º
ART540	Som e Ritmo I	-	1	30	36	1	1	5º
ART555	Jogos Dramáticos e Práticas Psicomotoras na Educação Infantil	ART501/502	3	60	72	2	2	5º
EDU210	Organização do Trabalho Escolar	-	2	30	36	2	0	5º
			16	330	378			
ART394	Estágio Supervisionado: Planejamento e Regência I	-	5	150	150	0	10	6º
ART521	Direção II	ART520	3	60	72	2	2	6º
ART528	Cenografia I	-	3	60	72	2	2	6º
ART545	Som e Ritmo II	ART540	1	30	36	1	1	6º
ART556	Educação Teatral no Ensino Fundamental e Médio	ART501/502	3	60	72	2	2	6º
EDU230	Fundamentos da Educação: Antropologia	-	2	30	36	2	0	6º
			17	390	438			
ART395	Estágio Supervisionado: Planejamento e Regência II	-	5	150	150	0	10	7º
ART524	Arte e Contemporaneidade	-	4	60	72	4	0	7º
ART531	Materiais Expressivos	-	3	60	72	2	2	7º
ART557	Teatro no Ensino Profissionalizante	-	2	30	72	2	0	7º
			14	300	366			
ART396	Estágio Supervisionado: Portfólio	-	1	15	15	0	1	8º
			1	15	15			

COMPONENTES CURRICULARES	QUANTIDADE	CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA/horas
Disciplinas Obrigatórias	41	98	1830
Disciplinas Eletivas	-	-	240
Estágios	4	14	405
Atividades (Acadêmico Científico Culturais)	-	-	200
Práticas como Componentes Curriculares	-	-	400
TOTAL	45	112	3075

OBSERVAÇÃO: Para integralização do currículo o aluno deverá cursar, além das disciplinas obrigatórias, no mínimo, **240 horas** em Disciplinas Eletivas. Deverá, ainda, realizar **200 horas** de Atividades Complementares e **400 horas** de Práticas como Componentes Curriculares.

Conforme Resolução CEPE 3454, de 24/11/2008, o semestre letivo tem 18 semanas e a duração da hora/aula (h/a) é de 50 minutos.



CÓDIGO	DISCIPLINAS ELETIVAS	PRÉ-REQUISITO	CR	CHS	CHS	AULAS	
				horas	h/a	T	P
ART403	Evolução da Ópera	-	2	30	36	2	0
ART404	Evolução do Cinema	-	2	30	36	2	0
ART406	Dramaturgia III	ART536	3	60	72	2	2
ART407	Introdução à Técnica de Dança Moderna	-	2	60	72	0	4
ART408	Mímica	-	2	30	36	2	0
ART409	Técnica Circense	-	2	60	72	0	4
ART410	Oficina de Experimentação Vocal	-	1	30	36	0	2
ART411	Oficina de Experimentação Corporal	-	1	30	36	0	2
ART412	Introdução à Arquitetura Cênica	-	1	30	36	0	2
ART413	Oficina de Criação A	-	2	60	72	0	4
ART414	Oficina de Criação B	-	2	60	72	0	4
ART415	Legislação de Incentivo à Cultura	-	2	30	36	2	0
ART416	Estudos Teatrais A	-	4	60	72	4	0
ART417	Estudos Teatrais B	-	4	60	72	4	0
ART419	Contato – Improvisação e Estudos sobre o Corpo	-	3	60	72	2	2
ART420	Arte e Conhecimento	-	4	60	72	4	0
ART421	Artaud e a Performance	-	3	60	72	2	2
ART422	Processos de Criação Colaborativa	-	3	60	72	2	2
ART423	Laboratório de Ações Físicas	-	3	60	72	2	2
ART424	O Cinema Brasileiro e seus Diretores	-	4	60	72	4	0
ART425	Oficina de Dublagem	-	3	60	72	2	2
ART426	Canto para Ator I	-	3	60	72	2	2
ART427	Canto para Ator II	-	3	60	72	2	2
ART431	Os Pressupostos de Meyerhold na Conformação do Corpo	-	3	60	72	2	2
ART432	Oficina de Expressão Corporal III	-	3	60	72	2	2
ART433	Oficina de Máscaras	-	3	60	72	2	2
ART434	Dramaturgia Moderna e Teatro Épico	-	4	60	72	4	0
ART435	Iluminação II	-	1	30	36	0	2
ART436	Tópicos em Etnologia da Arte	-	2	30	36	2	0
ART437	Coro Cênico: Laboratório de Expressão	-	3	60	72	2	2
ART438	Interpretação para a Câmera	-	3	60	72	2	2
ART439	A Indústria do Teatro Musical	-	3	60	72	2	2
ART440	Rádio-Teatro e Outros Formatos de Ficção Radiofônica	-	3	60	72	2	2
ART441	Produção Teatral: o fantasma do objeto	-	3	60	72	2	2
ART465	Dramaturgia E	ART364	3	60	72	2	2
ART522	Direção III	ART521	3	60	72	2	2
ART533	Caracterização	-	3	60	72	2	2
ART534	Folclore Brasileiro I	-	3	60	72	2	2
ART538	Tópicos de Pesquisa em Teatro	-	2	30	36	2	0
ART577	Iluminação	-	3	60	72	2	2
EDU309	Tópicos Especiais em Educação: A Escola e a Cultura Afro-Brasileira	-	2	30	36	2	0



FIL101	Introdução à História da Filosofia	-	4	60	72	4	0
FIL107	Ética	-	4	60	72	4	0
FIL115	História da Filosofia I: Filosofia Grega I	-	4	60	72	4	0
FIL116	História da Filosofia II: Filosofia Grega II	-	4	60	72	4	0
FIL117	História da Filosofia III: Filosofia Medieval	-	4	60	72	4	0
FIL118	História da Filosofia IV: Filosofia Moderna I	-	4	60	72	4	0
FIL119	História da Filosofia V: Filosofia Moderna II	-	4	60	72	4	0
FIL128	História da Filosofia VI: Filosofia Contemporânea I	-	4	60	72	4	0
FIL129	História da Filosofia VII: Filosofia Contemporânea II	-	4	60	72	4	0
FIL130	Estética Geral	-	4	60	72	4	0
FIL143	Filosofia da Arte	-	4	60	72	4	0
FIL431	Estética I	-	4	60	72	4	0
FIL432	Estética II	-	4	60	72	4	0
FIL433	Estética III	-	4	60	72	4	0
FIL434	Estética IV	-	4	60	72	4	0
FIL435	Estética V	-	4	60	72	4	0
LET302	Leitura e Produção de Textos I	-	4	60	72	4	0
LET306	Teoria da Literatura I	-	4	60	72	4	0
LET401	Introdução ao Estudos Lingüísticos II	-	4	60	72	4	0
LET452	Crítica Literária	-	4	60	72	4	0
LET456	Teoria da Literatura II	-	4	60	72	4	0
LET554	Seminário de Dramaturgia Brasileira	-	4	60	72	4	0
MUS107	Canto Coral I	-	1	30	36	0	2
MUS108	Canto Coral II	-	1	30	36	0	2

9