



## Universidade Federal de Ouro Preto

### Resolução CEPE Nº 2.808

Homologa o resultado final do Concurso Público de Provas e Títulos de que trata o Edital PROAD nº 069/2005-UFOP, realizado para o cargo de Professor Assistente, nível I, da Carreira do Magistério da Universidade Federal de Ouro Preto.

O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade Federal de Ouro Preto, em sua 248ª reunião ordinária, realizada em 08 de novembro de 2005, no uso de suas atribuições legais,

Considerando o parecer da Comissão Examinadora do referido Concurso;

considerando que tal parecer foi devidamente aprovado pelo Conselho Departamental da Escola de Farmácia, em 24 de outubro deste ano;

considerando, finalmente, a documentação constante do processo UFOP nº 4.576/2005-0,

#### RESOLVE:

**Art. 1º** Homologar o resultado final do Concurso Público de Provas e Títulos de que trata o Edital PROAD nº 069/2005-UFOP, realizado para o cargo de Professor Assistente, nível I, da Carreira do Magistério, **área Tecnologia Farmacêutica**, em que foi aprovada a candidata **Renata Barbosa de Oliveira**.

**Art. 2º** O prazo de validade do Concurso Público de Provas e Títulos de que trata a presente Resolução será de um ano, prorrogável por igual período, conforme o disposto no Decreto nº 4.175, de 27 de março de 2002, e na Portaria MP nº 450, de 06 de novembro de 2002.

Ouro Preto, em 08 de novembro de 2005.

Prof. Antenor Rodrigues Barbosa Júnior  
Presidente em exercício

Resonanz 02/2011

Die Resonanz ist eine Zeitschrift für  
die Kunst- und Kulturlandschaft  
Bonn. Sie erscheint vierteljährlich  
und ist kostenlos für die Abonnenten.  
Die Inhalte sind vielfältig und  
umfassen Kunst, Kultur, Politik  
und Gesellschaft.

Die Resonanz ist eine Zeitschrift für  
die Kunst- und Kulturlandschaft  
Bonn. Sie erscheint vierteljährlich  
und ist kostenlos für die Abonnenten.  
Die Inhalte sind vielfältig und  
umfassen Kunst, Kultur, Politik  
und Gesellschaft.

Die Resonanz ist eine Zeitschrift für  
die Kunst- und Kulturlandschaft  
Bonn. Sie erscheint vierteljährlich  
und ist kostenlos für die Abonnenten.  
Die Inhalte sind vielfältig und  
umfassen Kunst, Kultur, Politik  
und Gesellschaft.

Die Resonanz ist eine Zeitschrift für  
die Kunst- und Kulturlandschaft  
Bonn. Sie erscheint vierteljährlich  
und ist kostenlos für die Abonnenten.  
Die Inhalte sind vielfältig und  
umfassen Kunst, Kultur, Politik  
und Gesellschaft.

Die Resonanz ist eine Zeitschrift für  
die Kunst- und Kulturlandschaft  
Bonn. Sie erscheint vierteljährlich  
und ist kostenlos für die Abonnenten.  
Die Inhalte sind vielfältig und  
umfassen Kunst, Kultur, Politik  
und Gesellschaft.

Redaktion

Die Resonanz ist eine Zeitschrift für  
die Kunst- und Kulturlandschaft  
Bonn. Sie erscheint vierteljährlich  
und ist kostenlos für die Abonnenten.  
Die Inhalte sind vielfältig und  
umfassen Kunst, Kultur, Politik  
und Gesellschaft.

Die Resonanz ist eine Zeitschrift für  
die Kunst- und Kulturlandschaft  
Bonn. Sie erscheint vierteljährlich  
und ist kostenlos für die Abonnenten.  
Die Inhalte sind vielfältig und  
umfassen Kunst, Kultur, Politik  
und Gesellschaft.

Die Resonanz ist eine Zeitschrift für  
die Kunst- und Kulturlandschaft  
Bonn. Sie erscheint vierteljährlich  
und ist kostenlos für die Abonnenten.  
Die Inhalte sind vielfältig und  
umfassen Kunst, Kultur, Politik  
und Gesellschaft.

Die Resonanz ist eine Zeitschrift für  
die Kunst- und Kulturlandschaft  
Bonn. Sie erscheint vierteljährlich  
und ist kostenlos für die Abonnenten.  
Die Inhalte sind vielfältig und  
umfassen Kunst, Kultur, Politik  
und Gesellschaft.