



RESOLUÇÃO CUNI Nº 1.608

Aprova o Projeto Acadêmico do
Fórum das Letras/2014.

O Conselho Universitário da Universidade Federal de Ouro Preto, em sua 268ª reunião ordinária, realizada em 28 de março de 2014, no uso de suas atribuições legais,

Considerando o disposto no processo UFOP n.º 23109.000311/2014-70,

RESOLVE:

Aprovar Projeto Acadêmico do Fórum das Letras/2014, cujo documento fica fazendo parte integrante desta Resolução.

Ouro Preto, em 28 de março de 2014.

Prof.ª Célia Maria Fernandes Nunes
Presidente em exercício

PUBLICADO EM Nº BOLETIM
ADMINISTRATIVO

04 JUL 2014 - 0 2 0

Projeto Acadêmico
FÓRUM DAS LETRAS 2014

Introdução

O Fórum das Letras de Ouro Preto, um dos empreendimentos literários mais famosos no Brasil, é anualmente organizado pela Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP), tendo como idealizadora a professora Guiomar de Grammont. Ele foi criado com o objetivo de instaurar entre escritores e leitores uma fértil interação e também no intuito de destacar o significativo papel da cidade de Ouro Preto, que adquiriu o status de Patrimônio Cultural da Humanidade.

Os responsáveis por sua concretização têm em mente a ideia de conferir um valor essencial à identidade e à multiplicidade literária das civilizações de idioma português. Isso se dá especialmente por meio da colaboração entre Brasil, Portugal e as nações africanas que cultivam esta mesma língua.

Além disso, esse evento literário visa a contribuir com a formação de novos leitores, e na inserção de autores da língua portuguesa no mercado literário; mais que isso, pretende disseminar suas obras em todo o Planeta. Desde a sua criação, em 2005, ele vem sendo um dos principais cenários de apresentação dos escritores contemporâneos.

Esse Fórum foi estruturado em várias esferas: Programação Principal, Fórum das Letrinhas, Literatura em Cena, Ciclo Bravo! de Jornalismo e Literatura e Via-Sacra Poética. Seus visitantes também encontrarão espaços destinados a mostras, a várias outras modalidades artísticas e aos aspectos folclóricos brasileiros.

Objetivos

- Contribuir para a difusão da literatura brasileira em âmbito nacional e internacional;
- possibilitar o intercâmbio entre escritores, editores, críticos de Literatura e o público em geral;
- estimular os valores do talento, do esforço individual, da criatividade e da originalidade no panorama da literatura brasileira;
- divulgar as obras literárias produzidas em Ouro Preto ou que tiveram a cidade como tema, estimulando a criação de novas obras sobre esta cidade tão singular, hoje patrimônio da humanidade;
- projetar, cada vez mais, Ouro Preto como polo cultural através de palestras e debates literários que originem novos movimentos e manifestações culturais no Brasil;
- promover o acesso dos autores brasileiros aos espaços de divulgação e difusão de suas obras;
- dinamizar a cultura em seu potencial de desenvolvimento sustentável das cidades históricas brasileiras, de forma a promover a preservação do patrimônio material e imaterial do país;
- estimular a produção de obras literárias em Ouro Preto.



Justificativa

A cidade de Ouro Preto, Minas Gerais, foi palco desde a época colonial, para diversas manifestações artístico-culturais, e ocupa importante lugar na tradição literária brasileira.

O Fórum das Letras acontece o ano todo com oficinas de leitura e criação de textos nas escolas da cidade, para crianças e oficinas sobre técnicas de ensino da literatura para professores das redes públicas de ensino.

O Fórum das Letras divide-se em Programação Principal, Fórum das Letrinhas, Literatura em Cena, Ciclo Bravo! de Jornalismo e Literatura e Via-Sacra Poética, além de exposições e diversos outros tipos de manifestações artísticas e folclóricas. Desde sua primeira edição, em 2005, o evento vem recebendo os mais importantes autores da literatura contemporânea. A seleção, que reflete o cuidadoso trabalho de curadoria exercido, oferece uma amostra significativa da produção literária do mundo atual.

Além de promover o contato entre adultos e autores, o Fórum das Letras orgulha-se de estimular a aproximação das crianças ao universo literário. A programação do Fórum das Letrinhas contempla debates entre autores e pequenos leitores, além de oficinas voltadas para o público infantil. Nelas, os pequenos têm, a cada ano, a oportunidade de saber mais sobre prosa, poesia e culinária, sempre misturando as técnicas ao aprendizado lúdico.

Prazo de execução

O presente convênio terá a vigência de março de 2014 a fevereiro de 2015.

Acessibilidade

A mobilidade com autonomia e segurança, constitui-se em um direito universal e resulta das conquistas sociais e do conceito de cidadania. Dessa forma e com base na universalidade do direito de ir e vir, a Coordenação, a cada ano, preocupa-se em manter viva a cidadania em todas as atividades onde são realizadas suas programações priorizando a execução das atividades em espaços abertos e em locais de fácil acesso a deficientes; atentando para medidas que facilitem o acesso como marcação clara com fita adesiva reflexiva das mudanças perigosas de níveis do piso, principalmente degraus; utilização de espaços com rampas de acesso para cadeiras de rodas e de indivíduos com dificuldades de locomoção, como no Cine Teatro Vila Rica, na galeria do SESI/FIEMG, na galeria da Casa dos Contos, entre outros espaços.

Os referidos espaços, por serem espaços públicos, já apresentam características que facilitam o acesso de deficientes e idosos e por isso não serão necessárias intervenções diretas para facilitar o acesso. Além disso, os locais onde acontecerão atividades do Evento são localizados em áreas centrais da cidade, próximos a pontos de ônibus e taxi e há diversas atividades que são abertas ao público em geral durante todos os dias de eventos.

Democratização

O evento é aberto a pessoas de todas as idades, classes sociais e nacionalidades, interessadas em literatura e artes, estudantes e professores de todo o Brasil, sobretudo dos cursos de Ciências Humanas, Letras e Artes e à comunidade da região dos Inconfidentes como um todo.

Durante os dias de realização do Fórum das Letras 2013 foram recebidos aproximadamente 35.000 participantes.

Destaca-se que o evento adquire livros de todos os autores e esses livros são doados às bibliotecas públicas de Ouro Preto e Mariana para que a comunidade tenha acesso a tais obras.

O público é variado e constituído por diversas camadas da população, pessoas interessadas em literatura. Destaca-se que todas as palestras e eventos do Fórum das Letras 2014 terão entrada gratuita.

Resultados esperados

. Estabelecimento de um amplo programa de incentivo à leitura nas escolas públicas de Ouro Preto e Mariana, através de rede de Projetos de Extensão da Universidade voltados para a educação.

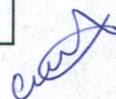
. Formação de professores das redes públicas de ensino para atuarem como multiplicadores de ações relacionadas à promoção da leitura.

. Criação de Mapa e Roteiro Literário de Ouro Preto e Mariana, como forma de dinamizar o potencial de desenvolvimento sustentável das cidades históricas de Ouro Preto e Mariana.

. Pesquisa e divulgação da história literária de Ouro Preto e Mariana, vinculada aos monumentos e edificações históricas, de forma a promover a preservação do patrimônio dessas importantes cidades históricas, através da educação patrimonial.

Etapas

ETAPAS:	PROFISSIONAIS RESPONSÁVEIS / ÁREA:	PERÍODO:
Captação de recursos	Fundação de Apoio/Coordenador Geral	março de 2014 a outubro de 2014
Elaboração de material gráfico – design	Coordenação de comunicação	outubro de 2014



Definição da agenda de atividades formativas e de eventos; e locais de realização	Coordenação geral, coordenação executiva, curadorias e coordenadorias	março de 2014 a outubro de 2014
Seleção de bolsistas para produção	Coordenação executiva e curadorias	outubro de 2014
Reserva de hotéis, transporte aéreo e terrestre	Coordenação de Produção	março de 2014 a outubro de 2014
Impressão de peças gráficas e divulgação na mídia (além da internet)	Gráfica contratada, Coordenação executiva, coordenação de comunicação	outubro de 2014
Preparação e montagem	Coordenações Executiva e de Produção	outubro de 2014
AÇÕES - 2º FASE	PROFISSIONAIS RESPONSÁVEIS / ÁREA:	PERÍODO:
ETAPAS:		
Operacionalização: execução do Forum das Letras 2014	Coordenações Geral, Executiva, de Programação, de Produção e de Comunicação	Outubro e novembro de 2014
Recepção de convidados (escritores, professores, oficinairos)	Coordenação de Produção	outubro de 2013
Fechamento do Forum das Letras e desmontagem	Coordenações Executiva e de Produção	novembro e dezembro de 2014

Pagamento dos serviços contratados e recolhimento de impostos	Coordenações Geral e Executiva	Novembro de 2014 a janeiro de 2015
Análise global do evento e	Coordenações Geral, Executiva, de Programação, de Produção e de Comunicação	Janeiro e fevereiro de 2015
Prestação de contas	Coordenações Geral, Executiva, de Programação, de Produção e de Comunicação	fevereiro de 2015

Atividades

Serão realizadas palestras, debates e mesas redondas sobre o tema literatura.

O tema do Fórum deste ano, inspirado no título do filme emblemático de Glauber Rocha, Terra em Transe, faz referência às consequências do Golpe Militar - que estará fazendo 50 anos em 2014 - e das Diretas Já - que estarão fazendo 30 anos - na política e na vida dos cidadãos brasileiros. Consolidado como importante plataforma de debates entre jornalistas, escritores, profissionais do mundo editorial e estudantes, o Fórum irá desempenhar um papel de protagonismo nos debates que estarão acontecendo no Brasil sobre esses acontecimentos que mudaram o panorama político e econômico da nação brasileira. Além disso, o tema permitirá enfocar também as relações entre literatura e psicanálise, arte e loucura, tema que sempre suscitou interesse ao longo dos tempos, desde a mais remota antiguidade.

ATIVIDADES DO FÓRUM DAS LETRAS

DEBATES

O carro chefe do evento são os debates com autores convidados e pesquisadores de alto nível, conhecidos do grande público. Os debates acontecem no Cine Vila Rica e a maioria dos maiores autores brasileiros já participaram, tais como: Ferreira Gullar, Adelia Prado, Affonso Romano de Sant'Ana, Marina Colasanti, Frei Betto; e grandes nomes populares como Marcelo Tas e Rubem Alves.

Tivemos também autores portugueses muito importantes como Inês Pedrosa, Lídia Jorge, Valter Hugo Mãe; Francisco Viegas; africanos, como Pepetela, Luandino Vieira; agentes literários como Nicole Witt, da Alemanha, e Jonah Straus, dos Estados Unidos, além de importantes tradutores como Berthold Zilly e outras personalidades do mundo literário, como o presidente da Biblioteca Nacional do Uruguai, Carlos Liscano.

FÓRUM DAS LETRINHAS

O Fórum das Letrinhas tem como principal objetivo incentivar a leitura como hábito diário, voltado para as crianças e adolescentes quanto aos educadores da rede pública de ensino. É uma excelente oportunidade de Interagir com escolas de Distritos da Região dos Inconfidentes, em levar atividades para dentro das escolas e trazê-las a participar de ações durante os dias do evento em Ouro Preto. Ao todo são aproximadamente 26 instituições de ensino participantes, com duração de 12 dias em atividades que compõe uma série de experiências originais, realizadas com monitores da Universidade Federal de Ouro Preto:

Um Autor na Minha Escola: Realizada em escolas de Ouro Preto e Mariana e distritos, a iniciativa é responsável por levar autores renomados para um descontraído bate-papo com os alunos, que por sua vez recebem o livro do autor para a leitura prévia.

Oficinas de ilustração dentro das escolas: Os alunos terão o ensejo de conhecer o 'ilustrador', entrar no mundo imaginário de desenhar junto com ele.

Conversa com o Autor: Realizada nos dias junto ao evento Fórum das Letras, com o objetivo promover debates entre o público e grandes nomes da literatura infantojuvenil.

Concurso de Contos: Contadores de Historias divididos em duas categorias, a primeira dos alunos, e a segunda dos professores e profissionais, em dias alternados. Com bastante antecedência será a divulgado o edital com regulamentos e premiações.

Trem Literário: Nesta ação, a literatura se torna, literalmente, uma viagem. O Trem, que faz o trajeto Ouro Preto e Mariana, se transforma em palco para a imaginação e adaptação de histórias escritas por grandes nomes da literatura infanto-juvenil.

Sarau - Poesia em Movimento: Arte Educação – Literatura e Brincar.

Encontro Literário de Educadores: "Os professores sabem que desempenham um papel fundamental na continuidade de nossas ações. Ele é o motivador a leitura entre seus alunos. Por isso desenvolvemos esta atividade, que enfatiza esta importância e discute maneiras de aplicar os ensinamentos em sala de aula". (Tereza Gabarra)

OFICINAS E MINICURSOS

Em 2012 o Fórum das Letras inaugurou uma parceria com o Sesc, com quem realizou o debate Homenagem aos 10 anos do Prêmio Sesc de Literatura, com participação de autores premiados pela iniciativa. Além disso, foi inaugurado o Espaço SESC no evento, no Anexo do Museu da Inconfidência, onde acontecem alguns debates, oficinas e minicursos.

Em 2014 pretende-se estreitar a parceria e estabelecer novas atividades em parceria com a instituição. Além das oficinas, minicursos e debates realizados no Anexo do Museu da Inconfidência, pretende-se criar uma programação exclusiva com curadoria da equipe do SESC, nas manhãs do evento.

CICLO DE DEBATES SOBRE JORNALISMO E LITERATURA

A parceria entre o Fórum das Letras de Ouro Preto e diversos meios de jornalismo do país deu origem ao Ciclo de Jornalismo e Literatura. O projeto nasceu com o intuito de concentrar, em um só espaço, as discussões sobre literatura e jornalismo, duas áreas que tanto têm em comum, sem deixar de privilegiar debates sobre as demais áreas do conhecimento, com a participação de escritores, jornalistas e editores nacionais e estrangeiros.

Durante os 10 anos do evento, já passaram por esse espaço nomes como Audalio Dantas, Paulo Markun, Lira Neto, Elaine Brum, Mario Magalhães, entre outros.

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS

A magia das Artes Cênicas também faz parte da programação ouro-pretana durante o evento. Nesse espaço são reunidos alunos, escritores e grupos com o objetivo de levar a poesia de forma lúdica para a população em forma de esquetes, intervenções e apresentações em largos e na Casa da Ópera. A intenção é promover a aproximação de textos e livros com a comunidade ouropretana, fazendo com que a poesia seja integrada ao cotidiano da população.

Pessoal Envolvido da UFOP

Prof. Rogério Santos de Oliveira

O projeto está relacionado diretamente a Pró-Reitoria de Extensão e por este motivo o coordenador será Prof. Rogério Santos de Oliveira.

Profª. Guiomar de Grammont

Curadora, coordenadora geral e idealizadora do evento.

Além disso, conta com a curadoria dos professores:

Profª. Marta Maia (Departamento de Comunicação Social – Jornalismo)

Ficará responsável pela programação do Ciclo De Jornalismo.

Prof. Marco Flávio Alavarenga

Ficará responsável pela programação cênica e intervenções artísticas do evento.

Custos

O Projeto foi aprovado pela Lei Estadual de Cultura e pelo Ministério da Cultura, mecanismo Mecenato.

Além do valor disponível para captação em Lei o projeto poderá captar recursos diretamente em empresas e através de descentralização da UFOP.



Seguem nomes de possíveis patrocinadores do evento:

- Vale
- Samarco
- CEMIG
- Petrobras
- UFOP

