



RESOLUÇÃO CEPE Nº 3.457

Aprova alterações curriculares
para o Curso de Artes
Cênicas/Bacharelado.

O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade Federal de Ouro Preto, em reunião extraordinária, realizada em 24 de novembro de 2008, no uso de suas atribuições legais,

Considerando a proposta do Colegiado do Curso de Artes Cênicas, encaminhada pelo Ofício COACE Nº. 001/2008, de 9 de outubro de 2008,

RESOLVE:

Art. 1º Criar as seguintes disciplinas eletivas:

a) Interpretação para Câmera II (ART442), com carga horária semestral 30 horas (2T+0P), totalizando 2 créditos, com a seguinte ementa: "A interpretação no cinema e na telenovela. Preparação do papel para cenas de roteiros e gravação em vídeo".

b) Performance/Instalação (ART443), com carga horária semestral de 30 horas (2T+0P), totalizando 2 créditos, com a seguinte ementa: "A disciplina propõe uma investigação realizada a partir de processos artísticos performáticos individuais ou coletivos, explorando a ligação com as artes plásticas, a fotografia, o vídeo. As etapas percorrerão a trajetória da fundamentação teórica e conceitual, passando pela elaboração do projeto individual ou coletivo, até a realização de uma exposição com as instalações/performances. O enfoque dado será a abordagem plástica da performance, buscando entender de que forma ela constitui uma linguagem que concentra as características da Pós-Modernidade artística".

Art. 2º Suprimir da regulamentação do Trabalho de Conclusão de Curso estabelecida no Item 11.2 do Projeto Pedagógico do curso de Artes



Cênicas, aprovado pela Resolução CEPE nº 2694, **a possibilidade de realizar filme ou audiovisual como trabalho de conclusão de curso.**

Parágrafo único. Permanecem válidas todas as prescrições relativas ao Trabalho de Conclusão de Curso conforme a Resolução COACE 001/2007, de 13 de março.

Art. 3º A matriz curricular com a alteração proposta é parte integrante desta Resolução.

Art. 4º Esta Resolução entrará em vigor a partir do 1º semestre letivo de 2009.

Ouro Preto, em 24 de dezembro de 2008.

Prof. João Luiz Martins
Presidente



**CURSO DE ARTES CÊNICAS – 2009/1
BACHARELADO EM INTERPRETAÇÃO**

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	PRÉ-REQUISITO	CR	CHS	AULAS		PR
					T	P	
ART501	Jogos Teatrais I	-	3	60	2	2	1º
ART503	Expressão Vocal I	-	3	60	2	2	1º
ART507	Expressão Corporal I	-	3	60	2	2	1º
ART511	Teatro Grego e Romano	-	2	30	2	0	1º
ART361	Dramaturgia A	-	1	30	1	1	1º
ART558	Teoria Geral da Arte	-	2	30	2	0	1º
EDU303	Metodologia Científica	-	2	30	2	0	1º
			17	300			
ART504	Expressão Vocal II	ART503	3	60	2	2	2º
ART508	Expressão Corporal II	ART507	3	60	2	2	2º
ART512	Teatro do Medieval ao Barroco	ART511	2	30	2	0	2º
ART517	Interpretação I	ART501	3	60	2	2	2º
ART533	Caracterização	-	3	60	2	2	2º
ART362	Dramaturgia B	ART361	1	30	1	1	2º
			16	300			
ART505	Expressão Vocal III	ART504	3	60	2	2	3º
ART509	Expressão Corporal III	ART508	3	60	2	2	3º
ART515	Teatro Brasileiro do Descobrimento ao Século XIX	-	2	30	2	0	3º
ART518	Interpretação II	ART517	3	60	2	2	3º
ART520	Direção I	-	3	60	2	2	3º
ART528	Cenografia I	-	3	60	2	2	3º
ART363	Dramaturgia C	ART362	1	30	1	1	3º
			19	360			
ART506	Expressão Vocal IV	ART505	3	60	2	2	4º
ART510	Expressão Corporal IV	ART509	3	60	2	2	4º
ART513	Teatro dos Séculos XVIII e XIX	ART512	2	30	2	0	4º
ART521	Direção II	ART520	3	60	2	2	4º
ART539	Interpretação III	-	3	60	2	2	4º
ART540	Som e Ritmo I	-	1	30	1	1	4º
ART364	Dramaturgia D	ART363	1	30	1	1	4º
			17	330			
ART514	Teatro do Século XX	-	2	30	2	0	5º
ART516	Teatro Brasileiro do Século XX	ART515	2	30	2	0	5º
ART538	Tópicos de Pesquisa em Teatro	-	2	30	2	0	5º
ART544	Ética e Legislação	-	2	30	2	0	5º
ART545	Som e Ritmo II	ART540	1	30	1	1	5º
ART552	Interpretação IV	-	3	60	2	2	5º
ART579	Música Cênica I	-	1	30	0	2	5º
			13	240			
ART553	Interpretação V	-	3	60	2	2	6º
ART577	Iluminação	-	3	60	2	2	6º
ART580	Música Cênica II	ART579	3	60	2	2	6º
			9	180			
ART524	Arte e Contemporaneidade	-	4	60	4	0	7º
TCC101	TCC: Pesquisa de Linguagem – Atuação	ART553	8	210	2	12	7º
			12	270			
TCC102	TCC: Atuação em Montagem e Apresentação	ART553	8	210	2	12	8º
			8	210			

COMPONENTES CURRICULARES	QUANTIDADE	CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA
Disciplinas Obrigatórias	38	95	1770
Disciplinas Eletivas	-	-	240
Trabalho de Conclusão de Curso	2	16	420
Atividades Complementares	-	-	200
TOTAL	40	111	2630

OBS.: Para integralização do currículo o aluno deverá cursar, além das disciplinas obrigatórias, no mínimo, **240** horas de disciplinas eletivas. Deverá, ainda, realizar **200** horas de atividades complementares e **420** horas de



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal de Ouro Preto-UFOP
Reitoria

9



ART431	Os Pressupostos de Meyerhold na Conformação do Corpo	-	3	60	2	2
ART432	Oficina de Expressão Corporal III	-	3	60	2	2
ART433	Oficina de Máscaras	-	3	60	2	2
ART434	Dramaturgia Moderna e Teatro Épico	-	4	60	4	0
ART435	Iluminação II	-	1	30	0	2
ART436	Tópicos em Etnologia da Arte	-	2	30	2	0
ART437	Coro Cênico: Laboratório de Expressão	-	3	60	2	2
ART438	Interpretação para a Câmera	-	3	60	2	2
ART439	A Indústria do Teatro Musical	-	3	60	2	2
ART534	Folclore Brasileiro I	-	3	60	2	2
FIL101	Introdução à História da Filosofia	-	4	60	4	0
FIL107	Ética	-	4	60	4	0
FIL115	História da Filosofia I: Filosofia Grega I	-	4	60	4	0
FIL116	História da Filosofia II: Filosofia Grega II	-	4	60	4	0
FIL117	História da Filosofia III: Filosofia Medieval	-	4	60	4	0
FIL118	História da Filosofia IV: Filosofia Moderna I	-	4	60	4	0
FIL119	História da Filosofia V: Filosofia Moderna II	-	4	60	4	0
FIL128	História da Filosofia VI: Filosofia Contemporânea I	-	4	60	4	0
FIL129	História da Filosofia VII: Filosofia Contemporânea II	-	4	60	4	0
FIL130	Estética Geral	-	4	60	4	0
FIL143	Filosofia da Arte	-	4	60	4	0
FIL431	Estética I	-	4	60	4	0
FIL432	Estética II	-	4	60	4	0
FIL433	Estética III	-	4	60	4	0
FIL434	Estética IV	-	4	60	4	0
FIL435	Estética V	-	4	60	4	0
LET302	Leitura e Produção de Textos I	-	4	60	4	0
LET306	Teoria da Literatura I	-	4	60	4	0
LET401	Introdução ao Estudos Lingüísticos II	-	4	60	4	0
LET452	Crítica Literária	-	4	60	4	0
LET456	Teoria da Literatura II	-	4	60	4	0
LET554	Seminário de Dramaturgia Brasileira	-	4	60	4	0
MUS107	Canto Coral I	-	1	30	0	2
MUS108	Canto Coral II	-	1	30	0	2